

〔清〕陳介祺

簠齋金文攷

文物出版社

蓋

金

之

攷

〔清〕陳介祺 著

陳繼揆 整理

簠齋金文考

文物出版社

封面題字 陳繼揆
封面設計 程星濤
責任印制 梁秋卉
責任編輯 李縉雲

圖書在版編目 (CIP) 數據

簠齋金文考/(清)陳介祺著; 陳繼揆整理. —北京:
文物出版社, 2005.12
ISBN 7-5010-1792-1

I .簠... II .①陳...②陳... III .金文-研究-中國
-清后期 IV .K877.34

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2005) 第 108657 號

簠齋金文考
[清]陳介祺

文物出版社出版發行
(北京五四大街 29 號)

<http://www.wenwu.com>

E-mail: web@wenwu.com

北京聖彩虹制版印刷技術有限公司

850 × 1168 1/32 印張: 3

2005 年 12 月第一版 2005 年 12 月第一次印刷

ISBN 7-5010-1792-1/K·949 定價: 18 元

序

上月，我和長子進回故鄉濰坊市，參加西泠印社和山東省、濰坊市舉辦的「陳介祺學術思想及成就研究會」。我們是向諸友道謝和學習的，受教育則甚深。

先祖介祺公的收藏和學術研究範疇很廣，影響深遠。於金石學、古文字學之貢獻，就有鑑古、考古、釋古、傳古諸方面。此次會議論文未涉及漢代銅器的考定。

本書名爲《簠齋金文考》，爲簠齋對漢器的考釋，并附《漢鐙考記》等篇。此次印刷稿用家抄本，簠齋親自朱墨圈點，珍惜手筆，故特套印之。

圖形乃傳古助手姚學桓公符所作。當年，簠齋曾選公符作漢器圖形八件，另作釋文，製成漢器八條屏，世間尚有流傳。釋文尚在我篋，未及檢出附印。

薰鑪照片，乃一九一三年，祖父礼丞先生恐內戰遭灾，特將部分藏器携來天津，由鼎章照像館攝影，均甚精益，今篋內尚存三四十件，有先生題字者（器名、

尺寸等項）亦近十件。

《簠齋金文考》壬申再定本，有二十世紀三十年代初印本，乃先父君善先生所爲。時先生任職北平市政府一職員，月薪百二十元，不足家人糊口及子女求學之用。印刷費用乃以家藏拓片，易資得來。共印百冊，亦未裝訂，分贈友好。作跋人趙錄綽先生，山東安邱人，吾家親戚，時任职北平圖書館善本書室，趙萬里先生的主要助理。

陳繼揆

二〇〇五年八月一日

簠齋金文考目錄

序……………

陳繼揆

一

《簠齋金文考》壬申再定本（附《漢鐙考記》）……………

一

壬申再定本所見漢器八條屏題字……………

四九

壬申再定本二十世紀三十年代鉛印本趙錄綽跋……………

五八

壬申再定本所論薰鑪照片（一九一三年攝）……………

五九

壬申再定本所見漢器木刻器形及銘文拓片……………

六〇

《漢鐙考記》所見漢鐙銘文拓片……………

七二

《簠齋金文考》別本附《竟寧雁足鐙考》等……………

七八

簠齋金文考

簠齋金文考

蘆齋金文考

壬申仲冬再定本

簠齋金文攷

漢

十六年鑒

攷爲文帝

漁陽郡孝文廟甌銀

攷爲景帝二器

尚浴府金行燭鑒

武帝前

桂宮鐙

攷爲武帝

陽泉使者舍熏鑪

攷爲宣帝五年

池陽宮鐙

宣帝甘露四年

綏和鴈足鐙

成帝五年

開封鐙

攷爲西漢

漢鐙攷記 附

余收吉金四十年得西漢器十有一年來益召
陽泉綏和二器為十有三同治辛未秋九取其
大小相稱者八命工繪圖鐫木因一一攷釋
復召漢鐙為多彙攷記止編為一冊云壬申十
一月既望丁酉六十歲海濱病史書

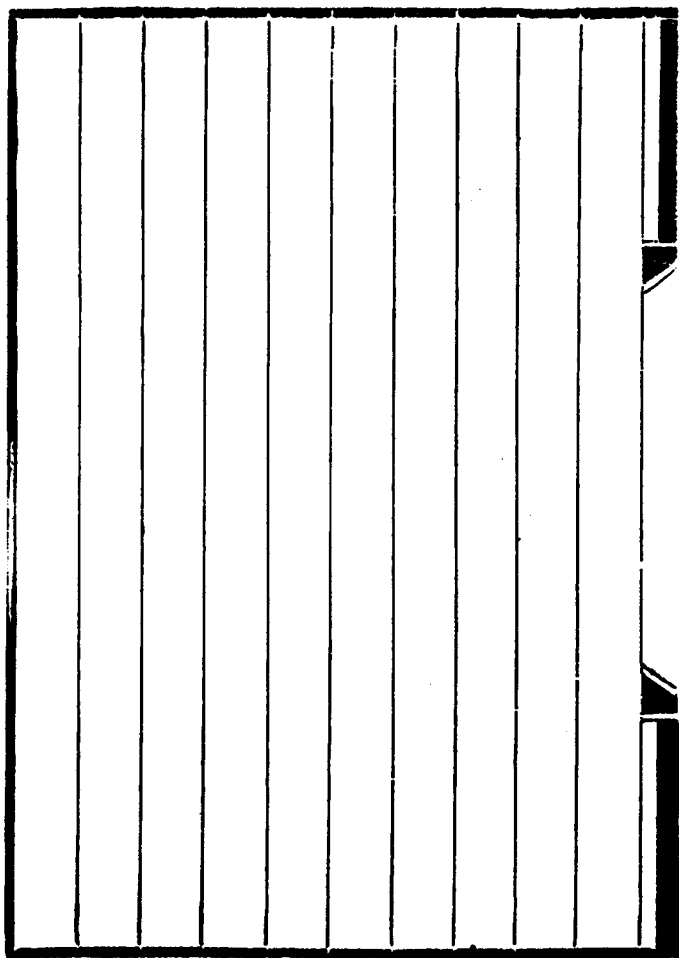
西漢孝文帝銅鑿攷釋

文選卷之五

右器名曰鑿形如榴圓腹縮項反唇右有隋方曲柄似盞似流而不通蓋所以容柯持而傾者左有鑲鑲有蟲旋文未詳其用或以繩繫鑲而繫湯熱則持柄而注之歟文曰鑿容五斗重三斤九兩十六字工從造第一閔主十九字閔為門史合文則二十字篆書猶有斯相遺法按十六年西漢孝文帝前元李之十六李丁丑也武帝建元前無李號文帝始有前後元李高惠景皆無十六年則器為文帝所造無疑漢初尚未變隸時文字也說文鑿

鍤屬廣雅釋器。鍤，𨔵也。顏注：鍤似釜而反唇。一曰：鍤者小釜類。即今所謂鍋也。大曰鍤，鍤。集韻：鍤與銚同。說文：銚，鍤也。鍤，銚也。玉篇：銚，鍤也。廣韻：曰小釜。集韻曰：溫器。一切經音義十三：廣雅：鍤，鍤。謂之銚，鍤。大云：鉶，鍤。玉篇曰：小釜也。鉶，鍤。鍤，鍤。秦人以鉶，鍤為銚，鍤。聲類：鍤，小釜也。大土釜也。一名鍤。鍤，晉書杜預傳：鍤，鍤。鍤，鍤。鍤，鍤。皆民間止急用也。一切經音義：鍤，余招反。似鬲。上有鍤。山東行此音。又徒弔反。今江南有銅鍤，形似鍤而無腳。上加踞龍為掣也。所云有鍤無腳與此同。則此一鍤也。其制

為𨔵。為𨔵。為小釜而反脣。為土釜。其用與鉋同。為
溫器。為急用之物。其名為鑿。為鑢。鑢。鑢。鑢。為鑢。鑢。
為鈎。鑢。為鈎。鑢。今既失其制。與用與名。而獨存此
一鑿。得證。顏注急就之善。豈非文字之幸乎。荀子
禮論薦器則冠有鑿。而毋縱。注鑿之言蒙也。又曰。
冠捲如兜鑿也。淮南子汜論古者有鑿。注兜頭。著
兜頭帽。言未知冠制也。又放髮也。此器如鑢。而無
足。形如人首而上。束脣反而縱。有放髮之象。當即
仿兜鑿之形。而許氏不言之。蓋以時只有溫器之
鑿。而無兜鑿矣。辛未十月十二日己巳雨中



西漢漁陽郡孝文廟銅甌鍔并甌攷

昔余杜京師得關中所出漁陽郡孝文廟銅甌鍔

一如今之小甌下有孔如甌隔文曰孝廟

又曰漁陽郡一行孝文廟銅甌鍔二行重四斤

十兩三行又一器如今之圓合子下似漢鼎腹腹

外出輪腹上有口疑甌之類上半有文曰漁孝廟

三字平列共隸書十九字名與用久未詳也歸來

得古銅無文甌鍔一大二十倍餘而無甌以之植

菊其用終不能決同治己巳得泰山前所出漢吉

羊洗一文曰董氏作及漢鼎三一大者深腹如孟

鼎腹外出輪以卻繫火繫庖宛狀高兩耳有鼓峙
三足二小者淺其腹大者失鑊存甑甑輪合鼎口
有獸面如洗飾皆無文始知鑊杜上以受米甑上
承鑊足下入鼎腹重水以烝合三為鼎積疑始析
按史記文本紀景帝元年十月詔御史為文帝廟
昭德舞丞相嘉等請郡國諸侯各為文帝立太宗
之廟此漁陽郡所以有孝文廟而孝廟器所以刻
漁陽郡歟漁陽郡今薊州地地理志漁陽郡秦置
水經注始皇二十二年置地理稽疑楚漢之際屬
燕國高帝六年仍之景帝後以邊郡收以後無漁