

高考复习用书

语文

浙江人民出版社

高 考 复 习 用 书

语 文

浙江教育学院语文组
杭州市教育局教研室 合编

浙 江 人 民 出 版 社

高考复习用书

语 文

浙江人民出版社出版

浙江新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本: 787×1092 1/32 印张: 8 1/2

1979年2月第 一 版

1979年2月第一次印刷

印数: 1—270,000

统一书号: 7103·1043

定 价: 0.50 元

说 明

为了帮助我省高中毕业生和广大知识青年复习中学语文基础知识，提高阅读和写作能力，我们编写了这本复习用书。

本书是以教育部制订的《全日制十年制学校中学语文教学大纲（试行草案）》和一九七九年的《全国高等学校招生考试复习大纲》为依据而编写的。内容包括字、词、句基本知识和训练，语体文阅读和写作，以及文言文阅读等三个部分。每一部分各分若干章节，都安排了大量的练习。书后并附有各部分练习的答案，以供检阅。

本书涉及的内容较多，各地在复习时，可视实际情况选择使用。

本书由杭州市教育局教研室和我组共同编写，并由我组组织我省各地区、市的部分语文教师一起审阅修改。参加本书编写和审阅修改的同志有：毕养赛、林伟彤、归瀚章、李子才、叶一苇、张延彪、李秀实、姜象城、方天锡、周河东、周尊宇、沈东华、刘听兴、周伯群、周达先、王伟民、蔡齐永、冯中杰、史载华、郑家驹、项义龙、刘昌强、徐莱佐、蒋成瑛、邵全声。

由于我们水平有限，经验不足，加之编写时间仓促，本书一定存在不少缺点，希望读者批评指正。

浙江教育学院语文组

一九七八年十二月

目 录

第一部分 字、词、句基本知识和训练

一、语音	(1)
拼写举例	(1)
练习(一)	(1)
二、文字	(2)
1.形声字	(3)
2.同音字	(4)
3.形似字	(4)
4.多音多义字	(5)
5.常见错别字举例	(5)
练习(二)	(6)
三、词汇	(7)
1.词和词的构造	(8)
练习(三)	(10)
2.同义词	(12)
练习(四)	(16)
3.反义词	(22)
练习(五)	(25)
4.成语	(25)
练习(六)	(27)
5.词语选释	(31)
练习(七)	(46)
四、语法	(48)

1. 词类.....	(48)
练习 (八)	(50)
2. 词组.....	(51)
练习 (九)	(52)
3. 单句.....	(54)
(1) 单句成分简表.....	(54)
(2) 复杂的单句.....	(55)
(3) 长句例析.....	(58)
练习 (十)	(59)
4. 复句.....	(62)
(1) 复句类型简表.....	(62)
(2) 多重复句.....	(64)
练习 (十一)	(65)
5. 常见语法病句例析.....	(68)
练习 (十二)	(72)
五、标点符号.....	(74)
常用标点符号简表.....	(74)
练习 (十三)	(77)
六、逻辑.....	(79)
1. 概念要明确.....	(79)
练习 (十四)	(82)
2. 判断要恰当.....	(83)
练习 (十五)	(85)
3. 推理要有逻辑性.....	(86)
练习 (十六)	(88)
七、修辞.....	(88)
几种常见的修辞方法.....	(88)

练习(十七)·····	(94)
第二部分 语体文的阅读和写作	
一、阅读·····	(96)
1. 阅读的步骤和方法·····	(96)
2. 怎样理解文章的层次和各部分之间的联系·····	(97)
练习(十八)——练习(二十二)·····	(99)
3. 怎样抓住文章的中心和要点·····	(103)
4. 怎样看出文章在写作方法上的特色·····	(105)
练习(二十三)——练习(二十八)·····	(106)
5. 阅读举例·····	(110)
练习(二十九)·····	(119)
二、写作·····	(122)
1. 多种形式的写作训练·····	(123)
缩写·····	(123)
练习(三十)·····	(123)
改写·····	(125)
练习(三十一)练习(三十二)·····	(126)
整理成文·····	(128)
练习(三十三)·····	(128)
看图作文·····	(132)
练习(三十四)·····	(134)
写“读后感”·····	(134)
练习(三十五)·····	(136)
写局部、写片断·····	(136)
练习(三十六)·····	(138)
2. 命题作文·····	(138)
练习(三十七)——练习(三十九)·····	(146)

第三部分 文言文阅读

一、古字通假·····	(150)
练习(四十)·····	(151)
二、文言词汇·····	(152)
1. 大多数是单音词·····	(152)
2. 一词多义·····	(152)
练习(四十一)·····	(156)
3. 古今异义·····	(159)
练习(四十二)·····	(161)
4. 古代人称代词·····	(162)
练习(四十三)·····	(164)
三、文言虚词·····	(165)
练习(四十四)·····	(180)
四、文言语法常见的一些特点·····	(184)
1. 用词方面常见的一些特点·····	(185)
(1) 词类活用·····	(185)
(甲) 名词用作动词·····	(185)
(乙) 名词作状语用·····	(185)
(2) 形容词、动词、名词的使动式用法·····	(185)
(3) 形容词、名词的意动式用法·····	(186)
2. 句子方面常见的一些特点·····	(186)
(1) “……者，……也。”的句式·····	(186)
(2) 表示被动的句式·····	(187)
(3) 句子成份的特殊次序·····	(187)
(4) 句子成份的省略·····	(189)
练习(四十五)·····	(190)
五、文言短文选读·····	(192)

练习（四十六）·····	（ 202 ）
六、翻译文言文应注意的几个问题·····	（ 204 ）
练习（四十七）·····	（ 210 ）
练习（四十八）·····	（ 211 ）
【附】练习答案·····	（ 213 ）

第一部分 字、词、句基本知识和训练

一、语 音

拼写举例

1. 给一段话注上拼音时，每句话的开头字母要大写，一个词的各音节要连写，词和词要分写。人名、地名和专用名词的开头字母要大写。每个音节都标调。例如：

华 主 席 的 题 词：“向 雷 锋 同 志
Huà zhǔ xí de tí cí: “xiàng Léi Fēng tóng zhì
学 习， 把 毛 主 席 开 创 的 无 产 阶
xué xí, bǎ Máo zhǔ xí kāi chuàng de wú chǎn jiē
级 革 命 事 业 进 行 到 底。”
jí gé mìng shì yè jìn xíng dào dǐ.”

2. 给一段拼音注汉字时，先要逐一反复拼读，明确内容，然后注出汉字。例如：

Yào tí chàng wèi gé mìng xué xí wén huà, xué xí
要 提 倡 为 革 命 学 习 文 化， 学 习
jì shù, jīng tōng yè wù, yòu hóng yòu zhuān.
技 术， 精 通 业 务， 又 红 又 专。

练 习（一）

一、给下边的拼音（外国谚语）注上汉字：

1. Zhīshí xūyào fǎnfù tàn suǒ, tǔdì xūyào xīnqín

gēngyún。(Níbóěr)

2. Yào xiǎng zàojiù gāoshēn de xuéwèn, jiù děi cóng zìmǔ xuéqǐ。(Rìběn)

3. Zhīshí shì guāng, wúzhī shì hēi'àn。(Yīng guó)

二、给下边的话注上拼音：

1. 文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。

2. 为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

三、给下列各组词中加点的字注上拼音：

{ 累 赘	{ 乐 器	{ 参 差	{ 非 难
{ 积 累	{ 快 乐	{ 参 加	{ 困 难

{ 发人深省	{ 深恶痛绝	{ 不遗余力	{ 无色无臭
{ 多快好省	{ 罪恶滔天	{ 一截遗欧	{ 遗臭万年

四、给下边词语中加点的字注上拼音：

玷污	造诣	绚丽	挪用	惩罚	偿还
憧憬	一幢	蜕化	破绽	狭隘	俊俏
屹立	藐视	湍急	噩耗	匿名	咆哮

(答案见第 213 页)

二、文 字

文字是记录和传播语言的符号。汉字是记录汉语的符号。汉字由于没有脱离表意文字的体系，在学习和使用上存在着“三难”，即难写、难认和难记。汉字必须改革，但是它是逐步地有计划地实现的，在今后很长时期内，汉字仍将边简化边

使用。因此，有必要学一点文字的知识，掌握汉字音、形、义方面的规律，以提高识字和用字的能力。

(一) 形声字

汉字绝大部分是形声字。形声字由表意和表音两部分组成。表意部分称为形旁，表音部分称为声旁。如：

纲 张(左形右声) 裘 想(下形上声)

飘 期(右形左声) 辩 闻(内形外声)

花 笙(上形下声) 衷 围(外形内声)

知道了形声字的特点，碰到生疏的字，可以试着从声旁来推测它的读音。如“铀”，从声旁“由”，推测“铀”的读音可能是“由”。又如“洮水”的“洮”，可以把它和所认识的声旁相同的字“桃”、“逃”相比较，推测大概“洮”字也可能读 táo。这样，认识的形声字多了，可以总结出声旁表音的一些规律，帮助我们识字。但由于汉字使用年代很久，古今语音发展变化很大，借声旁来推断字音，往往不准确。比如，“地、池、他、施、拖”都有“也”，可是一个都不读 yě。“吮(shǔn)吸”的“吮”，不读“允”(yǔn)；“徘徊”(huái)的“徊”，不读“回”(huí)。这就必须勤查字典，下功夫一个一个念准。

知道了形声字的这个特点，我们还可以按照它的形旁来分辨字义。如“高粱”是一种粮食，所以“粱”字下边是“米”；“房梁”是木材，所以“梁”字下边是“木”。这样就不会把“高粱”写成“高粱”。但也不能一概而论，有些形声字的形旁表意并不准确。如“褒、衷”这些字，古代和衣服有关，但在现代汉语里，都与衣服没有什么关系，从“衣”旁就不能推测它的字义。

总之，学习形声字，既要了解形声字构成的道理，利用它

帮助认字、记字；又要知道它的局限，防止片面依靠它而造成错误。

（二）同音字

汉字中同音字很多，按照形声字的办法，用同一个声旁和不同的形旁结合，可以构成许多同音字。比如“楼、喽、喽”都念“lóu”，“篓、搂”都念“lǒu”。这些字读音一样（有的声调不一样），可是意义不同，大都可以从形旁来辨别。不同的声旁表示同一个音的情形也不少。比如，“曲”旁的字“蠕”，和“区”旁的字“驱、岖、躯”，都念 qū。还有些字，不是形声字，也和某些形声字同音，比如“克”，不是形声字，它和“刻、课、客”等都念 kè。这些字音相同，有些字形体又有相近的地方，如果漫不经心，写起来就会张冠李戴，写了别字。对于常用的同音字，必须辨明它们的意义有什么不同，经常和什么字一起用，这样才能避免用错、写错。下面句子中加点的字是别字，括号内的字才是正确的。

只有克（刻）苦学习，才能取得好成积（绩）。

他以已（己）经代（带）着书包走了。

他向上级反应（映）了大家的建意（议）。

（三）形似字

汉字是用点、横、竖、撇、捺、提等笔画构成的，一个字一个样子。有些字形体相近，差别细微。比如：“自己”的“己”和“已经”的“已”分别仅仅在一个不封口，一个半封口。“折、拆、析”不仅形似，意义也相近，更容易记混。如果对形似字不求甚解，就会念错写错。象把“悼（dào）念”念成

“掉(diào)念”，把“棘(jí)手”念成“辣(là)手”，把“春(chūng)米”错写、错念成“春(chūn)米”，把“如火如荼(tú)”(荼，原意是茅草上的白花)误为“如火如荼”，等等。因此，认字一定要细心，一点一画都不能马虎。

(四) 多音多义字

汉字中还有不少多音多义字，就是一个字有不 止 一 种 念法，有不 止 一个意义。比如，“盛”字有两种读音，“茂盛”的“盛”念 shèng，“盛东西”的“盛”念 chéng。“弹”字也有两种读音，“弹药”的“弹”念 dàn，“弹琴”的“弹”念 tán。

“差”字有四种读音，“差别”的“差”念 chā，“成绩差”的“差”念 chà，“出差”的“差”念 chāi，“参差不齐”的“差”念 cī。因此，认字一定要注意它是否只有一个念法，只表示一个意思。如果不是，就要弄清楚它念某个音表示什么意思，念另一个音又表示什么意思，不要弄混。读书遇到这类字，要根据上下文断定它是哪个音，表示哪个意思。这样才能念得对，理解得对。

(五) 常见错别字举例

1. 错字：字形搞错，写出不成字的字，叫做错字。常见的错字有下面几种(括号内是错字)：

(1) 增减笔画的：

步(步) 染(染) 废(疲) 胸(胸) 策(策)

纸(纸) 夏(夏) 汽(汽)

(2) 换错偏旁的：

即(即) 陷(陷) 祭(祭) 登(登) 枪(枪)

袖(袖) 荒(荒)

(3) 改动部分结构的:

段(段) 紧(紧) 派(派) 辜(辜) 豫(豫)
庭(庭) 滴(滴) 遵(遵)

(4) 任意简化的:

家(家) 屈(屈) 藏(藏) 价(价) 让(让)
导(导) 庆(庆) 庄(庄)

2. 别字: 该写这一个字, 写成另外一个字, 叫做写别字。

写别字常见的有以下几种(括号内是别字):

(1) 形似而误的:

针灸(灸) 姿态(恣) 眨眼(眨) 鬼鬼祟祟(崇)
精神焕发(换) 团结涣散(焕)

(2) 音近而误的:

影响(应) 终于(总) 固然(故) 诚恳(垦)
矫健(娇) 脾气(皮)

(3) 音形都近而误的:

急躁(燥) 催促(摧) 恢复(灰) 卖出(买)
暑假(署) 提纲(题)

(4) 音义都近而误的:

辩论(辨) 销毁(消) 部署(布) 牵断(拢)
忠诚(衷) 找窍门(抓)

练习(二)

一、根据拼音, 正确地写出下面空白里的字:

_____(zhé)断 分_____(xī) _____(chāi)开

饭____(shǎo) 挂____(gōu) 均____(yún)
 唠____(dāo) 用嘴____(diāo)着 渣____(zǐ)
 威____(shè) ____ (chàn)悔 ____ (gǔ)惑
 ____ (xù)酒 毛骨____(sǒng)然

二、在下列词组的空白处填上一个正确的字：

一____红心 拾金不____ 丰功伟____
 欢____鼓舞 ____歌____舞 ____然一新

三、用下列偏旁部首各写若干字：

ㄨ ㄨ 戈____ 弋____
 东____ 东____ 今____ 令____
 束____ 束____ 卩____ 卩____
 段____ 段____ 臼____ 臼____

四、改正下列错字：

戒 琴 慕 创 贪 速 督 幸

五、改正下列词语中的别字：

拱献 妨碍 钻研 诅咒 署 绉纹 剑拔弩张
 千一发 汗流夹背 再接再厉 畏葸不前 相题并论
 旁山依水 志高气扬 罪魁祸首 英雄气慨 张官李带
 天反地覆 洛译不绝 义奋填膺 忍劳忍怨 迫不急待
 翻译 (答案见第 213 页)

三、词 汇

词汇是一种语言中的词的总汇，是语言的建筑材料。学习词汇的基本知识，有助于我们正确理解词语，提高理解和运用语言的能力。

（一）词和词的构造

1. 词和词素

词是最小的能够自由运用的语言单位。如“革命的红旗飘万代”，这一句有五个词，它们都能够自由运用，又都是最小的语言单位，不能再分小。“的”当然不能再分。“革命”、“红旗”、“万代”，虽然有时可以拆开来用，但那是别的一些单音词，意义上也有所不同。

词素是构词中最小的意义单位，如“革命”中的“革”和“命”，在构成“革命”一词中都表示一定的意义，并且不能再分了。因此它们都是构成“革命”的最小的意义单位。

词素在构词中都表示一定的意义，但它们的作用并不全同。有的词素表示具体的实在的词汇意义，在构词中起着重要作用，叫实词素，如“语言”的“语”、“言”等。有的词素是表示语法意义的，叫虚词素，如“老乡”的“老”，“甜头”的“头”等。

2. 单纯词和合成词

从构成词的词素来分类，可以把词分成单纯词和合成词。

单纯词是由一个词素构成的词，主要是单音词，也有多音词。如：“人”、“马”、“山”、“水”、“走”、“多”、“澎湃”、“盘桓”、“坦克”、“罗马尼亚”等。

合成词是由两个或两个以上词素构成的词。在现代汉语里，双音的合成词占绝对优势。因此，理解和掌握双音合成词的构词方式很重要。

（1）联合式的合成词

联合式的合成词有些是由意义相同或相近的两个词素合成的。这部分数量最多。例如：