

【时尚百例丛书】

课堂讲解——书中详述基础 光盘中精讲要点

课堂讨论——书中拓展知识 光盘中现场答疑

全程实例——书中全程图解 光盘中解说演示

点拨实例——书中扼要提示 光盘中完整陪练

附光盘



Photoshop CS2 中文版

基础培训百例

赵晓怡 等编著

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



【时尚百例丛书】

附光盘

课堂讲解——书中详述基础 光盘中精讲要点

课堂讨论——书中拓展知识 光盘中现场答疑

全程实例——书中全程图解 光盘中解说演示

点拨实例——书中扼要提示 光盘中完整陪练

Photoshop CS2 中文版 基础培训百例

赵晓怡 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书由课堂讲解、课堂讨论、全程实例和点拨实例四部分组成,全面、细致地讲解了运用 Photoshop CS2 中文版进行图像处理和特效处理的基础知识及高级知识。通过本书的学习,相信读者一定会很快掌握图像编辑的要领以及图像合成方面的操作方法。

本书共分为 17 章,分别为认识 Photoshop CS2、文件的基本操作、画布尺寸及图像定位、辅助工具、选框工具、线条的绘制与图案填充、路径的应用、编辑选择区域、修饰工具、图层的管理、文字输入与设置、图像色调和色彩的调整、通道、动作编辑与批处理、滤镜组(一)、滤镜组(二)和 ImageReady CS2 基础等知识。

本书配有交互式多媒体教学光盘,便于课堂教学和读者自学。本书适用于想快速学会 Photoshop CS2 的初学者和中级学者参考和阅读。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 中文版基础培训百例/赵晓怡等编著.

—北京:机械工业出版社,2006.1

(时尚百例丛书)

ISBN 7-111-17904-8

I .P... II.赵... III.图像软件, Photoshop CS2 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 134854 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策 划:胡毓坚

责任编辑:罗子超

责任印制:石 冉

三河市宏达印刷有限公司印刷

2006 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

787mm×1092mm $\frac{1}{16}$ ·21.25 印张·2 插页·526 千字

0001-5000 册

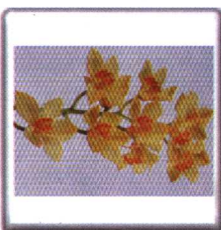
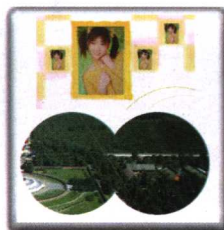
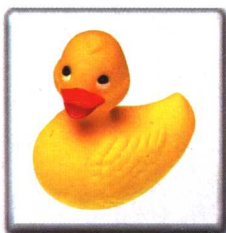
定价:36.00 元(含 1CD)

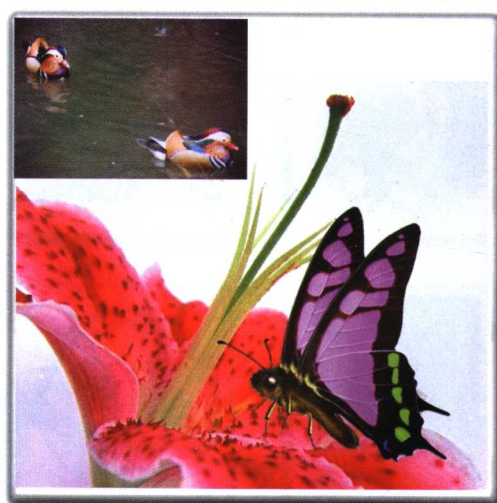
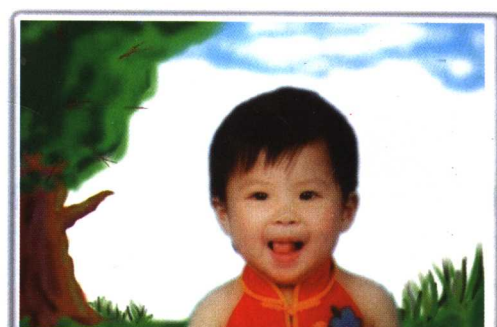
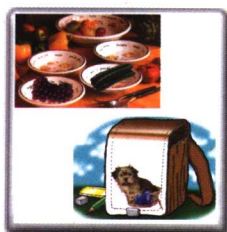
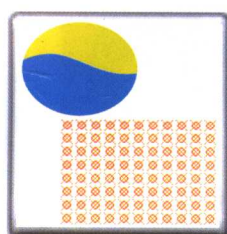
凡购本图书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话:(010) 68326294

封面无防伪标均为盗版

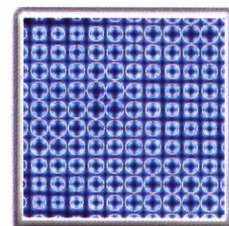
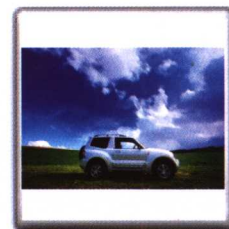
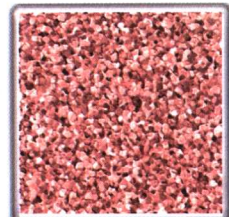
Photoshop CS2 中文版基础培训百例







Photoshop CS2 中文版基础培训百例



总 序

时尚百例丛书全新改版

“时尚百例丛书”自推出以来，由于其新颖的写作模式和较高的书稿质量，为广大读者所认可，累计出版 100 多个品种，涵盖了计算机基础知识、软件应用等领域，其中多个品种获得了全国畅销书奖，成为全国知名的大型电脑丛书品牌。

随着图书市场和读者的日臻成熟，图书不仅要满足市场的需要，还应该能预见和引导读者的需要。尤其对于计算机图书来讲，更是如此。因为计算机软、硬件的更新换代直接影响着图书市场的发展和走向，而许多新技术、新职业的发展和推广也需要计算机图书的有效配合。为此，我们对“时尚百例丛书”作了全新改版，围绕着“技能第一”的宗旨，将“时尚”、“教学”与“职业”三者紧密地结合在一起，并以多个系列推出，旨在提供更多有针对性的图书给广大读者，推动整个社会计算机水平的提高。第一批推出的系列包括“基础培训百例”、“入门与提高百例”、“触类旁通百例”三大类，其特色分别如下：

【基础培训百例】系列

模拟课堂教学的四大环节，即“课堂讲解”、“课堂讨论”、“全程实例”、“点拨实例”，从零开始学电脑。其中，“课堂讲解”对知识点进行全面讲解；“课堂讨论”对课堂讲解的内容进行答疑解惑，并对知识进行适当拓展；“全程实例”与“点拨实例”是上机环节，前者内容详细，具体到全程操作，后者归纳出重要步骤，起到提示、点拨的作用。该系列是零基础读者的入门读物。

【入门与提高百例】系列

每本书根据大众学习电脑的普遍规律安排内容，从基础知识讲解，到实例的逐步深入，在基础与实例之间形成较好的互动。读者在实例制作的同时，可以查看相关的重要知识点，也便于尽快将所学知识通过实例加以巩固。该系列是初学者入门与巩固的较好读物。

【触类旁通百例】系列

根据应用，将每本书所涉及的内容分为 25 大类（即 25 章），作为“触类旁通”之“类”。每一“类”进行背景知识、思路、技法及流程讲解，并安排三个小组进行“旁通”练习（旁通练习只列出关键步骤）。本系列丛书是通过举一反三的形式，讲授制作实例的方法，适合中级读者使用。

电脑职业及所需技能

下面是我们归纳的电脑职业及所需的基础技能，提供课程设置及用书建议，仅供参考。

电脑职业	所需技能	课程设置及建议用书
大众读者	熟悉电脑操作，会上网冲浪，了解 Word、常用工具的使用等知识	《电脑新手基础培训百例》 《常用工具软件基础培训百例》
办公文秘人员	懂标准公文规范，会用 Windows XP 操作电脑、Word 图文编排、PowerPoint 做演示稿等	《Windows XP 基础培训百例》 《Word 2003 基础培训百例》 《PowerPoint 2003 基础培训百例》
录入排版人员	熟悉电脑操作，精通文字录入、Word 排版等	《五笔字型基础培训百例》 《Word 2003 排版基础培训百例》
平面设计人员	能用 Photoshop 处理图像、CorelDRAW 或 Illustrator 等绘图、PageMaker 排版；选修 FreeHand 及美工知识	《Photoshop CS2 中文版基础培训百例》 《Illustrator CS2 中文版基础培训百例》
工业设计人员	能用 Pro/Engineer、Solidworks、UG、Rhino、3ds max 等设计产品造型；建议选修 AutoCAD 机械设计和 Protel 电子电路图设计	《Pro/Engineer 野火版基础培训百例》 《3ds max 8 基础培训百例》 《AutoCAD 2006 中文版机械设计基础培训百例》
影视设计人员	能用 3ds max、Premiere、After Effects 等制作影视效果；选修 Maya、Combustion、SoftImage XSI 等相关软件	《After Effects 6.5 基础培训百例》 《Premiere Pro 1.5 基础培训百例》
建筑设计人员	能用 AutoCAD 绘施工图纸、3ds max 画建筑效果图、Photoshop 后期效果图处理；选修建筑史等知识	《AutoCAD 2006 中文版基础培训百例》 《3ds max 8 建筑设计基础培训百例》
动画设计人员	能用 Flash 制作二维动画，3ds max、Maya 或 SoftImage XSI 制作影视动画；建议选修 Photoshop 及美工知识	《Flash 8 中文版基础培训百例》 《Flash 8 中文版 MV 及课件制作基础培训百例》
网页设计人员	能用 Photoshop、Flash、Dreamweaver 或 FrontPage 等设计网页；建议选修 Fireworks、HTML、JSP、网页美工等相关知识	《Dreamweaver 8 中文版基础培训百例》 《Studio 8 中文版网页三剑客基础培训百例》 《FrontPage 2003 基础培训百例》
数码设计人员	能用 DC、DV 拍片并进行编辑及视频处理	《Photoshop CS2 数码照片处理基础培训百例》
多媒体及教员	能用 Flash 或 3ds max 设计片头片尾，Photoshop 设计界面，Director 或 Authorware 实现交互式多媒体效果	《Authorware 7 基础培训百例》 《Authorware 7 多媒体课件基础培训百例》
财会管理人员	能用 Windows XP 操作电脑，会用 Excel、Access 或用友软件等制表计算、处理数据等	《Excel 2003 基础培训百例》 《Access 2003 基础培训百例》
软件开发人员	至少精通一种程序开发工具（如 C/C++、Visual Basic、Visual C++、Delphi、PowerBuilder、JBuilder、Oracle、Visual FoxPro、JSP、SQL Server、Java、ASP.NET 等）进行开发、项目实施与测试	《ASP.NET 基础培训百例》 《Delphi 7 基础培训百例》 《Visual C++ 6.0 基础培训百例》 《Visual Basic 6.0 基础培训百例》 《C/C++ 基础培训百例》 《Visual FoxPro 6.0 基础培训百例》
联网工作人员	会装机，能快速安装和恢复系统，熟悉网络布线、各种局域网连接，接入 ADSL 及路由器应用；能排除各种软、硬件故障及恢复系统；掌握网络安全技能	《电脑组装与维护基础培训百例》 《组网上网基础培训百例》 《电脑故障与排除基础培训百例》

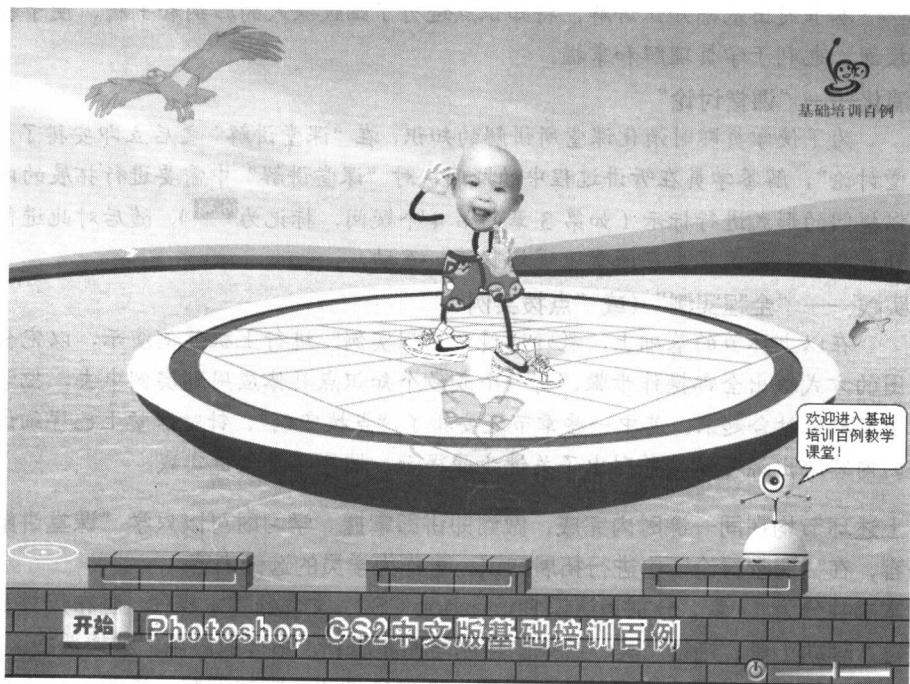
提供教学光盘和网站支持

新版“时尚百例丛书”配有多媒体教学光盘，并开设了学习论坛，解答读者遇到的问题。请登录 <http://www.kongming.bj.cn> 网站（或使用光盘中自带的浏览器直接登录）寻求技术支持，也可以通过 wg100@vip.sina.com 寻求帮助。

多媒体教学光盘简介

本书配有精心打造的交互式多媒体教学光盘，形象生动地模拟课堂教学，界面时尚、内容丰富，包含几十个小时的全程语音课堂讲解以及 100 个实例的全程制作实录。

光盘主界面如下图所示。立体化教学课堂、动感的旋律，可以使读者轻松进入电脑学习之旅。



开始

: 单击该按钮将展开如下所示的章节目录。

开始

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

点击相应章节后即进入其二级界面，包含如下所示的“课堂讲解”、“全程实例”、“点拨实例”三大部分，读者可根据界面提示按钮进行操作和学习。

课堂讲解

全程实例

点拨实例

本光盘还包含本书所有实例的源文件和相关素材文件，供读者学习时使用。本光盘的具体使用方法请参见光盘中的“光盘使用说明.doc”文件。

前 言

本书是“基础培训百例”系列中的一本，从零起步讲解 Photoshop CS2 中文版的知识及应用。

Photoshop CS2 中文版是目前最流行的图像处理软件，它具有强大的图像绘制、编辑和合成处理功能，广泛应用于平面设计、广告、特效及建筑效果图后期处理等领域，是图像处理的必备工具。

本书模拟课堂教学的方式组织内容，针对每一个知识点通过以下环节进行学习：

教师授课——“课堂讲解”

本书突出基础知识讲解，将知识点进行了细致深入的归纳和剖析，便于教师授课，也利于学员理解和掌握。

当堂消化——“课堂讨论”

为了使学员即时消化课堂所讲解的知识，在“课堂讲解”之后立即安排了“课堂讨论”，解答学员在听讲过程中的疑问，对“课堂讲解”中需要进行拓展的内容以提问的形式进行标示（如第3章的第4个疑问，标记为¹⁰³⁴），随后对此进行注释或补充，实现师生在课堂上现场交流、互动。

上机实践——“全程实例”（或“点拨实例”）

在以上环节的基础上，教师通过“全程实例”进行上机范例演示，以完全读图的方式给出全部操作步骤，将一个或多个知识点具体应用到实例中去，把学与练有机地结合起来。其中一些章节还安排了“点拨实例”，针对课堂上已详细讲解的内容给出练习题，并列出了关键步骤提示，辅导学员上机实战。

上述环节均在同一课时内完成，做到即讲即掌握。学习时可以只学“课堂讲解”的内容，在“课堂讨论”中进行拓展知识，可作为学员的选修内容。

本书共分为17章，分别为认识 Photoshop CS2、文件的基本操作、画布尺寸及图像定位、辅助工具、选框工具、线条的绘制与图案填充、路径的应用、编辑选择区域、修饰工具、图层的管理、文字输入与设置、图像色调和色彩的调整、通道、动作编辑与批处理、滤镜组（一）、滤镜组（二）和 ImageReady CS2 基础等知识。

由于本书的风格与教师授课的方式一致，因此很适合作为教材使用。对于教师而言，本书所分章节即为排课计划，“课堂讲解”可作为备课内容，大大节省教师的备课时间；对学生而言，“课堂讨论”中的问题与答案，可以作为教师与学生互动交流的内容。书中实例既可以作为教师的演示范例，也可以作为学员的上机练习题。

本书配有时尚多媒体教学光盘，并开设了交流网站。读者若在学习中遇到了问题，可登录 <http://www.kongming.bj.cn> 或与作者联系，邮箱是：wg100@vip.sina.com。

本书由网冠科技赵晓怡主编完成，参加编写的人员还有王成林、史玉香、林国斌、李婧、刘可言、吕梁、王页、薛卫红、金信之、张峥高、喻业、王金秀、康悦辉、韩瑾等。

目 录

总序

多媒体教学光盘简介

前言

第 1 章 新手上路——认识 Photoshop CS2

- 1.1 进入程序——启动 Photoshop CS2 ... 1
- 1.2 认识工作窗口——Photoshop CS2 界面 3
- 1.3 最新体验——Photoshop CS2 新功能 15

第 2 章 图像文件管理——文件的基本操作

- 2.1 新建文档——图像文件的新建 ... 17
 - 实例 1** 一个 RGB 颜色模式的图像最终
转换成位图模式 22
- 2.2 打开图像——图像文件打开 23
 - 实例 2** 打开已经存在的文件 25
 - 实例 3** 打开一个 JPG 图像文件 26
- 2.3 保存图像——图像文件的保存
和关闭 26
 - 实例 4** 将 PSD 格式的文件存储为
JPEG 格式 32

第 3 章 调整图像大小及位置——画布 尺寸及图像定位

- 3.1 图像尺寸的大小变化——改变
图像的尺寸 34
 - 实例 5** 小图片变海报 36
- 3.2 变形画布——画布的翻转 37
 - 实例 6** 翻转的风景 38
- 3.3 准确定位图像——图像的
定位工具 39
 - 实例 7** 将大小不同的图片对齐 42

第 4 章 全方位浏览图像——辅助工具 的使用

- 4.1 图像的移动——移动和抓手工具 44
 - 1. 移动工具 44
 - 实例 8** 淡黄的记忆 45

- 实例 9** 卡通小精灵 47

- 2. 抓手工具 47

- 实例 10** 浏览照片 48

- 4.2 图像的注释——注释工具 49

- 实例 11** 为图片添加注释 50

- 实例 12** 为图片添加声音注释 51

- 4.3 图像的放大与缩小——缩放工具 ... 52

- 实例 13** 去斑 53

第 5 章 徒手绘制图形轮廓——选框工具 的使用

- 5.1 绘制图像晕边效果——选框工具 ... 54

- 实例 14** 制作图像晕边效果 56

- 实例 15** 分离的美丽 57

- 5.2 绘制望远镜——选区的相互叠加 ... 57

- 实例 16** 望远镜 59

第 6 章 图像绘制与编辑——线条的绘制 与图案的填充

- 6.1 制作草地——绘制线条与图案 61

- 1. 画笔和铅笔工具 61

- 实例 17** 草地 72

- 2. 颜色替换工具 74

- 实例 18** 变色椅 75

- 3. 历史记录画笔和历史记录艺术画笔工具 76

- 实例 19** 怪异的眼睛 77

- 4. 渐变工具 78

- 实例 20** 彩虹 80

- 6.2 制作霓虹灯——图像描边 82

- 实例 21** 霓虹灯 82

- 6.3 制作百叶窗——图案的定义与填充 84

- 实例 22** 百叶窗 85

第 7 章 创建矢量图形——路径的使用

- 7.1 制作企业标牌——绘制路径 87

- 1. 钢笔工具 87

- 实例 23** 卷页 91

- 2. 自由钢笔工具 93

- 实例 24** 小狗护院 94

- 3. 形状工具 94

- 实例 25** 企业标牌 95

- 7.2 制作双鱼戏水——编辑路径 99

1. 路径选择工具.....99	9.2 制作太阳伞效果——图章工具... 139
实例 26 双鱼戏水..... 100	1. 仿制图章工具..... 139
2. 调整路径工具..... 102	实例 42 家庭聚会..... 141
实例 27 标志图形..... 104	2. 图案图章工具..... 143
7.3 制作喷气——路径的应用..... 106	实例 43 太阳伞..... 143
1. 路径和选区的转化..... 106	9.3 制作草地上的小鸡——橡皮擦
实例 28 花纹图案..... 107	工具..... 145
2. 填充路径..... 108	1. 橡皮擦工具..... 145
实例 29 可爱猫咪..... 109	实例 44 草地上的小鸡..... 145
3. 描边路径..... 109	2. 背景色橡皮擦工具..... 146
实例 30 喷气..... 110	实例 45 情趣..... 147
第 8 章 抠图技法——图像选区与编辑	3. 魔术橡皮擦工具..... 147
8.1 制作蝶恋花效果——选取图像... 113	实例 46 荷塘蜻蜓..... 148
1. 套索工具组..... 113	9.4 制作可爱女生效果——校正工具 148
实例 31 果盘..... 114	模糊/锐化/涂抹工具..... 148
2. 魔棒工具..... 116	实例 47 可爱女生..... 149
实例 32 童趣..... 116	9.5 制作玻璃球——调色工具..... 151
3. 色彩范围命令..... 117	实例 48 玻璃球..... 152
实例 33 变色的花..... 118	第 10 章 多个图像合成——图层的管理
4. 快速蒙版..... 119	10.1 制作倾斜的瓶子——“图层”
实例 34 古典风韵..... 120	调板的应用..... 153
5. 从背景中“抽出”图像..... 121	实例 49 倾斜的瓶子..... 154
实例 35 蝶恋花..... 123	10.2 制作梦中的天空——图层
8.2 制作装饰画——修改图像..... 124	混合模式..... 155
1. 选区的全选、重选、反选、取消..... 124	实例 50 梦中的天空..... 158
实例 36 装饰画..... 125	10.3 制作水晶圆环——图层样式... 159
2. 边界选区与选区平滑..... 126	1. 投影效果..... 159
实例 37 小狗书包..... 127	实例 51 立体字..... 162
3. 扩展和收缩选区..... 128	2. 发光效果..... 163
实例 38 发光的花..... 129	实例 52 水晶圆环..... 164
4. 变换选区..... 131	3. 斜面和浮雕效果..... 166
实例 39 倒影..... 133	实例 53 金属形状..... 167
第 9 章 图像修补处理——修饰工具的使用	4. 光泽效果..... 169
9.1 制作去除多余物——修复工具... 135	实例 54 水晶字..... 169
1. 修复画笔工具..... 135	5. 叠加效果..... 170
实例 40 去掉多余物..... 135	实例 55 水晶头像..... 171
2. 修补工具..... 136	6. 描边效果..... 174
实例 41 修复日期..... 137	实例 56 金属字..... 175
3. 斑点修复和红眼工具..... 138	10.4 制作细雨中的园林——图层管理 175

1. 创建图层	175	实例 72 卧室	207
实例 57 投影字	176	12.3 制作闪电——特殊色调和色彩 的调整	208
2. 移动图层	176	实例 73 闪电	208
实例 58 相框	177	第 13 章 图像选择区域的存储——通道 的功能及应用	
3. 链接图层	177	13.1 制作岩壁——“通道”调板 ...	210
实例 59 最美的路	179	实例 74 岩壁	213
4. 图层的合并	180	13.2 制作照片反转负冲——通道 的运算	216
实例 60 细雨中的园林	181	实例 75 照片反转负冲	217
第 11 章 制作常用文字效果——文字输 入与设置		第 14 章 批量图像自动化处理——动 作编辑与批处理	
11.1 制作闪电字——文字的输入	182	14.1 记录单个图像添加艺术边框 的过程——“动作”调板	220
实例 61 闪电字	184	实例 76 染色玻璃	223
11.2 制作趣味文字——文字设置	186	14.2 制作纹理背景——动作的创建 和编辑	223
1. “字符”调板	186	1. 创建动作	223
实例 62 四季文字	188	实例 77 纹理背景	226
2. “段落”调板	189	2. 编辑动作	228
实例 63 趣味文字	190	实例 78 柔化照片	230
第 12 章 图像亮色改暗色——图像色调和 色彩的调整		14.3 制作为多个图像添加边框—— 自动化处理图像	231
12.1 制作白天变黑夜——调整图像 的色调	191	实例 79 为多个图像添加相框	232
1. 色阶	191	第 15 章 图像特效处理——滤镜组（一）	
实例 64 白天变黑夜	193	15.1 制作暴风雨——像素化滤镜组	234
2. 曲线	195	实例 80 暴风雨	237
实例 65 云层中的炫光	196	15.2 制作置换文字——扭曲滤镜组	239
3. 色彩平衡	199	实例 81 置换文字	247
实例 66 调整偏色照片	199	实例 82 卷字	248
4. 亮度/对比度	200	15.3 制作砾石——杂色滤镜组	248
实例 67 调整曝光不当的照片	200	实例 83 砾石	252
12.2 制作老照片——图像色彩的调整	201	15.4 制作素描图——模糊滤镜组 ...	253
1. 色相/饱和度	201	实例 84 素描图	259
实例 68 老照片	201	15.5 制作粗糙的墙——渲染滤镜组	260
2. 替换颜色	202	实例 85 粗糙的墙	264
实例 69 美女换衣	203	实例 86 忙碌的动物	266
3. 可选颜色	204	15.6 制作宁静——画笔描边滤镜组	266
实例 70 七彩鱼	205		
4. 渐变映射	205		
实例 71 可爱的头像	206		
5. 变化	206		



实例 87	宁静	271	16.6	制作霓虹灯光——其他滤镜组	313
15.7	制作水晶球——素描滤镜组	272	实例 97	霓虹灯光	314
实例 88	水晶球	281	16.7	水印编辑——Digimarc 滤镜组	315
实例 89	墙上的画	283	第 17 章 设计 GIF 图像——		
第 16 章 图像特效处理——滤镜组 (二)			ImageReady CS2 基础		
16.1	制作卡通少女——纹理滤镜组	284	17.1	制作火焰字——ImageReady CS2	
实例 90	卡通少女	288	简介	317	
实例 91	木纹字	289	1. 认识 ImageReady CS2	317	
16.2	制作棋盘——艺术效果滤镜组	290	2. 使用 ImageReady CS2 优化图像	320	
实例 92	棋盘	299	17.2	制作雨景动画——创建 GIF	
实例 93	水彩画	301	动画	322	
16.3	运用多媒体视频——视频滤镜组	302	1. “动画”调板	322	
16.4	制作油画——锐化滤镜组	302	实例 98	渐隐动画	323
实例 94	油画	304	2. 帧的编辑	324	
16.5	制作温馨信纸——风格化滤镜组	306	实例 99	文字变形动画	325
实例 95	水墨画	310	3. 动画播放的设置	326	
实例 96	温馨信纸	312	实例 100	雨景动画	327



新手上路

——认识 Photoshop CS2

本章要点

- ☐ 启动 Photoshop CS2
- ☐ 菜单栏
- ☐ 属性栏
- ☐ 工具箱

☐ 调板区

Photoshop 是最常用的图像处理软件，它在出版印刷和 Web 设计方面占据了领导地位，成为了平面设计软件舞台上的主角之一。

本章讲解认识 Photoshop CS2，包括启动程序、启动后的工作界面组成的相关知识。

1.1 进入程序——启动 Photoshop CS2

当 Photoshop CS2 安装完成后，可通过以下几种方式启动程序：

- ◆ 用鼠标双击桌面上的 Photoshop CS2 快捷图标 ，Photoshop CS2 的启动界面如图 1-1 所示。

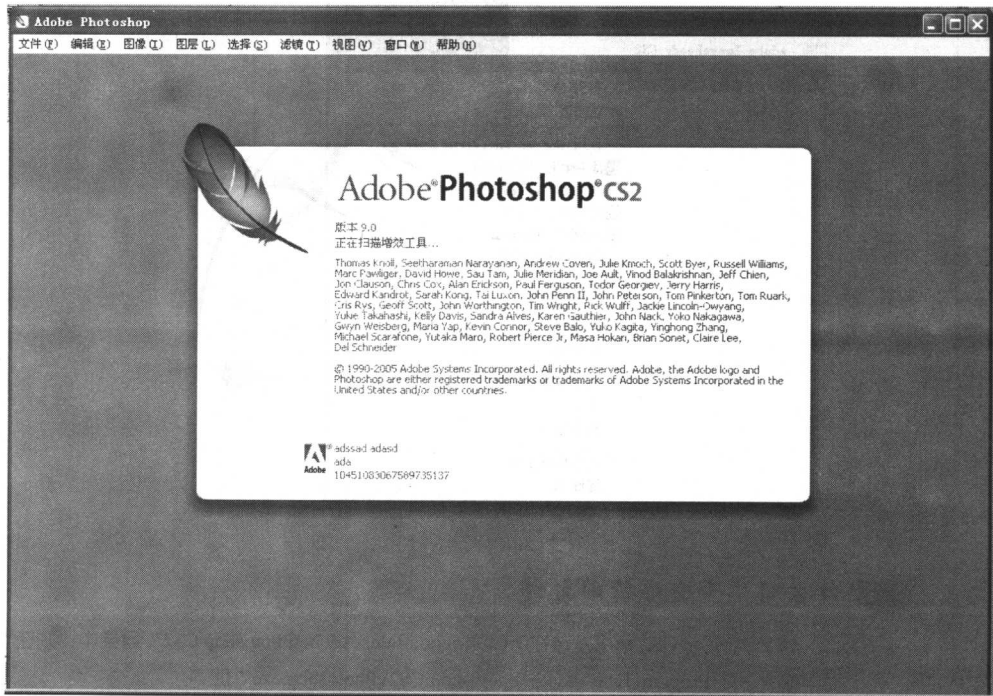


图 1-1

- ◆ 单击 Windows 界面上的“开始”→“所有程序”→“Adobe Photoshop CS2”命令，如图 1-2 所示。

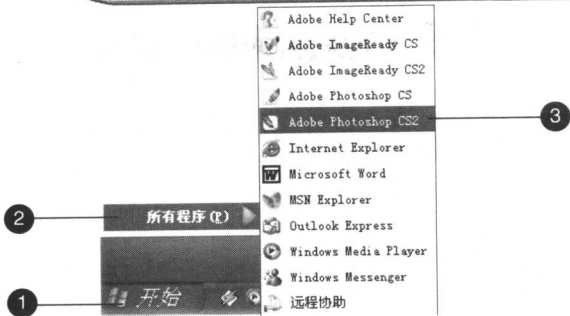


图 1-2

- ◆ 单击“开始”→“运行”命令，在弹出的对话框中输入带有路径的 Photoshop CS2 程序文件^{问12}，单击^{确定}按钮即可。
- ◆ 通过定义快捷键^{问13}启动。



问11 如何设置启动 Photoshop CS2 的快捷方式？

单击 Windows 界面上的“开始”→“所有程序”→“Adobe Photoshop CS2”命令，用鼠标右键单击在弹出的菜单中选择“创建快捷方式”命令，即可创建其快捷方式，如图 1-3 所示。

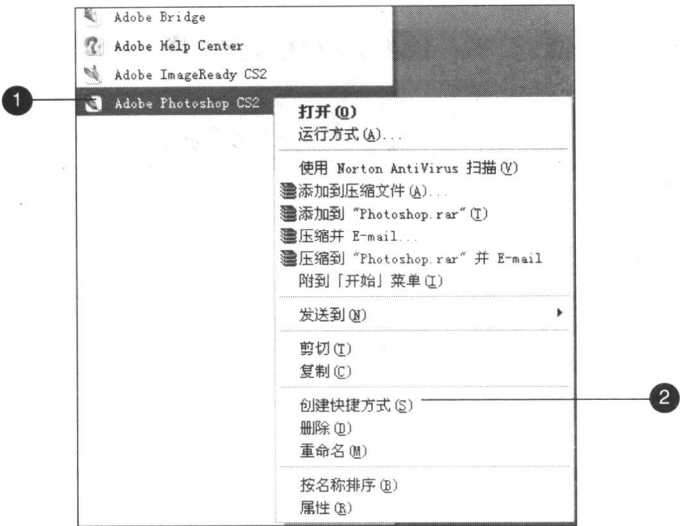


图 1-3

问12 什么叫“带有路径的文件”？

若 Photoshop CS2 程序安装在“C:\Program Files\Adobe\Photoshop CS2”目录中，则在“运行”对话框中输入“C:\Program Files\Adobe\Photoshop CS2\Photoshop.exe”即可。

问13 如何定义快捷键启动？

在桌面上用鼠标右键单击 Photoshop CS2 的快捷图标，弹出如图 1-4 所示的菜单，单击“属性”命令，弹出如图 1-5 所示的对话框，在“快捷键”文本框中设置要定义的快捷键，这里将其设置为^{Alt+Shift+D}，单击^{确定}按钮即可。下次只要在键盘上按下此组合键便可启动 Photoshop CS2。