

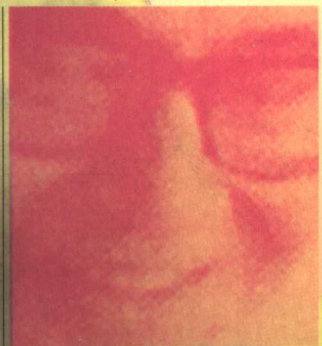
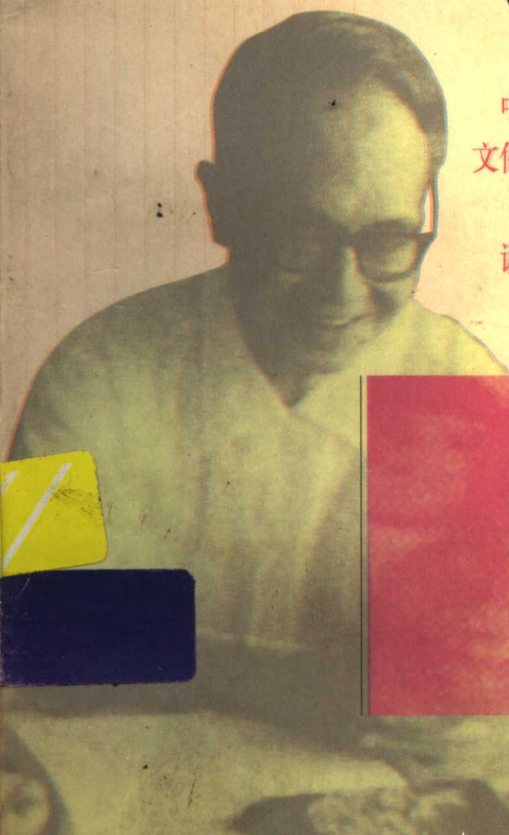
沈小兰

钱钟书 与 读书

中国
文化名人
与
读书

◎主 编 杨牧之

明天出版社



杨牧之 主 编

· 中国文化名人与读书 ·

钱钟书与读书

沈小兰



明天出版社

丛书名 中国文化名人与读书
书 名 钱钟书与读书
著 者 沈小兰
出版者 明天出版社
地 址 济南经九路胜利大街 39 号
电 话 (0531) 2010055—4706
发行者 新华书店
印刷者 山东新华印刷厂临沂厂
地 址 临沂市解放路 76 号
邮 编 276002
版 次 1997 年 12 月第 1 版
印 次 1997 年 12 月第 1 次印刷
规 格 850×1168mm32 开
印 张 8
千 字 128
印 数 1—5000
ISBN 7—5332—2774—3/1·647
定 价 14.00 元

如有印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

主 编：杨牧之
中国文化名人与读书



沈小兰
钱钟书与读书

副 主 编 赵 镇 琬
策 划

责任编辑 王 兰 福

内封设计 李 玉 江
版式设计



钱钟书



清华大学时的钱钟书 40年代年的钱钟书



1950年钱钟书、杨绛和女儿在一起

卷首题记

对许许多多的青少年读者和许许多多不是从事文化工作的人们来说，钱钟书的名字并不陌生。人们熟悉他的名字，大多不是因为他那些厚重的著作，或是那些厚重的著作所给予的人生启迪和影响，而是因为他的小说——《围城》，或是搬上电视的《围城》。因为喜欢《围城》，也就对《围城》的作者发生了兴趣。写《围城》的钱钟书究竟是一个什么样的人呢？

写《围城》的钱钟书，给予我

们生活的贡献，远远不是一部《围城》。舒展先生把他比做文化昆仑。而文化昆仑钱钟书先生生命的第一道刻痕则是书。

岁月如烟。在人生的长河里，已经跋涉了87年的钱钟书先生，很少向世人回顾他的人生旅程——辉煌的，抑或坎坷的。也许，他对人世、对大自然、对艺术的探索和慨叹，全都浓缩在他长长短短的著作中。在世人的面前对自己很温和地保持着沉默。他的夫人杨绛先生应读者的恳求，写下了篇幅不长的《记钱钟书与〈围城〉》，淡淡的，很温和生动的文笔。在杨先生其它散文中，很无意地提起钱钟书先生亦同样是温和而生动的文笔。但是，点点滴滴，却让我们看到了一个难忘的人物轮廓，是从一个人最初的生命源头洁白一片的童年生活开始的。

钱钟书小传

钱钟书先生是我国著名学者兼作家，亦是众多学者和读者心目中的“文化昆仑”。他的散文集《写在人生边上》、短篇小说集《人兽鬼》、长篇小说《围城》，拥有众多热忱的读者。他的学术著作《谈艺录》、《旧文四篇》、《七缀集》、《管锥编》等等，则深得学术界的好评和重视，享誉海内外。

钱钟书诞生于1910年11月21日。祖籍江苏省无锡县。父亲钱基博先生是一位有名望的学者。

钱基博先生曾任清华大学、圣约翰大学、光华大学、国立蓝田师范学院等校教授。因伯父无子，钱钟书一生下来就过继给伯父。伯父曾给他取名仰先，字哲良。他在周岁时，因“抓周”抓了一本书而得名“钟书”。

伯父淡泊功名，性格温和，是钱钟书童年里最为亲近的长辈和朋友。他3岁时就跟着伯父学认字，5岁步入秦氏小学，6岁时和堂弟钟韩同在亲戚家的私塾附学读《毛诗》一年。因在亲戚家附学有诸多不便，7岁起，他和堂弟钟韩随伯父读书。3年里，他们读了许多中国古典小说，如《三国演义》、《西游记》、《水浒》、《说唐》、《济公传》、《七侠五义》，等等。钱钟书10岁时考入无锡县四年制高等小学东林小学一年级。这一年秋天，伯父去世，钱钟书经历了生平第一件伤心事。伯父去世后，父亲因担心他话多，而为他改字“默存”。3年小学期间，《林译小说丛书》将他带入一个新的阅读天地，他开始接触到中国古典小说之外的西洋小说，如哈葛德、狄更斯、欧文、司各德、斯威夫特等人的作品。

钱钟书13岁考入美国圣公会办的教会学校苏州桃坞中学，和堂弟钟韩一道离家前往苏州求学。寒假，因父亲远在清华任教，没有回家，他借了大批的杂志，如《红玫瑰》、《紫罗兰》、《小说世界》等等，恣意阅读。暑假里，父亲回到家中，命他作文。因作文不佳，钱钟

书挨了钱基博先生一顿痛打。从此他发愤读书。在父亲的指导下，他开始读《古文辞类纂》、《骈体文抄》、《十八家诗抄》等古诗文集。

1927年，桃坞中学停办。他考入美国圣公会办的教会中学无锡辅仁中学。开始为父亲代写文章。钱穆先生的《国学概论》一书的序文，即出自少年钱钟书之手。

1930年，他考入清华大学。考清华时，他的数学成绩不好，只考了15分，但因他的英文和国文特优，才华横溢，罗家伦校长予以破格录取。在清华时，钱钟书颇受师长器重，学友敬佩。吴宓教授曾誉他为“人中之龙”。叶公超教授亦将他的评论文章在自己所编的《新月月刊》上发表。1932年至1933年，他接连在《新月月刊》、《清华周刊》上发表了十几篇论文和书评文章，如：《小说琐征》、《为什么人要穿衣服》、《一种哲学的纲要》、《大卫·休谟》、《休谟的哲学》、《落日颂》、《中国文学小史序论》、《旁观者》等等，其中最引人瞩目的则是他对周作人先生《中国新文学的源流》一书的批评文章《评“中国新文学的源流”》。

1932年春，他在清华初识杨季康（即杨绛）小姐，1933年与之订婚。同一年，钱钟书毕业于清华，受聘上海光华大学。在光华大学教了两年英语，于1935年考取英庚款到英国牛津留学。留学前夕与杨绛结婚，两

人同船赴英伦，杨绛则为自费留学。

1937年，钱钟书获牛津大学副博士学位。是年，偕杨绛同赴法国巴黎索邦大学进修一年。1938年，清华大学破例录用他为教授，当年九十月间由法国回国，到昆明西南联大外文系讲授“欧洲文艺复兴”、“当代文学”和“大一英文”三门课。深得学生欢迎。

1939年秋，他由昆明回上海探亲，一方面为照顾父亲，一方面为了帮助国立蓝田师范学院建立外文系，在蓝田师范学院院长廖茂如先生的恳请下，他没有再回西南联大，转赴湖南蓝田师范学院，任外文系主任。开始撰写《谈艺录》。

1941年暑假，他回上海，原准备小住数月再回内地。因珍珠港事件，自此滞留上海。一时没有工作，杨绛先生的父亲将自己在震旦女子文理学院的教授钟点让给了他。杨先生同时兼做家庭教师并在小学代课，一家四口，在沦陷的孤岛，艰苦度日。在这样的困苦的境况下，他仍继续写作《谈艺录》。

1941年12月，上海开明书店出版了他的第一本散文集《写在人生边上》。这本散文集由杨绛先生选编，共收散文10篇。1942年，他完成了《谈艺录》的初版全稿，写了序。1944年至1946年，他花了整整两年的时间，完成长篇小说《围城》。

抗战胜利后，钱钟书任上海暨南大学外语系教授，

同时兼任南京中央图书馆英文馆刊《书林季刊》主编。

1946年6月，上海开明书店出版了他的短篇小说集《人兽鬼》。1947年，上海晨光出版公司出版了他的长篇小说《围城》。1948年6月，上海开明书店出版了他的理论专著《谈艺录》。

1948年，香港大学邀请他去担任香港大学文学院院长，牛津大学也有意请他去作 Reader，均婉拒。1949年冬，举家北迁，回母校清华大学任外语系教授。搬迁的忙乱之中，遗失第二部长篇小说《百合心》的部分手稿，从此不再写小说。

1952年，他被调至文学研究所外国文学组任研究员。至1966年，长长的十几年里，除了一部《宋诗选注》和《通感》、《林纾的翻译》等几篇论文外，几乎没有著作问世。大多时间都耗于种种临时任务。1966年，“史无前例的文化大革命”开始，钱钟书夫妇同时遭到批判，以及种种人格侮辱。1969年11月，被下放河南干校，进行劳动改造。1972年3月，作为“老弱病残”回到北京。仅5个月后，完成《管锥编》一至四册。

1979年8至10月，中华书局出版《管锥编》。此书问世后，深得国内外学术界的关注和赞誉。1979年9月，上海古籍出版社出版了他的理论文集《旧文四篇》。1980年，在国内绝版三十余年的《围城》由人民文学出版社再版。此后，接连再版。

从1982年起，钱钟书担任中国社会科学院副院长。

1983年12月，福建人民出版社再版他的散文集《写在人生边上》和短篇小说集《人兽鬼》。

1984年，中华书局出版《谈艺录》（补订本）。1985年12月上海古籍出版社出版了他的论文集《七缀集》。此书由《旧文四篇》和半部《也是集》合并而成。1990年，花城出版社出版了舒展先生编的《钱钟书论学文选》。

1994年，《管锥编》第四次再版。此次重印，于《管锥编增订》和《管锥编增订之二》之后，又增入《管锥编增订之三》合为《管锥编》第五册。同年，此书荣获首届国家图书奖。

目 录

钱钟书小传	1
一、“抓周”	1
二、“老鼠哥哥同年伴”	5
三、大总统	11
四、小书摊	13
五、项昂之	17
六、读书识字的南瓜精	19
七、风随柳转声皆绿	21
八、“石屋里的和尚”	24

目 录

九、刺宝宝处	26
十、第一次伤心事	29
十一、大钉鞋和小青蛙	32
十二、毛竹为笔	35
十三、鳄鱼和狮子	38
十四、桃坞中学	42
十五、英语班长	45
十六、“豁然开通”	48
十七、亲炙古人	52

目 录

十八、“爆栗子”和信	57
十九、墓志铭和序	59
二十、微笑的清华园	63
二十一、老吏断案	66
二十二、《许眼变化图》	70
二十三、胸罗万卷	73
二十四、“先儿家书”	79
二十五、读和写	82
二十六、清华的骄傲	86