

闽粤赣边区革命故事集

鐵骨丹心

TIE GU DAN XIN

林祖慰 著



中央文献出版社

鐵骨丹心

閩粵贛邊區革命故事集

林祖慰 著

中央文獻出版社

图书在版编目(CIP)数据

铁骨丹心 / 林祖慰 著. - 北京: 中央文献出版社, 2003. 3

(古风系列丛书)

ISBN 7-5073-0832-4

I. 铁… II. 林… III. 文学—作文集—中国—当代

IV. G249.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 34785 号

铁骨丹心

作 者: 林祖慰

责任编辑: 佟 声

封面设计: 高 峰

出版发行: 中央文献出版社

社 址: 北京市西四北大街前毛家湾 1 号

邮 码: 100017

经 销: 新华书店

印 刷: 北京图文印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

字 数: 197 千字

印 张: 9 印张

印 数: 1—2000 册

版 次: 2003 年 4 月第一版

印 次: 2003 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-5073-0832-4/0·51

定 价: 19.00 元

本书如有印装问题, 请与承印厂联系更换

(版权所有 违者必究)

泉州师范学院图书馆存

林祖恩赠 2004年2月

自序

中国共产党十一届三中全会重新确立党的正确的政治路线。经拨乱反正，落实党的一系列政策后；我返回中共晋江地委党校负责党史党建和社科的教学工作。这时，我不断接触一些党史资料。以后，又几次参加党史座谈会和党史征集工作会议，开始写出一些党史党建的文章在刊物上发表。闽粤赣边区革命史研究会在福建省和各地市建立后，通过会议交流传阅，我进一步拓宽视野，得到了更多的具有原汁原味的党史资料。於是决定有计划地编写一些革命故事。我把重点放在比较熟识的闽西南地区。因为这些地区的斗争情况我早有所闻；这边有许多老战友可以互通讯息、启迪对证、研究核实。因此我动笔写出，并逐渐发表；以期集腋成裘，出本册子。

闽粤赣边区有着光荣斗争历史。早在大革命时期，就在闽西、粤东、赣东南的所属的二、三十个县建立了党的组织，开展工农运动。大革命失败后，这些地方的党组织，又根据党中央指示精神，领导各地农民武装暴动。打土豪、分田地，建

自序

立工农武装,创建苏维埃政权,开展了轰轰烈烈的土地革命运动。1930年10月闽粤赣苏区正式建立。它是中央主力红军一、二、三次反“围剿”战争中中央苏区的后方根据地。在第三次反“围剿”战争胜利后,它进一步巩固发展成为中央苏区的重要组成部分。

闽粤赣边区建立后,经历了土地革命战争,三年游击战争,抗日战争和解放战争四个历史时期。由于革命斗争的起伏变化,边区革命根据地时而扩大,时而缩小,时而联片,时而分隔。领导关系不断变化,与中央的联系也有断续。但红旗不倒、斗争不断,前赴后继,英勇无畏,为推翻反动统治,争取民族独立和人民解放,作了重大贡献。

闽粤赣边区的斗争地域遍及闽西南、粤东北、赣东南四十多个县份。以后还包括漳州地区的六个县和泉州地区的八个县以及厦门市和三明地区等地。边区的斗争历史,迂迴曲折,艰苦卓绝。数十万共产党人,红军游击队指战员,工农革命群众和爱国侨胞,为此献出了宝贵的生命。他们的功业将彪炳史册,留芳万古。

2

为了总结和研究边区历史,为了牢记前人的光荣业绩,必须运用各种文学艺术形式再现当时波澜壮阔的历史画面,并广为传播。革命历史故事,可以普及历史知识,激发革命精神,发扬党的光荣传统,以策励后人为建设具有中国特色的社会主义事业做出更大的贡献。

关于什么是革命故事,目前尚无公认的界定。但故事的本义就是旧事。古史和故事,虽然文本不同,历史旨在记实,故事专在娱人。但归根究底,历史和故事的原本是同出一辙的。作为文学载体的一种,故事是“侧重于事件过程描述,强调情节的生动性和连贯性,较适于口头讲述”(参见《汉语大词典简编》)。至于故事本身,也有自己的类别。鄙见革命

历史故事，就是革命历史的“故事化”。但是作为革命历史故事，应该真人、真事、真事件。真实性是革命历史故事的生命线。最好是采用实描的手法，梳理其内容，对情节生动和有连贯性的场景进行描述；应特别注意故事的真实性和完整性，以求达到风趣与动人。

每种故事都有它的写作意图，革命故事也不例外。它运用历史事件、历史资料，进行历史回忆，分析描述历史背景，显现历史真相，藉以说明革命真谛，发扬革命精神。

用广角镜头写实与用特写镜头介绍历史人物；站在党的立场与科学的立场写历史；按历史的面貌写历史与站在时代的高度写历史；写党的活动与写人民的斗争都是一致的。革命历史故事是在人民革命的“漩涡”中涌现的，因此它必定具有人民性，革命性和生动性。

闽粤赣边区的革命历史是千万人共同创造的历史。人民创造了革命历史，革命历史又造就了人。许多仁人志士在斗争中受磨砺，闪烁了革命的光芒，促进了历史的发展。而历史的记忆又深深地铸印在这场斗争的参与者脑海之中。历史的叙事权，也必然掌握在他们的手中。历史书写人，人也就书写历史。这样的历史真实性才是可靠的。

中国新民主主义革命时间长，斗争复什，尤其革命战争，更是十分剧烈和残酷。所以要在历史记忆中，选择那些既是真实可靠，又特别感人的题材，进行反复核实，反复料理，使情节栩栩如生，开花结果，呈现在人们面前。革命历史故事借革命之情，写革命之事，实事实人，有凭有据，风云变幻，人物悲欢，皆可确考实地，完全无须假借。

采用阐释历史故事，展现历史图景这一写作策略是把“庞大叙事”与“个人叙事”互相补充，互相依托，以叙述个人琐事来为中国当代最重要的事件作注解，并不会使人感到

惊讶。其实蕴涵在故事背后的思想线索，对熟识政治斗争的人们是不会觉得偶然的。因此革命活动与革命思想的真实性是可以判别的。

回溯性的叙事是人类讲故事的永久方式。历史记忆既是历史之旅，也是感官之旅。感性记忆，往往是群众记忆，也是民族记忆。它是历史紧张和复杂的全民记忆。其中有些记忆刻骨铭心，它是创伤和苦难的记忆。革命时的工农激情，英雄人物的奋不顾身，幽窗的凄冷，老虎凳的凌迟，临刑前的国际歌，领导者的智谋、革命家的风范，只要我们的记忆不被“仪式化”，绝对化，偶像化以至神化。那么这些动人的情景将会因人类的良知而永远流传。并不会随着时间的流动而消失。我们相信，当人们与历史对晤时，不仅会深化对历史和现实的理解，同时会提高自己的认识。思想和文化只有在政治的矛盾和冲突中才能体现其意义并丰富其内容，进而发出真理的光辉。而人们也将会感到人性的火光，生命的力量，智慧的高超，思想的卓特。使人们感到革命者的生命曾如此烂漫似花，绽放在苦雨凄风之中。血不会白流，真实的革命历史永远不会被忘却而无影无踪。

当然，人的社会关系不同，因而对事件的感情记忆也会有所不同。这些记忆必然会增加历史内涵的复杂性。就是当代人，对历史现象也会有不同的解释。常言道：“每一代人都有一代人的认识”，每一代人都有特别的生活方式和价值观念，对历史的解释也会有所不同，历史将被不断重新诠释。不过，并不是任何时代都没有主导地位或支配地位的看法。

随着时间的推移，时代的变更，革命历史必将进入新的历史语境。当历史语境一变换，当它与后代的文化体系相矛盾时，历史语境可能被锁定在一定的历史阶段。历史人物就成为某时代的人物。所以革命故事的写作必须站在历史语境

中的最高认识水平。

历史记忆是历史的不断追溯和不断延伸。它往往连接着过去、现在和未来。上世纪二十年代中国共产党领导的中国革命到当今新世纪召开的中国共产党十六大为止,已经历了八十多个春秋。岁月峥嵘,大浪滔滔,道路曲折,历史辉煌。现在中国社会已由“豺狼当道、哀鸿遍野”的旧社会变成了“太平盛世,国泰民安”的新社会。革命转变为建设,我国全面小康社会指日可待。回忆这段历程,就可证明,当初的革命是正义的,合理的。未来的时代是人的全面自由发展的时代也就可以相信了。

中国共产党领导的中国革命是上世纪世界上最伟大的历史事件之一。闽粤赣边区是中国革命的摇篮之一。它的故事千千万万,难于穷尽。已经出版的革命故事也难予统计,我个人所结集的故事只是沧海一粟,许多资料还是同仁提供的,在写作过程中常因注重史实而忘却文学性。岁月不由人,我已步入晚景,精力和水平都十分有限,仰盼同仁指教。谨以革命的名义,敬献薄芹,作为祭礼以纪念牺牲的同志。

林祖慰写于泉州市泉秀干休所 30 幢寓所
2002 年 12 月

目 录

自序	(1)
罗扬才与鲁迅在厦门的交往	(1)
毛委员在临江楼的日子	(6)
惠安暴动纪实	(12)
一个早期共产党人的足迹	
——记吴敦仁烈士	(29)
红军团政委陈琨与他的革命伴侣黄秀卿	(36)
林权民——惠安青年的革命先导	(42)
朱思——惠安党史上首任县委书记	(52)
一个华侨地下工作者的经历	
——关于颜湖烈士的故事	(57)
腥风血雨青云楼	(63)
刘突军领导闽中游击队改编北上抗日的故事 ...	(70)
龙门革命前驱林师柴	(78)
李敬文设计巧歼税警	(83)
地下交通员郭解四次历险记	(90)
贞洋大捷和苦湖突围战	(102)

目 录

夜歼姑山保安二分队	(109)
达埔之战	(114)
仙洞山战斗	(120)
红色伤病员之家	
——中国工农红军闽南游击队第二支队医疗队纪事	(125)
女共青团员叶老洗的悲壮选择	(130)
“安南永德”边区妇运带头人——李素明	(136)
林降祥：重新点燃龙门烽火	(141)
朱凝炼狱记	(152)
厦大“诗与画社”：学潮中涌现的浪花	(164)
智取安溪三洋警察所	(174)
以卒攻车	
——记南安人民游击队的一段战斗历程 ...	(178)
兵运泉州湾	(185)
青春在战斗中发光	
——国民党厦门海军军官学校三学生参加革命纪实	(191)
黎明前的故事	(206)
山村闭户刻禁书	(213)
张青与南安县中学生示威大游行	(217)
摧毁梅山乡公所	(222)
转战在戴云山麓	
——闽粤赣边纵队八支四团三营二十六连的战斗故事	(227)
半夜挖枪记	(234)

鐵骨丹心

重返潘桃剿匪前线	(239)
抢修洛阳桥 解放泉州城	(250)
支援大军 解放厦门	(256)
附录	
(一) 闽西红军游击队改编与北上抗日	(267)
(二) 在第二条战线斗争中入党	
——我的一段革命经历	(275)
后记	(280)

罗扬才与鲁迅在厦门的交往

1926年8月间鲁迅到厦门大学任教，他履约应聘二年，在厦大讲授《中国文学史》和《中国小说史》，同时兼任国学院教授。

当鲁迅来厦大时，正是国内社会剧烈震动的大革命时期。随着北伐战争的胜利，厦门的工人运动和党的组织都有很大的发展，而鲁迅亦正是为了迎接北伐的高潮和暂避北洋军阀的迫害而南下的。他对厦门的工农革命运动非常关心。此时，作为中国共产党厦门组织的早期领导人和工运领袖，又是中共厦大支部书记、厦大学生自治会主席的罗扬才得知鲁迅的到来十分振奋和关切。他除以教育系学生的身份听鲁迅的讲课和演讲外，并遵照党组织“多接近鲁迅”的指示，经常登门拜访、坐谈，注意关心鲁迅的战斗与生活，与其建立较为密切的联系。鲁迅初到厦大时是暂住面临大海的小山岗上的生物学院三楼，后来才搬到集美楼的一间大教室，经隔开后成为卧室、书斋、客厅及厨房，饭菜自己烧。每天要接待许多来访者，又要教书、编讲义、写文章、改稿子，忙得够受。这

期间，罗扬才乘鲁迅授课之余拜访先生。有时向先生请教，有时帮先生打杂，有时向先生介绍厦门情况和外地风声。在谈及北伐胜利消息时，先生感到“极快人意”。在说到厦门开庆祝会时放鞭炮，先生感到“新鲜”、“好听”。在介绍厦门的社会活动时，先生感到不够“热烈”。

1926年10月13日，在厦大群贤楼的布告栏上贴出了一张布告：

“明天上午九时，特请国学研究院教授周树人先生在纪念周上演讲，希望全体教职员学生，准时出席听讲，切切此布。”

这天，罗扬才吃了早饭，随着人流朝向礼堂，大家起立，先唱校歌：“自强自强、学海何泱泱……鹭江深且长，致吾于无穷……。”歌声停歇后，校长简短介绍，略谓：“鲁迅先生乃新文化运动的首领，国内外闻名的文学家，请大家肃静，倾耳以听。”说完，向坐在台后的鲁迅一揖，顿时掌声雷动。鲁迅就在这拍掌声中从容走上讲台，开始了他的演讲。

他说：“我本来是搞国学研究工作的，是担任中国文学史课的，论理应当劝大家埋头古籍，多读中国书。但我在北京，就看到有人在主张读经，提倡复古。来这里后，又看到有些人老抱《古文观止》不放。这使我想到，与其多读中国书，不如少读中国书好。”话一开头就批评复古派引诱青年钻进旧书堆。鲁迅抨击有些人别有用心，要人们读经，成为孝子顺民，成为烈女节妇，而自己倒可以得意恣志，高高骑在人民头上。这些话引得了阵阵掌声。接下去，鲁迅讲“做好事之徒”是直接针对“现代评论派”陈西滢等人的笔墨官司的。结尾他号召青年学生要勇于改革社会，做个“好事之徒”。鲁迅机灵的说辞，激昂的声音，真是扣人心弦，引起罗扬才和同学们的深沉思索，使听众深受感动和教育。

1926年秋，北伐军东路军独立第四师将由漳州进入泉州。罗扬才获知后，尽管工作十分紧张，仍然几次看望鲁迅先生，为他带来了北伐胜利的消息，使鲁迅深受鼓舞，认为“革命运动方兴未艾”。此间，罗扬才在向党组织汇报工作时，屡次提到鲁迅的名字。

1926年11月间，集美学校受到大革命形势的影响，学校正闹风潮，学生提出革新校务的要求，拟出《校务革新会章程草案》。校长叶渊（又名采真）召开临时校务会议讨论，却决定把“校务革新会”改为“校务讨论会”，引起学生不满。叶渊不得不派图书馆主任专程到厦大邀请鲁迅到集美讲演，企图借此把学生引回书斋。而集美进步学生则一面派人到漳州访北伐军支持，一方面通过罗扬才（原集美师范部文史地系学生）出面邀请鲁迅先生前来讲演，支持闹学潮的学生。结果决定11月27日（星期六）请鲁迅到集美作一次演讲。会议由叶渊主持，经简介后，鲁迅开始讲演，讲题为《生活的意义与价值》，时间约一小时半。鲁迅先生首先对人生的价值作了科学的概括，他认为人的一生必须做有益于人的事。做了对国家、对民族、对社会有益的事，就有意义，就有价值，做得越多价值就越大，就越有意义。他列举“五四”学生运动，反帝反封建，提倡科学民主，使全国思想面貌为之一新。这群学生在运动中表现积极，他们对国家民族有重大贡献，这就体现了他们的人生价值。后把话题一转抨击北洋军阀推行法西斯统治，拒绝民主，摧残学生，闹得乌烟瘴气。他要学生们为着爱国和正义，为着真理不含糊，要有坚定不移的斗争“傻劲”。傻子和傻子结合起来，一起发傻地向前冲，社会才能进步。世界上的事业是傻子干出来的。

鲁迅先生的演说，在进步青年和教职员中引起了强烈的反响。不久，集美学校又爆发了学潮，许多学生投入社会改革

运动中,到龙海、同安一带农村宣传革命道理,有的奔赴广州参加革命。

1926年11月27日在《厦大周刊》宣布了厦门大学学生总会关于成立平民学校的宗旨,并公布了各种科目,担任教员,由厦大教育系的罗扬才等12名大学生担任义务教师,学校地址设在厦大同安楼教室。这所学校是由罗扬才为首的厦大学生自治会创办并主办的,罗扬才积极地投入平民学校的筹备工作,得到鲁迅先生的竭力支持和帮助。鲁迅先生慷慨解囊,捐款修教室,购买小人书,供给学生纸笔,设法借校舍,同时指导办学,直至快要离开厦门时还敦敦嘱咐继续办下去。

1926年12月12日,平民学校借厦大群贤楼大礼堂开成立大会,校长林文庆及学生指导长林玉霜也出席了会议。鲁迅先生在罗扬才和学生代表陪同下前来参加,并发表了热情洋溢的讲话。他开头就说:因为这个学校是平民的学校,所以我不能不来,而且不能不说几句话。“你们都是工人农民的子女,你们因为穷苦,所以失学,所以来到这样的学校读书,但你们穷的是钱,而不是聪明与智慧。你们能够下决心,你们能够奋斗,一定会成功,一定有前途”。这些话温暖了在场的穷苦工农子女的心。罗扬才和同事们深受教育,大家都认为参加这工作是十分有意义的。

1926年12月31日,鲁迅先生向林语堂提出辞职书,鲁迅到厦大任教是与林语堂相约的。此时,他俩的关系还好,与沈兼士、顾颉刚等同在国学研究院工作。辞职消息一公开,学校当局起初有些为难,但后来很快就同意。在1927年1月4日,当局公开鲁迅先生将要赴粤,并准备钱行。

鲁迅先生来厦生活与战斗已历四个多月。不久将离开厦门到当时的“革命策源地”广州去,虽然师生员工极力挽留

却都无法留住他。但他的革命精神已深深地印烙在进步青年学生心中。1927年1月4日下午,由学生会组织的“厦大学生送别鲁迅先生大会”在群贤楼大礼堂隆重举行,鲁迅先生和同学们在群贤楼后面摄影留念。鲁迅先生身穿灰色长袍,目光炯炯、神态安祥地坐在第一排左起的第七位;罗扬才则站在第二排左起的第五位,略为靠近鲁迅先生。照片上写着“厦岛留别鲁迅先生”字样。这张珍贵的历史照片已带着历史的信息挂在鲁迅先生纪念馆。它体现鲁迅先生与进步青年学生的高贵情谊,也是罗扬才和鲁迅密切交往的历史印证。

1927年初鲁迅参加饯别宴、欢送会、演说、照像之后,回到集美楼宿舍看学生试卷,收拾行李,整理书籍。此时罗扬才向鲁迅先生话别,思绪万千。在15日下午,川岛和几位同学随同鲁迅和四件大行李,跨上舢板。1月16日鲁迅先生乘着苏州号海船,望着泱泱鹭涛,告别南方之强的厦门大学与他的朋友和学生前往广州去了。他留下的革命战斗精神将鼓舞着人们。

(原载《鹭涛》20002年第三期)