

根据教育部2005年《全国大学英语四、六级考试改革方案》编写

新

大学英语四、六级  
考点透视丛书

全方位培养听、说、读、写、译

助你插上能力的翅膀迎接四、六级新挑战

丛书主编：李华田

本册主编：傅利华 洪 峰

# 听力理解

# 级



WUHAN UNIVERSITY PRESS  
武汉大学出版社

据教育部2005年《全国大学英语四、六级考试改革方案》编写

新  
大学  
考点

全方位培养听、说、读、写、译  
助你插上能力的翅膀迎接四、六级新挑战

丛书主编：李华田  
本册主编：傅利华 洪 峰

# 听 力 理 解

# 级



WUHAN UNIVERSITY PRESS  
武汉大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

六级听力理解/傅利华,洪峰主编. —武汉: 武汉大学出版社, 2006. 1  
(新大学英语四、六级考点透视丛书/李华田主编)

ISBN 7-307-04865-5

I. 六… II. ①傅… ②洪… III. 英语—听说教学—高等学校—水平考试—自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 151424 号

责任编辑: 谢群英      责任校对: 王 建      版式设计: 支 笛

---

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp4@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 湖北省通山县九宫印务有限公司

开本: 787×980 1/16      印张: 12.25      字数: 217 千字

版次: 2006 年 1 月第 1 版      2006 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-307-04865-5/H·415      定价: 22.00 元

---

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

## 前 言

为了帮助广大英语学习者,特别是准备参加大学英语四、六级考试的学生学好《大学英语教学大纲》所规定的教学内容,帮助大家有限的时间内突破语言和技能两大难关,加强复习备考,提高英语应用能力,从而顺利通过大学英语四、六级考试,编者从考生的实际需要出发,根据科学性和实用性相结合的原则,兼顾针对性、系统性和多位性的原理,遵循“循环往复、循序渐进”的教学理念,并结合自己多年的课堂教学经验和四、六级考试辅导的经验,编写了《新大学英语四、六级考点透视丛书》。

本丛书在精神上严格遵照《大学英语教学大纲》和教育部 2005 年颁布的《全国大学英语四、六级考试改革方案》的规定,在难度上分别符合四级和六级考试的要求,在内容上严格结合《大学英语四、六级考试大纲》所规定的考点,各分册从不同的侧面帮助大家进行系统复习、全面提高。

本丛书的编写选材广泛,内容新颖。除了从近年的全真考试题中有针对性地选取材料外,还从 INTERNET 和英文报刊中选取了一些最新材料。

本丛书结合全国大学英语四、六级考试“新要求”的题型,四级和六级部分各分为 5 个分册:①听力理解,②阅读理解,③综合测试,④写作,⑤最新模拟题库。

本书为《新大学英语四、六级考点透视丛书》的《六级听力理解》分册。其内容主要分为两个部分:

上编为理论指导篇。如果把听力测试比做一场战役的话,理论篇要解决的问题就是在战前作好整体部署,力求做到万事具备,只欠东风。首先,通过分析教育部高等教育司最新发布的《大学英语课程教学要求(试行)》,理解大学英语六级考试改革必然性和必要性。然后,详尽地介绍了六级考试的命题要求和设计原则,并通过纵向分析六级考试题型演变的历史和横向比较四、六级听力的差别,分析改革后出台的样题,合理地预测六级听力发展趋势,目的在于给考生以方向性的指导。值得一提的是,本篇还试图从命题人的角度挖掘命题规律,总结正解和错解基本特征,以期给各位考生开辟一条新路,走出听力“泥潭”。随之,整体性地介绍了听力应试中一般应遵循的答题步骤和技巧,也分门别类地讲解了各种题型及对策。最后,拟出一个养兵计划,供各位考生参考。不仅向大家说

明了大纲的基本要求,更详细地从多角度讲解了听力的应试技巧,还结合近年六级考试的实例,详细分析了如何针对不同的题型(短对话、长对话、短文听力和复合式听写)进行听力训练,并结合不同的短对话类型,不同的短文类型逐一讲解了相应的听力对策和技巧。对于新增的长对话和新题型复合式听写,也讲解了相应的解题技巧及需要注意的事项。

下编为实践演练篇,该篇包含10套模拟题。每套模拟题都严格遵循教育部高等教育司于2004年下发的《大学英语课程教学要求(试行)》,依据全国大学英语六级考试设计原则,力求做到“科学、客观、统一”。使其与改革后六级考试听力部分结构一致、长度相近、内容相仿,以供练兵。前车之鉴,后车之鉴。为了考生更好地把握考试的最新方向和难易程度,模拟题中还精心插录了近几年统考中有代表性的题。考生如能结合理论知识,扎扎实实完成这些练习,定能获益匪浅。最后部分是听力录音文稿和参考答案。

本丛书由华中师范大学外国语学院李华田副教授主编。本分册由华中师范大学外国语学院傅利华和洪峰两位老师执笔完成。我们在编写过程中参阅了大量国内外有关文献和资料,在此特向所有给我们提供帮助的朋友和老师表示最诚挚的谢意。

最后还要说明的一点是:虽然我们在本书的编写工作中投入了大量的时间和精力,但由于编者水平不及,加上篇幅有限,遗漏和不当之处在所难免,恳请广大专家和读者朋友批评指正。

李华田

2005年冬

## 目 录

前 言	1
<b>上编 理论指导篇</b>	
<b>第一节 战势分析</b>	1
一、大学英语课程教学要求	1
1. 教学目标	1
2. 教学要求	1
二、关于全国大学英语六级考试	2
1. 设计原则	2
2. 命题要求	3
3. 大学英语六级题型结构演变历史	3
4. 近八年大学英语六级听力考试题型明细表	3
5. 四、六级听力试题比较	5
6. 改革方案	5
7. 发展趋势	7
<b>第二节 总体战略部署</b>	10
1. 概述	10
2. 正解特征	12
3. 错解特征	12
4. 错解的出题思路	14
5. 做好整体战略部署	21
<b>第三节 具体实战技巧</b>	24
一、情景对话	24
1. 题型介绍	24
2. 对策与技巧	25
3. 短对话	27
4. 长对话	47
二、短文理解	51

1. 题型介绍·····	51
2. 对策与技巧·····	52
三、听写·····	62
1. 复合式听写·····	63
2. 听写填空·····	69
3. 养兵计划·····	71

### 下编 实践演练篇

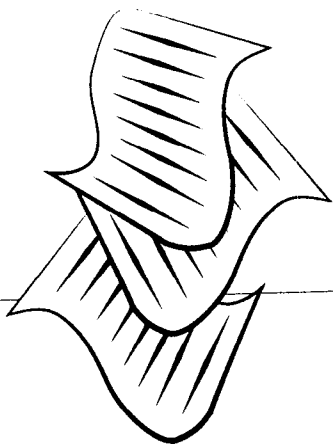
Unit One·····	77
Unit Two·····	82
Unit Three·····	87
Unit Four·····	92
Unit Five·····	97
Unit Six·····	102
Unit Seven·····	107
Unit Eight·····	112
Unit Nine·····	116
Unit Ten·····	121

### 录音文稿与参考答案

Unit One·····	126
Unit Two·····	133
Unit Three·····	140
Unit Four·····	146
Unit Five·····	153
Unit Six·····	159
Unit Seven·····	165
Unit Eight·····	172
Unit Nine·····	178
Unit Ten·····	184

# 上 编

## 理论指导篇



### 第一节 战 势 分 析

#### 一、大学英语课程教学要求

1998年12月高等学校外语教学指导委员会英语组扩大会审定通过了《大学英语教学大纲（修订本）》，2004年1月教育部办公厅又下发了教育部高等教育司《大学英语课程教学要求（试行）》。对照这两份纲领性文件，我们可以发现如下变化：

##### ① 教学目标

《大学英语教学大纲（修订本）》规定要“培养学生具有较强的阅读能力和一定的听、说、写、译能力，使他们能用英语交流信息”；而《大学英语课程教学要求（试行）》设定教学目标为“培养学生的英语综合应用能力，特别是听说能力，用英语有效地进行口头和书面的信息交流”。

##### ② 教学要求

《大学英语教学大纲（修订本）》中将大学阶段的英语教学要求分为基础阶段（基础要求1~4级，较高要求5~6级）和应用提高阶段（专业英语、高级英语）。

考虑到我国幅员辽阔，各地区以及各高校情况差异较大，《大学英语课程



教学要求（试行）》将教学要求分为三个层次，即一般要求、较高要求和更高要求，六级应属于其中的较高要求。每个层次中对听、说、读、写、译等方面的能力均做出了明确的定量、定性描述，它包括英语语言知识、应用技能、学习策略和跨文化交际等方面的内容。对听力理解能力的具体要求如下：

“能够基本听懂来自英语国家人士的谈话和讲座，能听懂题材熟悉、篇幅较长的国内英语广播或电视节目，语速为每分钟 150 个词左右。能基本听懂外国专家用英语讲授的专业课程，能掌握其中心大意，抓住要点。”

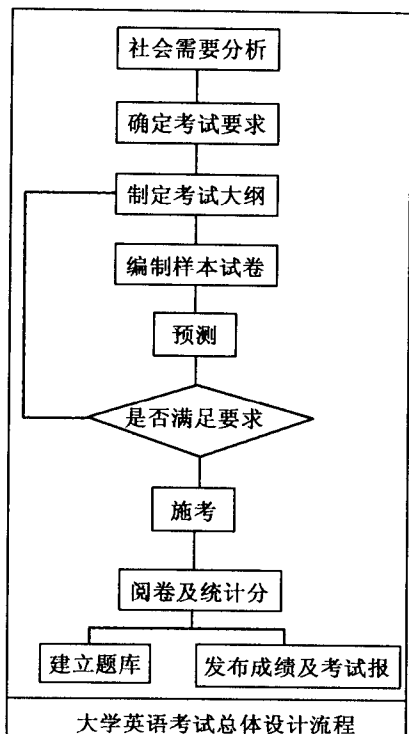
由此可以看出，新的《大学英语课程教学要求（试行）》突出了听说能力的培养。

## 二、关于全国大学英语六级考试

### ① 设计原则

教学评估，也就是测试，是大学英语课程的一个重要环节，是贯彻执行教学要求的重要保证。在《大学英语教学大纲（修订本）》中，规定“着重考核语言基础和语言应用能力”，采用一定量的主观试题；而《大学英语课程教学要求（试行）》则将评估分成形成性评估和终结性评估两种，并强调要以评价学生的英语综合应用能力为主。不应该用学生所获得的读、写、译考试成绩代替或平衡听说成绩；考试的形式可以多样化，但都是要充分考核学生实际应用语言进行交际的能力，尤其是口头和书面的表达能力。

为此，大学英语考试在设计时力求做到“科学、客观、统一”。其中关于听力理解测试主要考核语言能力，要避免测验智力、记忆力或背景知识等语言外的能力。所选材料应当是题材熟悉的对话、讲话、叙述、解说等，语言要口语化，避免采用书面语太强的材料。所用词语不超出教学大纲词汇表所规定的范围。设计时应考虑能够全面考核教学大纲所规



定的各种听力微技能。在构成一张试卷时各种听力微技能都要占一定比例。

## ② 命题要求

大学英语四、六级考试委员会对各部分试题提出了具体的命题要求，从考核什么语言技能到怎么考核有关语言技能，都提出了明确的可以操作的要求，以保证考试的有效度。

听力理解部分的目的是测试学生获取口头信息的能力，包括：

### 1 理解中心思想和重要细节

- 01 理解中心思想
- 02 听懂重要的或特定的细节

### 2 理解隐含的意思

- 03 进行推论
- 04 判断话语的交际功能

### 3 通过有助于理解的语言特征来理解

- 05 辨别语音特征：从连续的话语中辨别主音，理解重音和语音语调
- 06 理解句间关系，如：比较、原因、结果、程度、目的
- 07 判断说话人的观点、态度

## ③ 大学英语六级题型结构演变历史

1988年开始：听力（对话、短文）20分，阅读40分，词汇结构15分，改错10分，作文15分；

1997年开始：第三部分结构题取消，全部考词汇；

1996年新题型有：复合式听写和简短回答；

1996年后六级新题型分布情况：改错考查八次，复合式听写两次（分别是1999年6月和2001年1月），完形填空三次，简短回答五次（集中在1997~1999年）。

## ④ 近八年大学英语六级听力考试题型明细表

次	年	1997年		1998年		1999年		2000年		2001年		2002年		2003年			2004年		2005年	
		1月	6月	1月	6月	1月	6月	1月	6月	1月	6月	1月	6月	1月	6月	9月	1月	6月	1月	6月
情景对话	1. 时间与数字计算	1	1																	
	2. 地点与方向									1	1						1			
	3. 职业身份与人物关系										2								1	
	4. 条件关系	1	1			1	1			1							1	1	1	
	5. 比较与选择			1					1	1		1	1	2						
	6. 请求与建议			1					2	1		4			3	3			2	1
	7. 因果关系	3	3	3	1	1			1		1									1
	8. 态度与反应	2	2	1		2	1		1				2	1	1	2	4	3	3	1
	9. 否定与转折			2	3	1			1	4	2	3	4		3	1	2	1	1	2
	10. 暗示与推理	3	3	2	6	5	7		4	3	4	1	3	7	3	3	3	4	3	5
短文理解		◆	◆	◆	◆	◆		◆	◆		◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	
听写	复合式听写							◆			◆									◆
	听写填空																			

【分析】横向比较四级与六级中情景对话的各考点，四级中常考点(时间与数字计算,地点与方向,职业身份与人物关系)在六级中分量明显减少,而四级中的否定与转折,态度与反应在六级中的比重则有过之而无不及。至于六级中最具重量级的暗示与推理与四级中的分量相比则有天壤之别。再纵观近八年来六级考试中的情景对话,不难发现位居榜首的各项(暗示与推理,否定与转折,因果关系,态度与反应,请求与建议)句型结构复杂化,意思表达含蓄化。这无疑对学生的听力水平提出了更高的综合要求。听力考试不仅仅是对英语学习单项技能的测试,更是一种含理解、表达在内的综合技能的测试,一种运用英语的能力测试。它以考生综合英语水平为基础,考生首先要具备较强的英语的耳听意会能力,对比较简单的概念最好能直接用英语进行思维,做到不需译成汉语也能理解听到的内容;同时应具备较强的英语快速阅读能力,才能迅速记下所听到的内容。

## ⑤ 四、六级听力试题比较

准备六级考试的考生大多已通过四级考试,其中许多考生还在四级考试中获得“优秀”。他们就一定能顺利通过六级考试吗?从六级考试的通过率就容易看出,这不一定是必然结果。具体到听力理解部分,情况同样如此。根据大纲规定,四级为大学英语教学的一般要求,而六级则为较高要求。不妨将四级和六级听力试题进行比较。

1. 题型不变。六级听力测试与四级听力测试题型相同,即 10 组对话加 3 篇短文(short passages),或者 10 组对话加复合式听写(compound dictation),或者 10 组对话加听写填空(spot dictation)三种基本形式,其中第三种形式很少出现。此外,测试时间也基本相同,约 20 分钟。所占分数也相同,为 20 分。
2. 难度加大。相对于四级考试而言,六级考试听力理解部分难度有所加大,主要表现在:
  - ◆ 语速上,六级听力比四级要快。根据大纲规定,四级考试听力测试的语速为每分钟 130~150 个词,而六级则为每分钟 150~170 个词。
  - ◆ 对话及短文的篇幅上,六级听力比四级要长。四级听力对话部分通常为 2~3 句,而六级有时长达 4~5 句。短文部分,四级通常为 150 字左右,而六级则通常为 250 字左右。此外,六级听力的选择项也相对较长。
  - ◆ 短文的体裁和题材方面,四级通常为相对简单一点的故事、传记、叙述等;而六级常常涉及政治、经济、文化、教育、科普知识等,理解的难度则相对增大。
  - ◆ 词汇及语法结构方面,六级听力要求也比四级相对要高。例如在六级对话部分,一些相对复杂的语法结构,如:倒装句、虚拟语气、强调句型等出现频率要高出许多。
  - ◆ 每个问题之后留给考生思考和做出选择的时间方面,六级考试比四级有所减少。四级常为 15 秒钟左右,而六级则常为 13 秒钟左右。

## ⑥ 改革方案

作为对我国在校大学生英语能力是否达到《大学英语课程教学要求》的主要鉴定手段的大学英语四、六级考试也必须相应改革,以适应新的形势,使考试更好地为贯彻《大学英语课程教学要求》服务。在教育部高教司的主持和领导下,大学英语四、六级考试改革组和考试委员会经过反复研讨和论证,并广泛听取了大学英语第一线教师和学生的意见,制定了《全国大学英语四、六级考试改革方案(试行)》。

大学英语四、六级考试是一种为教学服务的标准化考试。因此,考试改革的

方向是在保证考试的科学性、客观性和公正性的同时,使考试最大限度地对大学英语教学产生正面的导向作用。据悉,目前实行的大学英语四、六级考试,对本科生的要求是掌握 4 000 个以上的英语单词。希望新的大学英语四、六级考试能促使学生熟练运用其中的一部分词汇进行口头交流,强化学生的听、说能力,扭转部分高校“聋哑”英语的教学局面,进而彻底改变我国部分高校学生学习英语只重阅读不重听、说的习惯。大学英语四、六级考试改革将目标定位为更准确地测试我国在校大学生的英语综合应用能力,尤其是英语听说能力,以体现社会改革开放对我国大学生英语综合应用能力的要求。由此看来听说能力测试的改革已成为六级改革的重中之重。实际上,由于目前考试设施的限制,听说改革就是以听力测试改革为主,要普遍体现说的能力,就只能体现在情景对话上了。

听力改革的具体变化如下:

- a) 就题量而言,听力测试比重有所加大,由原来的 20% 增加到 35%。
- b) 就测试时间而言,从原来的 20 分钟增加到 35 分钟。
- c) 就测试顺序而言,原来是 Part I,即考试的第一大题,改革后,则后移至 Part III,前面依次是 Part I Writing (30 minutes) 和 Part II Reading Comprehension (Skimming and Scanning) (15 minutes),即开考后 45 分钟开始听力测试,后面是 Part IV Reading Comprehension (Reading in Depth) (25 minutes)。
- d) 就题型而言,表面上看仅增加了长对话一项新题型,以弥补传统短对话测试听力的不足。但实际上,结构发生较大的变化,原来短文理解和复合式听写是二选一的选考题,而改革后它们成为必考题,其中复合式听写中词汇听写由原来的 7 个增加至 8 个,句子仍保持 3 句不变。另外增加了两个长对话,每个长对话之后会有 3 至 4 道题,短对话则相应地由原来的 10 个缩减为 8 个。
- e) 就难度而言,明显高于改革前。首先,分数值上升,这对广大考生来说,无疑雪上加霜。因为很多考生从小就是在哑巴英语中长大的,虽然学习英语 10 多年了,但有的连中考听力都不能听懂。其次,考查方式灵活多样,在能力的要求上还强调了听力的实用性,即对学生听力实际应用能力的培养。首先增加了长对话,这一题型要求考生注意力更加集中,它可能是日常生活对话段子、教授讲座、广播节目等形式,其次将复合式听写设置为必考题,这一题型在近几年考试中已经尝试性地出过,考生普遍反映难度很高。

试点阶段四、六级考试听力部分测试内容、题型和所占比例如下表所示：

试卷构成	测试内容		测试题型	比例	
第三部分： 听力理解	听力对话	短对话	多项选择	8%	15%
		长对话	多项选择	7%	
	听力短文	短文理解	多项选择	10%	20%
		短文听写	复合式听写	10%	

【分析】整体而言,在设计上新题型比旧题型更加科学,难度也更高,更能全面和准确地测出考生的真实英语水平。

具体来讲,第一,由原来以阅读理解为主(占40%)的考试结构改革为听力与阅读并重(各占35%);第二,主观题分量加重(复合式听写成为必考题),即非选择性的试题有一定幅度的增加;第三,新增长对话题型系借鉴于托福考试中特有的传统题型;第四,听力和口语更加紧密结合,增加原声,背景音,多人交谈等,向新大纲中的“听说并重”靠拢。所以改革后的六级考试更加具有权威性。

## ⑦ 发展趋势

### 1 取材更生活化,生活更广泛化、深入化和现代化

生活广泛化表现在,生活新鲜话题越来越多,如失物招领,减肥,洗衣房洗衣,社区,环保志愿者活动,外汇兑换,个人税收,甚至吸毒问题都纳入到考试中来。再者,即使是旧话题,也注入了新事物,吃饭聚会开始变得名目繁多,如乔迁聚会(housewarming party)、欢迎及欢送晚宴(welcoming and farewell dinner)。生活活动范围也越来越,如国际贸易会(international trade fair),广播座谈节目,办理护照等。

生活深入化表现在,对以前考生熟知的对话情景,篇章话题,进行挖地三尺,以期在老话题上掘出新的东西。其实这些所谓的新视角也是非常生活化的东西,只是考生考试多了之后,对某些考试题便有了一种定势思维。比如说校园生活场景之一,图书馆,考生大多已熟悉与之相关的找书、借书、还书等活动。而2003年6月的一段对话中却别出心裁地考到,I'll take it out on my card for both of us. 即指用一人的卡借书,两人一起看。相信各位考生在生活中经常从事这种活动,但在考试中则是头一遭。再比如,医生和病人之间也不再局限于头痛脑热,还涉及出血止血。

生活现代化突出表现在与时俱进,身边刚发生了什么,就会考什么。进入数字化时代,年轻人对很多电子产品都感兴趣,如 digital video 和 DVD player,找工作就会找到诸如电子公司(electronics company)的热门地方,学校的课余活动中也有了计算机程式设计比赛(computer programming)。再比如,2003年5月SARS引起了全世界的恐慌,在接下来的考题中就出现了关于SARS的谈论,其中不仅仅点到了SARS这个名词,还谈论了关于SARS的具体防治措施。

## 2 | 对话更口语化

首先,表现在各种语气表达的使用。除了在对话中频频使用诸如 Oh, dear, Ah, huh 之类的简单语气词外,还有更地道、更实质性的语气表达。

如 2002 年 6 月 CET-6 第 9 题

M: Ah... ah! Looks like I'm going to be a little late for class. I hope Professor Clark doesn't start on time today.

W: Are you kidding? You can set your watch by the time he starts his class.

再如 2004 年 1 月 CET-6 第 3 题

M: Just think. I went through so much work on my paper only to get a C.

W: Well, I don't think grades are everything. What you've learned in the process will prove useful in your future work.

其次,表现在各种习惯表达的使用。对话属于口语体的语言,口头表达比书面表达要生动直接得多,因为它的情景依赖性更强。以下是近几年考题中出现的习惯表达,其中的例子全都是真题中的原题。

1. make a lot of sense 很有道理

I find what he said *makes a lot of sense.*

2. as far as I know 就我所知

*As far as I know* it's been postponed till next week.

3. beyond description 无法用笔墨来形容

Its magnificent beauty is simply *beyond description.*

4. in one ear and out the other 左耳进,右耳出

Everything you tell her goes *in one ear and out the other.*

5. be around 在附近

She must *be around* somewhere. You may still be able to catch her.

6. It's up to you. 由你决定吧。

—My brother is coming this weekend and I was thinking the three of us could go out to dinner Saturday night. Any suggestions?

- It's up to you.* I don't know the restaurants here that well.
7. stop by (stop round) 串门子  
Tom and Jane *stopped by* and stayed until midnight.
8. make up 补偿, 弥补  
Well, you can *make it up*. Another presentation on the same topic is scheduled for the same time next Monday.
9. It's no big deal. 这没什么了不起的。/那没什么大不了的。  
—Mr. Dali, I've just checked my new apartment. The kitchen sink is leaking.  
—Okay Donna. *It's no big deal.* I'll have a maintenance man come over and fix it right away.
10. steep 价格或要求过高的, 不合理的, 过分的  
The lens seems to be excellent and the flash is not bad, but don't you think the price is a little *steep*?
11. like a horse 辛苦地干活  
You've been working *like a horse*. You should take a vacation.
12. fish out of water 离水之鱼; 不得其所; 感到生疏, 不适应  
I feel like *a fish out of water* doing that job.
13. I haven't seen you in ages. 久违了。/好久没看见你了。  
Hi, Mary. *I haven't seen you for ages.* How are you doing your new jobs?
14. out of the way 远离城镇, 偏远  
Thank you for your helpful assistance. Otherwise, I'd surely have missed it.  
The place is so *out of the way*.
15. pull through 克服困难; 恢复健康  
I wonder how I'm going to *pull through* when two other courses have similar requirements.
16. be in the red/get sb. into the red 负债, 是某人欠的债  
be out of the red/get sb. out of the red 帮助某人偿清债务  
Renting a conference room at the hotel will cost us too much. We are already *running in the red*.
17. come up with 找到或提出(答案、办法等)  
I spent a whole week searching on the Net, but *came up with* nothing valuable.
18. try one's luck 碰碰运气  
The woman should *try her luck* in the bank nearby.
19. available (指人) 可以会见的, 可以交谈的



She's not *available* right now. Would you like to try around three?

20. It is the early bird that catches the worm.

早起的鸟儿抓到虫子。比喻,捷足先登(得),先下手为强。

— Hurry up, Linda! I hear that there are not many tickets left for the football match.

— I am ready now, let' go. *It is the early bird that catches the worm.*

### 3 对话长度两极化

对话难度在不断加码,通常是在一定的范围内对话被“无限”拉长,从而增加耳朵摄入信息的负担,增加理解的难度。而近几年的考题中也会出现很短的对话,短到一男一女一轮对话下来还不足20个词,比如,2002年12月的10个短对话中有5段话的总长度都只在20字左右。但它的难度却与其长度成反比上升,巧妙之处在于习语的应用和相应语用含意的推理,所以对考生的应用能力要求提高。

### 4 问题更间接化

既然改革是为了促进学生的交际能力提高,那么那种傻瓜题,即一找一的题就不会再频繁露面了,取而代之的是要用脑子的间接推理性题目。这要求考生从既得的语言表面信息中,通过情景帮助和语用分析,合理推理。惟有经过这样测试考查出来的语言水平才是真的语言水平,才是实践性质的语言水平。

## 第二节 总体战略部署

### ① 概述

清楚理解听力的心理机制。知己知彼,百战不殆。

#### 1 听力是一种预测筛选活动

**预测**,根据背景信息的事前了解,听力语境的充分理解,及讲话人的动作、表情、语气等非语言手段的观察和熟悉,可以听了上半句,预测到下半句。现实生活中,我们常常说“碰话”,即与交谈对方无意间说出一样的话来,这就是在听话时不知不觉地做了预测工作。

英语中有很多关联词能帮助我们进行预测。如 *that is to say* 一出现,就表明将重新解释一遍刚说过的内容。开场白说 *There are four points. First ...* 就会让听者期待 *second, third, and last.*