

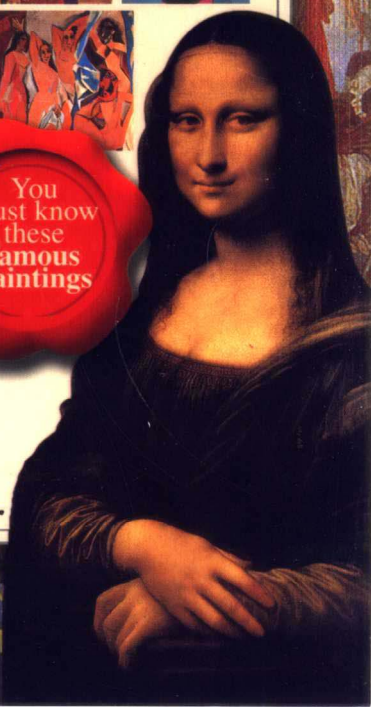
欧洲艺术之旅 02

中世纪至20世纪·300幅名画·108位画家·各种风格画派

你不可不知道的 300幅名画

FAMOUS PAINTINGS

乔托、马萨乔、达芬奇、弗兰切斯科、凡·艾克、波提切利、拉图尔、荷加斯、
凡·代克、弗拉戈纳尔、哥雅、塞尚、克里姆特、马奈、毕沙罗、梵高、
科林斯、达利、康定斯基、恩斯特、米罗、马蒂斯、波洛克、卡罗、奥基夫
等108位绘画大师的旷世之作



中国旅游出版社

Culture Art

中 世 纪 至 20 世 纪 各 种 风 格 画 派

你不可不知道的
300 幅名画



中国旅游出版社

策划编辑: 孙玉华
责任编辑: 孙玉华 程阳阳 (特邀)
责任印制: 李崇宝
封面设计: 黄圣文

图书在版编目 (CIP) 数据

你不可不知道的 300 幅名画 / 许丽雯总主编.
—北京: 中国旅游出版社, 2005.1
ISBN 7-5032-2553-X

I. 你... II. 许... III. 绘画—鉴赏—世界
IV. J205.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 001504 号

本书原出版者为高谈文化事业有限公司, 中文原书名为: 《你不可不知道的 300 幅名画及其画家与画派》。经授权由中国旅游出版社独家出版发行中文简体字版。本书内容未经出版者书面许可, 不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

版权代理: 中国图书进出口 (集团) 总公司版权部
著作权合同登记号: 图字: 01-2005-0477

书 名: 你不可不知道的 300 幅名画

总 主 编: 许丽雯
主 编: 刘绮文
撰 稿: 许丽雯暨艺术企划小组
出版发行: 中国旅游出版社
(北京建国门内大街甲 9 号 邮编: 100005)
<http://www.cttp.net.cn>
E-mail: cttp@cmta.gov.cn
制 版: 北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷: 北京国彩印刷有限公司
版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷
开 本: 940 × 635 毫米 1/16
印 张: 24
字 数: 320 千
印 数: 1-8000 册
定 价: 42.00 元

版权所有 翻印必究

出版序

欧洲的绘画史，美得就像一首诗；像一首千人共同携手演出、惊天动地的伟大交响乐。从中世纪到现在，许许多多的大师们共同创造了千姿百态的艺术风格与流派。

这些影响艺术发展，记录世代人们生活形态的绘画创作，和所有的欧洲艺术类型一样，都是从最早的只为宗教、皇室、贵族服务，逐步发展到平民生活当中，成为日常活动的一部分。虽然绘画不像建筑那么容易归类，却在每一种画派的源起、兴盛、没落、传承当中，从背离传统到凝聚思维，一步步艰辛但坚定地走出自己的锦绣天地。其中不乏吸取前人精华的完美作品；也有自创局面、思维独特的旷世之作。

从18世纪开始，绘画艺术也同样在社会、文化、科技等多元因素的冲击下，有了翻天覆地、摧枯拉朽的变化。更多的流派、更多的思维、更丰富的创作、更深刻且影响更广的理论，激扬、解构、反叛，争奇斗艳、百花齐放。

在《你不可不知道的欧洲艺术》出版之后，我们就收到许许多多读者来函鼓励与赞赏，并期待能进一步了解欧洲艺术中，包括音乐、美术、建筑的发展历史与重要大师的作品。于是在征询编辑顾问的意见及艺术企划小组的审慎规划下，《你不可不知道的300幅名画》终于问世。

当然，想要在浩瀚的绘画作品中挑选出300幅影响深远、具有相当的代表性、可以分析其中的创作风格，又能让读者一眼就能认同其重要性的作品，其难度之高、资料搜集之不易可想而知。然而在企划小组反复地讨论，一再地删除、增补、争辩、决议之后，终于将这300幅精彩作品呈现在您的面前。

作为一本绘画艺术的入门书，想要兼收并蓄，将这些旷世之作的精髓一一呈现在读者眼前，绝非易事。首先受限于出版规模，难免会有许多遗珠之憾，而重要的近现代画家及作品，也可能因为国外授权的难度高、历史资料搜集不易，而被忍痛放弃；当然也可能因为编辑版面与字数的限制，而导致对画家、画作、流派，或历史背景的分析不足。凡此种种，我们都必须忍痛割舍。

虽然我们不能参与大师们划时代的艺术活动，与他们把酒论艺，但我们仍深深期待，读者能因阅读、欣赏这本书，同时在大师们的思绪中、画笔下，了解他们的努力、挣扎、成长的笑与泪，咀嚼那份耐人寻味的创作喜悦，进而走入艺术的灿烂殿堂，成为一位能欣赏艺术作品、了解画家风格、会分析流派的鉴赏家，那将是我们最大的成就与满足。

高谈文化总编辑 许丽雯

目次

- | | |
|---------------|---------------------|
| 乔托 | 18 圣胎靠知 |
| 3 金门相会 | 曼坦尼 |
| 4 哀悼耶稣 | 19 婚礼堂 |
| 杨·凡艾克 | 波提切利 |
| 5 奏乐的天使 | 20 维纳斯和战神 |
| 6 包著红头巾的男子 | 26 春 |
| 7 卡农的圣母 | 26 维纳斯的诞生 |
| 乌切罗 | 博斯 |
| 9 圣罗马诺的战役 | 27 娱乐之园 |
| 10 狩猎 | 30 圣安东尼的诱惑：
中间画板 |
| 安杰利科修士 | 达芬奇 |
| 11 圣母、圣婴和六位圣徒 | 31 抱银貂的女子 |
| 马萨乔 | 32 最后的晚餐 |
| 12 纳税金 | 33 蒙娜丽莎 |
| 14 布施和亚拿尼亚之死 | 34 圣母、圣婴和圣安娜 |
| 弗兰切斯卡 | 格吕内瓦尔德 |
| 15 鞭打耶稣 | 35 钉刑图 |
| 16 复活 | 丢勒 |
| 米西诺 | 36 博士来拜 |
| 17 书房中的圣哲罗姆 | |

- 37 亚当
38 三圣一体的朝拜

克拉纳赫

- 39 亚当和夏娃

米开朗基罗

- 40 西斯廷礼拜堂
41 创世纪中的三个片断
44 最后的审判

乔尔乔内

- 45 暴风雨

拉斐尔

- 46 圣母的婚礼
47 带金莺的圣母
50 雅典学院
50 主显圣容

提香

- 52 圣母升天图
53 基督下葬
54 圣母与小兔
54 达娜伊

小荷尔拜因

- 56 乔治·基茨肖像

- 57 法国两使节
58 丹麦的克里斯蒂娜
公主肖像

布隆兹诺

- 59 麦第奇的肖像
60 维纳斯的胜利
61 神圣家族、圣安娜及
圣约翰

丁托列托

- 62 苏珊娜和老人
63 爱神、火神和战神

勃鲁盖尔

- 64 儿童游戏
65 农民婚礼
68 农民舞会

维罗奈塞

- 70 维纳斯和入睡的
阿杜尼斯
72 大流士家属在马其顿王
亚历山大面前

格列柯

- 74 脱掉基督的外衣
75 托莱多风景

76 揭开启示录的第五封印

卡拉瓦乔

77 抱着水果篮的小伙子

78 圣马太受难

79 人殓

鲁本斯

80 瞻仰圣母

81 圣家族

86 爱的花园

86 萨宾妇女被劫

拉图尔

87 弹四弦琴的人

88 木匠圣约瑟

89 算命者

苏巴兰

90 拿撒勒之家

92 牧人来拜

93 贡萨洛·德伊列斯卡
斯教士

凡·代克

94 画家佛兰斯·史奈德和
夫人

96 画家马尔腾·皮平像

委拉斯贵支

97 塞维利亚的卖水人

98 八岁的小公主玛格丽特
肖像

99 宫女

伦勃朗

100 夜巡

102 杜普教授的解剖学课

103 浴女

104 犹太新娘

牟立罗

105 吃水果的少年

106 圣母与圣婴

维米尔

107 倒牛奶的女佣

108 戴珍珠耳环的少女

109 画室里的画家

提埃波罗

110 阿波罗与达夫尼

111 博士来拜

112 西班牙之颂

荷加斯

113 时髦婚姻：早餐

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 114 时髦婚姻：
伯爵夫人早起 | 庚斯勃罗 |
| 116 演员加里克饰演
里查三世 | 129 伯爵夫人玛莉·豪 |
| | 131 令人尊敬的
格雷厄姆夫人 |
| 卡纳列托 | 弗拉戈纳尔 |
| 117 圣马可广场 | 132 瞎子摸象的游戏 |
| 118 圣母升天节礼舟回港 | 133 为情人戴花冠 |
| 119 伊顿学院小教堂 | 134 爱之泉 |
| 夏尔丹 | 福塞利 |
| 120 鲐鱼 | 135 牧人的梦幻 |
| 121 带遮阳帽的
自画像 | 136 蒂塔尼亚与驴头波通 |
| | 137 疯狂的凯蒂 |
| 隆基 | 哥雅 |
| 122 拔牙郎中 | 138 裸体的玛哈 |
| 123 犀牛 | 139 查理四世一家 |
| 124 贵族家庭 | 140 巨人 |
| 格瓦尔基 | 大卫 |
| 125 圣马可内湾、圣乔治·
马吉奥内岛和朱德卡岛 | 141 马拉之死 |
| 126 教皇庇护六世
在圣札尼波洛修道院
向总督告别 | 142 萨宾的女人 |
| | 143 加冕礼 |
| 128 大运河、圣卢西亚教堂
和斯卡尔齐教堂 | 泰纳 |
| | 144 议会大厦的大火 |
| | 145 小帆船靠近海岸 |

- | | |
|-----------------|---------------|
| 146 暴风雪—— | 米勒 |
| 汽船驶离港口 | 168 拾穗 |
| 康斯坦布尔 | 库尔贝 |
| 147 从主教的花园看萨尔斯 | 170 带黑狗的自画像 |
| 勃雷主教堂 | 171 画室 |
| 148 麦田 | 172 爱尔兰美女 |
| 149 教会农场 | |
| 安格尔 | 法托里 |
| 150 皇帝宝座上的拿破仑一世 | 173 补网人 |
| 151 瓦平松的浴女 | 174 给小牛烙印 |
| 154 荷马的礼赞 | 莫罗 |
| | 176 莎乐美 |
| 藉里诃 | |
| 155 梅杜萨之筏 | 罗塞蒂 |
| 158 患妒嫉偏执狂的 | 178 命运女神 |
| 女精神病患者 | |
| 柯罗 | 毕沙罗 |
| 159 林中仙女 | 179 红屋顶 |
| 160 波微附近的玛丽塞尔教堂 | 181 卢升的拉格洛瓦岛， |
| 162 芒特桥 | 雾中的印象 |
| 德拉克洛瓦 | 马奈 |
| 164 自由领导人民 | 182 草地上的午餐 |
| 165 阿尔及尔妇女 | 183 短笛手 |
| 166 丹吉尔的狂热教徒 | 184 福利斯·贝热尔酒吧 |

惠斯勒
185 瓷器王国的公主
186 灰色与黑色的配置
187 蓝色与银色的梦幻曲：
大桥夜景

德加
188 舞蹈课
189 苦艾酒
190 在舞台上

西斯莱
191 路维希安的雪
192 汉普敦宫大桥
193 沐浴在阳光中的
莫瑞教堂

塞尚
194 玩纸牌的人
195 静物
196 浴女们
197 圣维克多山

雷东
198 薇奥莱特·海曼肖像

莫奈
200 印象：日出

202 窗前的卡蜜儿
203 阿戎堆附近的罂粟
204 1878年6月30日，
圣德尼街的节日
206 睡莲

雷诺阿
207 煎饼磨坊舞会
210 秋千
211 钢琴前的年轻姑娘

亨利·卢梭
212 战争
213 入睡的吉普赛女郎
214 玩足球者

高更
215 塔马泰特
216 我们从何处来？
我们是什么？
我们往何处去？
218 白马
219 塔希堤姑娘

梵高
220 夜晚的咖啡馆
221 夜晚的咖啡馆——室内景
222 向日葵

223 加歇医生肖像

修拉

224 大碗岛星期天的下午

225 马戏团之一幕

230 骚动舞

231 马戏团

穆卡

232 绮思

233 百合圣母

235 斯拉夫法典

克里姆特

236 茱迪斯

238 女人的三个阶段

239 葵花园

240 吻

蒙克

241 呐喊

242 桥上的少女

242 生命之舞

吐鲁兹 - 劳特累克

244 红磨坊的女丑角Cha-U-Kao

246 红磨坊

247 埃格朗蒂纳小姐的舞队

康定斯基

248 构成第六号：洪荒

250 黄·红·蓝

251 蔚蓝的天空

波纳尔

252 桌子和花园

253 窗外种着含羞草的工作室

254 开花的杏树

马蒂斯

255 舞蹈

256 带铃鼓的宫女

258 有茄子的室内景

259 音乐

库普卡

260 色彩

262 比例

263 乐曲

卢奥

264 老国王

265 莎拉

蒙德里安

266 蓝、灰和粉红色的构成

267 油画第一号

- | | |
|-----------------|---------------|
| 268 百老汇爵士乐 | 286 三个乐师 |
| 弗拉曼克 | 287 镜前的女人 |
| 269 布日瓦勒村 | 288 玩球洗澡的女人 |
| 270 花瓶 | 289 格尔尼卡 |
| 马列维奇 | 勃拉克 |
| 271 绝对主义绘画 | 291 葡萄牙人 |
| 273 黑方格 | (又名：移民者) |
| 274 复杂的预感， | 292 弹吉它的淑女 |
| 身着黄衫的半身像 | 293 音乐家 |
| 克利 | 294 大圆桌 |
| 275 老人 | 于特里纳 |
| 276 难忘的构图 | 295 7月14日的 |
| 277 死与火 | 泰尔特勒广场 |
| 凯尔希纳 | 296 蒙马特尔的风车磨坊 |
| 278 自画像与模特儿 | 劳仑生 |
| 280 自画像与猫 | 297 西蒙·劳仑生的 |
| 莱热 | 肖像画 |
| 281 抽烟斗的士兵 | 莫迪里阿尼 |
| 283 两个持花的女人 | 298 系黑领结的少女 |
| 284 消遣，向路易·大卫致敬 | 299 珍妮·赫布特妮 |
| 毕加索 | 科科施卡 |
| 285 亚威农的姑娘 | 300 风的新娘 |
| | 301 山色 |

杜尚
302 下楼梯的裸女第二号
304 自行车轮
305 巧克力研磨器第二号

夏迦尔
306 我与我的村子
308 从窗口见到的巴黎
309 文斯上空的恋人

奥基芙
310 音乐：粉红与蓝 II
311 一朵海芋与红底
312 夏日时光

基里柯
313 意大利广场
314 洛哲与安吉莉卡
315 阿喀琉斯、神马
巴里奥和桑托

恩斯特
316 黄昏之歌
317 新娘穿衣
319 了不起的阿尔贝

米罗
320 荷兰室景一号

321 海港
322 夜里的女人
322 蓝色二号

马格利特
324 强奸
325 光之王国
326 戈尔礼达

塔马约
327 穿蓝衣服两个人
329 魔鬼的肖像
330 长笛手

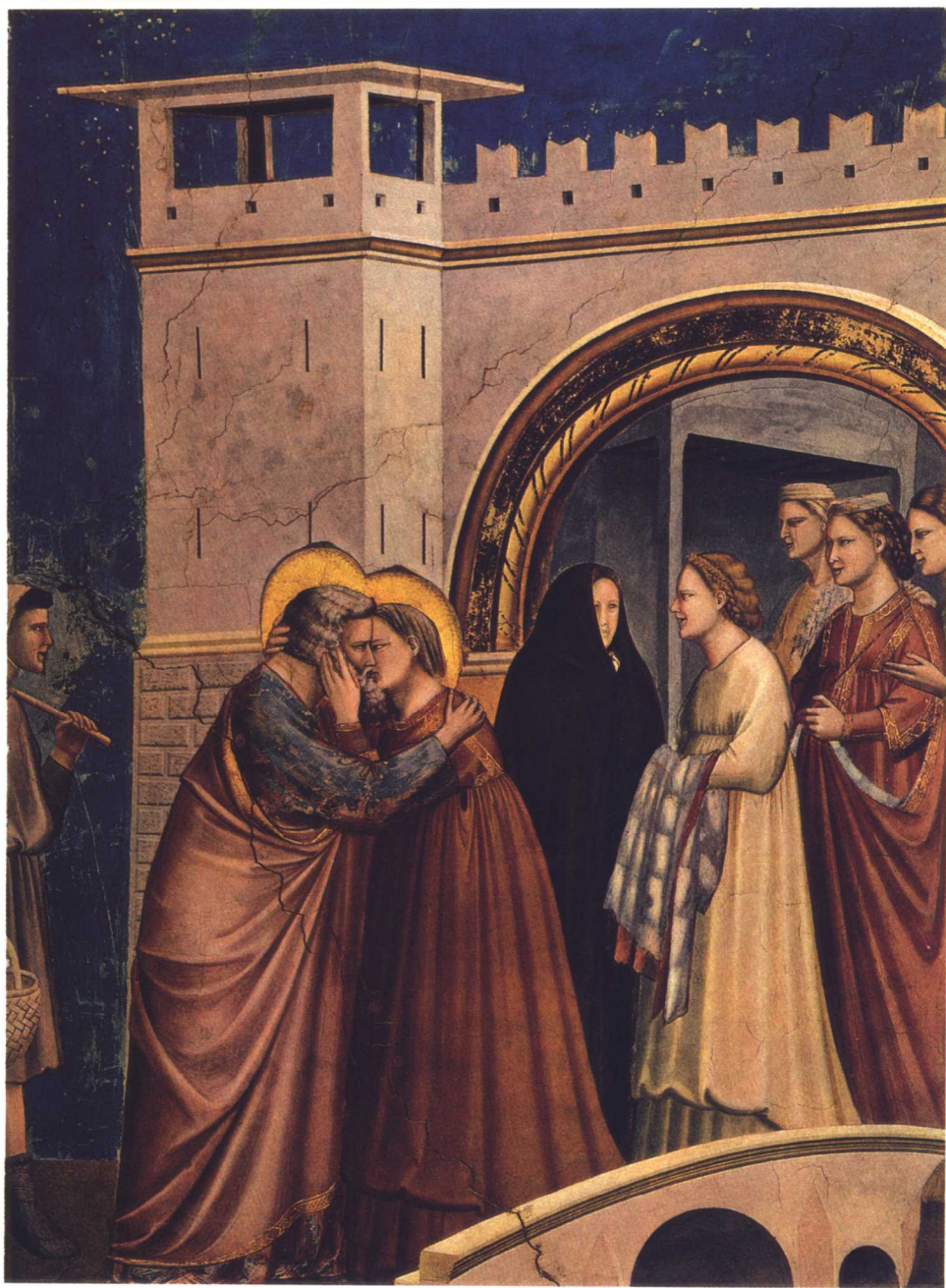
迪比费
331 爵士乐团

拉姆
332 丛林
333 婚礼
334 发端

达利
335 持续的记忆，软钟
336 流动的欲念
338 严重的狂想症患者
339 飞舞的蜜蜂
所引起的梦

- | | |
|---|--------------------|
| 340 利加特港圣母的
第一幅习作 | 挽歌系列，第七十号 |
| 卡萝 | 353 海边系列，第二号 |
| 341 与猴子一起的自画像 | 354 开放系列，
花园的窗子 |
| 342 我所见到的水中景物或
水的赐予 | 塔比埃 |
| 344 两个芙烈达 | 355 布匹 |
| 345 毁坏的圆柱 | 357 梯子 |
| | 358 红与黑 |
| 培根 | 诺兰德 |
| 346 临摹委拉斯盖兹的
《教宗英诺森十世肖像》
习作 | 359 这个 |
| 347 彼得·莱西肖像习作 | 360 彗星 |
| 348 模仿迈布里奇的
摄影作品：装水罐的
妇人及用四肢行走的
瘫痪儿童 | 361 闪耀 |
| 波洛克 | 安迪·沃霍尔 |
| 349 一体，作品第三十号 | 362 寻找失落的鞋 |
| 351 青色柱子 | 363 二百个坎贝尔
浓汤罐头 |
| | 365 玛丽莲·梦露 |
| 马瑟韦尔 | 约翰斯 |
| 352 西班牙共和国 | 366 三面美国国旗 |
| | 367 彩色数字——从0到9 |
| | 369 何所依据 |

你不可不知道的
300 幅名画



2 乔托 金门相会 创作媒材：湿壁画 尺寸：200 × 185 公分 收藏地点：
帕多瓦，阿雷纳教堂