

“我的老师”征文

《中学生》杂志社编



获奖作文选评

“我的老师”征文获奖作文选评

《中学生》杂志社编

封面设计：周小筠



中国少年儿童出版社

内 容 提 要

这是全国中学生获奖作文选。收入本书的五十篇作文，是从《中学生》杂志《我的老师》征文的七万六千篇来稿中精选出的佳作，是二百篇获奖作品中的精华；有的以情动人，字里行间饱含着真挚的爱；有的以材料取胜，把读者带到一个崭新的天地；有的构思奇巧，文章别具一格；有的充满哲理，给人以深刻的启迪。尽管写法多样，但要歌颂的都是忠诚党的教育事业，为培养下一代呕心沥血的老师；要表达的都是热爱老师、尊敬老师的真挚情感。作家、编辑或有经验的教师为每一篇文章所写的讲评，不仅画龙点睛地指出了各篇文章的妙处，而且总结了许多宝贵的写作经验。

本书不仅是学生学习写作的范文，教师辅导写作的参考书，同时还是献给教师的五十朵深情的花，是献给一年一度的教师节的一份厚礼。

“我的老师”征文获奖作文选评

《中学生》杂志社编

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 7.25印张 110千字

1986年11月北京第1版 1986年11月北京第1次印刷

印数1—80,000册 定价0.85元

序

叶至善

把九月十日定为“教师节”，是咱们新中国教育史上的一件大喜事。每年到了这一天，全国各族人民都要举行各种各样的“尊师重教”的活动。

为了庆祝这样一件有历史意义的大喜事，为了迎接一九八五年九月十日第一个“教师节”的到来，《中国教育报》和《中学生》举办了一次联合征文：《中国教育报》向老师们征文，题目是《我的学生》；《中学生》向同学们征文，题目是《我的老师》。

题目分明是两个，对象又各不相同：一个是请老师写同学，一个是请同学写老师，既然这样，要征文尽可以各征各的，为什么要联合起来举办呢？除了庆祝和迎接，还有什么别的用意呢？

我想还有。咱们都设想过，在当前这个历史阶段，咱们中国的教育应该是个什么样子；老师该怎样教，同学该怎样学，抽象的原则，咱们都能说出几条来，可是很难加以具体描摹。这次征文的两个题目，正好从两个侧面——老师笔下的同学和同学笔下的老师，给咱们显示了整个教育的前景。因为老师写的，一定是他们最满意的同学，同学写的，一定是他们最

尊敬的老师，咱们相信，咱们的教育事业的发展，正体现在这样的老师和这样的同学的身上。

不知道我所想的，跟《中国教育报》和《中学生》的意图是否合拍。可是从征文的效果看，从已经发表的部分应征文章看，我这样想不是完全没有根据的。所以我认为，这一次联合征文联合得好。

这一次联合征文，得到了广大的老师和同学的拥护和响应，应征者遍及全国，还包括一些少数民族。单就《我的老师》这个题目来说，《中学生》收到的应征稿件多达七万六千篇。好文章多得数不清，一篇篇都充满了真挚的爱，尽情地抒发了对老师的感激和尊敬。一部分好文章先后在《中学生》上发表。可是《中学生》篇幅有限，哪儿容得下这许多好文章呢？于是来了个创举，把一部分好文章介绍给跟教育有关的报刊，建议由他们发表。他们都非常支持《中学生》的建议，特地让出整版的篇幅，为同学们歌颂老师的文章编发了专刊。我读到这些专刊的时候，心情的激动真个无法形容。

最后按照历次征文的惯例，《中学生》从二百篇获奖作品中，精选出五十篇，编成了这本征文选集。这可不是一本普普通通的征文选集，而是千百万同学积累了长期的观察和体会，用集体的智慧和力量塑造成的一座群像——咱们这个时代的老师的群像。这是一座庄严而又生动的群像。在这座群像中，咱们每个人都能找到自己永远不能忘怀的、为哺育咱们成长付出了毕生精力的、最亲爱最尊敬的老师。

写于第一个“教师节”前夕

目 录

眷恋·····	江苏海安县曲塘中学高二	朱 文	1
感人肺腑的眷恋之情·····		刘 谦	4
姐妹爱，师生情·····	四川重庆市南开中学高一	漆 美	6
人物性格和生活情趣·····		庄之明	10
当我失去父亲的时候			
·····	江苏淮阴县南陈集中学初三	吴锦芳	11
寻找与众不同的材料·····		母国政	14
他在丛中笑·····	安徽芜湖市一中初三	陈晓敏	16
一篇讲究表现形式的好文章·····		黄世衡	19
不知过去，无以图将来·····	四川重庆市一中高一	李 晖	21
写出了鲜明的人物性格·····		南云瑞	25
春雨潇潇·····	贵州息烽县息烽中学高二	蒲 剑	27
悬念、联想及其它·····		李硕儒	30
为了体育事业·····	北京十二中初二	孙如飞	31
学会侧面描写·····		罗天平	35
我想起了邓奶奶·····	湖南益阳师范学校	徐霞红	36
平实的文章是美的·····		黄世衡	39
“不受欢迎的人”·····	陕西长武县中学高一	鱼俊英	41

妙在剪裁·····	迟赵俄	44
我的日语老师·····	辽宁辽源一中高二 高素丽	46
红花也得绿叶扶·····	孙惟亮	49
唱给小草的赞歌·····	云南丽江市鲁甸区中学初二 陈琼	50
生活的启示·····	曲克基	53
我们祝福他·····	山东巨野二中高二 李亚军	55
一篇写法别致的好作文·····	路慧	58
启蒙老师曾才贵		
·····	云南路南彝族自治县一中初一 (撒尼族) 高瑛瑛	59
贵在有真情实感·····	南云瑞	62
爱,是不会忘记的·····	广西南宁三中高二 何瑞雪	63
淡淡的哀思,深深的情意·····	庄之明	66
挽救·····	湖南芷江县新店坪中学初一 赵小河	67
映衬对比,融情入理·····	申士昌	70
与众不同的老师·····	北京四中初二 顾菲	72
写出“这一个”来·····	刘谦	75
他只讲奉献·····	河南原阳县一中高二 娄战省	77
山巅,是这样出现的·····	马光复	80
妈妈·····	广西博白县中学初三 王芳	81
爱的交融·····	李向晨	84
爱·····	湖南师大附中高三 戴小蛮	85
雨露·甘泉·····	刘希亮	88
老师的样儿·····	江苏如东县拼茶中学高一 罗拥军	89
一个发人思考的问题·····	孙惟亮	92

“时间老人”·····	湖南第一师范学校 286 班	皮朝晖	93
深沉的情感 平实的笔触·····		李硕儒	98
周老师的“办公桌”·····	浙江丽水中学初一	周瑜芳	99
选得准,写得巧·····		赵凤兰	101
张老师的微笑·····	密云县桑园中学初三	吴迪	102
写“形”与写“神”·····		赵尊党	105
“恶”老师·····	安徽枞阳中学高二	葛文生	107
心地善良的“恶”老师·····		孙启荃	110
沙沙的脚步声·····	黑龙江巴彦县一中初三	刘海英	111
平凡而伟大的心声·····		刘希亮	114
我为老师当“红娘”·····	山东济宁市一中高二	李强	115
编筐织篓,全在收口·····		孙惟亮	119
润物细无声·····	江苏淮阴县南陈集中学高一	王华云	120
贵在细节·····		李硕儒	123
戒烟记·····	江苏武进县武进师范学校	徐立农	125
构思新颖,情真意切·····		申士昌	129
月下歌声·····	山东莱阳县十中	初永生	130
情,扣动人的心弦·····		马光复	134
给老师画像·····	河北安国县伍仁桥中学高二	张坤敏	135
不落俗套的园丁颂·····		路慧	138
想当校长的女老师·····	江西赣州地区南康中学高二	仲承全	139
用事实说话·····		高菊仙	142
手捧金牌心潮涌·····	四川仁寿县一中高一	陈冬九	144
爱,也意味着责任·····		赵明	147

我的心愿·····	江西高安师范学校八二级	朱云英	149
构思新奇,选材精当·····		张春辰	152
别·····	山东掖县一中高一	邓俊庆	153
选择一个好的角度·····		刘 谦	156
他拥有最宝贵的财富·····	北京景山学校初一	有海丹	157
教师的财富·····		牛志强	161
心血浇开花朵朵·····	江苏常熟市琴南中学建筑班	龚 武	162
万古长新,只有一真·····		迟赵俄	166
当我登上领奖台的时候 ·····	江苏建宁沿河乡东夏初中	孙 红	168
使人物“活”起来·····		杨向红	171
英语老师范毅·····	北京八中初二	陈 晔 任自力	172
难得的细节描写·····		乔辰华	175
“船”老师·····	湖北荆门市国林中学高二	陈 痴	176
写出了人物的个性·····		罗天平	178
老师给我一只“手”·····	山东掖县一中初二	王书强	179
“料”好还需巧裁缝·····		赵 明	183
遥远的灯光·····	黑龙江哈尔滨四十七中初一	雷加红	185
明亮的灯光 火红的心·····		孙启荃	188
牛角椒·····	广西南明县明江中学高一 (壮族)	赵硕聪	189
贵在写人·····		乔辰华	191
老当益壮·····	黑龙江鹤岗三中初三	王树春	192
善剪裁,巧安排·····		赵尊党	195
老师给我当“学生”·····	北京八中初一	王 磊	196

立意新颖 选材独特·····	赵 明	198
马老师，您在哪里？		
·····吉林集安县郊区乡山城朝校	(朝鲜族)金京美佳子	199
写出了心灵美·····	南云瑞	202
这个李老师真行		
·····辽宁锦西杨家杖子矿务局完全中学	卢广忠	204
双管齐下，主次分明·····	高菊仙	206
师生情·····河南鲁山县张良高中高一	陈小溪	207
桃李情深·····	钟 笙	210
记忆里的珍宝·····河北任邱油田子弟中学初二	张冬梅	212
珍宝般的记忆·····	孙启荃	214
春雨·····北京工学院附中高二	毛予浅	215
爱的升华·····	薛乐燕	218
无名山花赞·····山东莒县招贤中学高一	杜西玉	219
叙述、描写得精巧·····	陶伯英	222

眷 恋

江苏海安县曲塘中学高二 朱 文

升学考试结束了，我感到生活了三年的学校和朝夕相处的老师，实在令人眷恋；何况刘老师明天就要退休回上海了，以后能否再见面还是一个问号。在这离别之际怎不叫人心碎！

我和大家一样，喉咙哽咽着，说不出一两句安慰刘老师的话来，只好强装着笑脸。刘老师第一次说话语无伦次，连连向大家道谢，然后把大家领进教室，等大家坐定后才说：“同学们，我衷心感谢你们的一片好心。对大家的临别赠言，我在毕业典礼上都说了，在此不想再重复。我想再给你们上一节课，把升学的试卷讲评一下，这也是我最后一次给你们讲课了，我希望大家好好听。”说完他从口袋中拿出一张试卷，脸上又露出往常的笑容。随着他那抑扬顿挫的声音，大家暂时忘记了离别的痛苦，又遨游在知识的海洋中。他从一道道填空题、选择题讲到各种类似的题目，好象要赶在离别之前，将他的所有知识都传授给我们。

窗外的小鸟仿佛知道大家的心情，停止了聒噪声。不懂

事的蝉却高一声、低一声叫个不停。我不禁恼怒地朝窗外瞪了一眼。因为见到了屋后的梨树，使我不由得想起了不久前的一天，我违反学校纪律，趁大家都在午睡时，摘了一个梨子解渴，被查午睡的刘老师看见了。他把我喊进办公室，问明情况后，并没有批评我，反给我倒了茶，给我讲解放军战士渴得嘴唇干裂了也不摘头顶上伸手可得的梨子和苹果的故事，说得我低下了头。从此，刘老师每天都凉一大盆开水给大家解渴。在考试那天，又买了一篮梨子分给大家……

不知不觉地过去了两个多小时，刘老师用劲在最后一道题上点上了句号，然后望着大家说：“讲完了。”

当我和大家一起告别刘老师，走在回家的路上时，又猛然想起有件事没跟刘老师说，便又往回走。我在宿舍没有找到刘老师，听看校门的工友说，他刚在校园内外转了几圈。后来我在教室里找到了刘老师，只见他正抚摸着黑板，自言自语地说：“伙计，我走了。”我想起刘老师曾说过，他对这块黑板有深厚的感情，就象骑兵爱自己的战马一样。我又想起爷辈们说，刘老师从师范毕业主动要求到我们这儿来工作时，和我们现在的年龄差不多，可如今他已满头银发。此刻，刘老师倚着黑板，环顾着教室，那难舍难离的神情，如同亲人远离故土一样……

第二天清晨，当我来到学校送刘老师上车站时，校园内已挤满了师生，大家都露出惋惜和不安的神色。我挤进人群，抢过同学手上的东西一看，原来是一封信。信上写的是：“同学们，原谅我不辞而别，我怕和你们告别时控制不住感情。你们

昨天的盛情差点使我当着你们面流出泪来。我舍不得离开生活了几十年的学校和你们。你们的礼物恕我不受。你们送我的照片我带走了，我每天都要看看你们。看到你们一张张笑脸，我会感到仍然和你们在一起。希望你们在各行各业干出好成绩，那是对我的极大安慰……”

看得出刘老师写时一定很激动，由于用劲过大，信纸好几处被划破了，信纸上还有明显的泪迹。

正当我百感交集的时候，一位同学捧来一大堆日记本，发给了我一本。我打开一看，里面除一张刘老师的照片外，扉页上还写着：“朱文同学，自强不息！”

我捧起刘老师那笑容满面的照片，眼眶一热，仿佛见到刘老师正站在我面前……

感人肺腑的眷恋之情

刘 谦

本文的最大特点是以情动人。

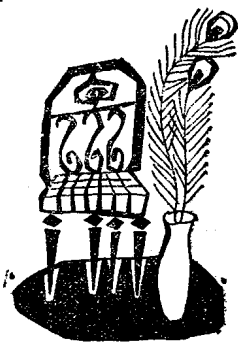
洋溢在字里行间的是“我”对学校、对老师的眷恋之情和老师对学校、对学生的眷恋之情，两者交融在一起，而又以写老师为主。他“早过了退休的年龄”，还一定要等这最后一届学生“考试结束”以后才走。考试结束以后，又“从口袋里拿出一张试卷”，给他们讲了最后一课，“好象要赶在离别之前”将他的“所有的知识”都传授给学生！真是“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。学生走了，他还“在校园内外转了几圈”，又回到教室“抚摸着黑板，自言自语地说：‘伙计，我走了’”，他“倚着黑板，环顾着教室，那难舍难离的神情，如同亲人远离故土一样”。这感情该有多深！他怕和同学们告别时“控制不住感情”，只好“不辞而别”，但是，却留下了一封充满眷恋之情的信。“由于用劲过大，信纸好几处被划破了，信纸上还有明显的泪痕”……这是多么感人的情景！

这，就是“我”的老师——一个爱校如家、爱生如子的老师，一个为学生呕心沥血数十年如一日的老师，一个“实在令人眷恋的老师”！

他，现在就要离去了，“在这离别之际怎不叫人心碎”！作者正是抓住这激动人心的时刻，用饱蘸深情的笔触，淋漓尽致

地写出师生之间的这种感人肺腑的眷恋之情，使本文具有强烈的感染力。

人非草木，孰能无情？好的文章无不以情动人。



姐妹爱 师生情

四川重庆市南开中学高一 漆 美

她太年轻了，活象我的大姐姐——这是我对新来班主任的第一个印象。

她的头发又黑又亮，瀑布般地飘洒在身后。初三刚开学，她来了，身着一件白色连衣裙，迈着轻盈的步伐，使人感到在她身上有一种飘逸洒脱的气质。她用令人羡慕的普通话笑着对我们说：“我叫叶莹雪，我相信我能成为一个称职的班主任。不过，你们别欺负我年轻啊！”风趣而自信的开场白引来了善意的哄笑和经久不息的掌声……

第二天早晨，我来到小竹林里，准备完成那幅《静谧竹林》水彩画。刚调好色，突然，飘来了悠扬的小提琴声，抬头望去，竹林深处有一个黑白分明的身影。那手托提琴的身姿尽管背我而立，但我也能领略到那种忘我的意境。我陡然觉得《静谧竹林》如果添上这个倩影，岂不更富有趣味？我忙取下画板，不料旁边的竹枝勾住了我的裙子，吓得我叫了一声。美妙的琴声嘎然而止。她转过身来，唉呀！竟然是她——我的“姐姐”老师。她走过来，一边撩下我挂着的裙子，一边笑问道：“是你？

昨天那个笑得最厉害的？”唉，当时我过分激动，她认出了我。我调皮地冲着她笑笑：“是我，小老师同志。”她指着手中的画板，问：“你画的？给我看看。”我忙说：“画得不好，还没画完呢。”她却趁我不备，还是从我手中抢走了画板，“逃”了老远。不一会儿，她回来了，将画板还给我。我一看，画被修改过，增色不少，就禁不住惊异地望着她。她忙问：“未经同意，擅自修改，不合你意是吗？”“不，很好！小老师，没想到你琴拉得这么好，又会画，看来你的生活一定十分丰富吧？”我不失时机地问道。“生活本来应当是这样的，虽然我教数学，但我也酷爱艺术和文学，一个人的生活丰富了，视野也就开阔。就拿音乐和绘画来说吧，这也是两门相通的艺术，一旦两者相融，就会有无穷的美感。”她的话给了我很大的启迪。

自那次交谈之后，我觉得她是一个真正领略到生活乐趣的人。她身上有一股潜在的吸引力，每当和她在一起，跨领域的问题好似讨论不完。尽管我和她十分融洽，但我感觉到，她又是一位严师。

一次，我上黑板做完题以后，她对大家说：“这道题有错误，就是横座标和纵座标之间少了个逗号……”我一下就叫出了声：“又不是语文，这么严格！”下课以后她问我：“刚才你课堂上说的话——你以为如何？”我一时无言以对。她严肃地说道：“这是学问，不是商品，可多可少。少一个逗号，意思就会大变，你难道不明白吗？”我听了之后，心中十分后悔。

还是在初三下学期，一天下午，班上顽皮学生陈文为了一点小事，打伤了体育委员柯凌，原因是柯凌骂了他一句“你没