

# 悟真寺

周仲民 编著



陕西旅游出版社



# 寺 真 悟

周仲民 编著

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑:李 斌

责任监制:刘青海

悟 真 寺

周仲民 编著

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 西安政治学院印刷厂印刷

880 毫米×1230 毫米 32 开本 7.125 印张 8 插页 160 千字

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7—5418—2212—4/K·208

定价:18.50 元



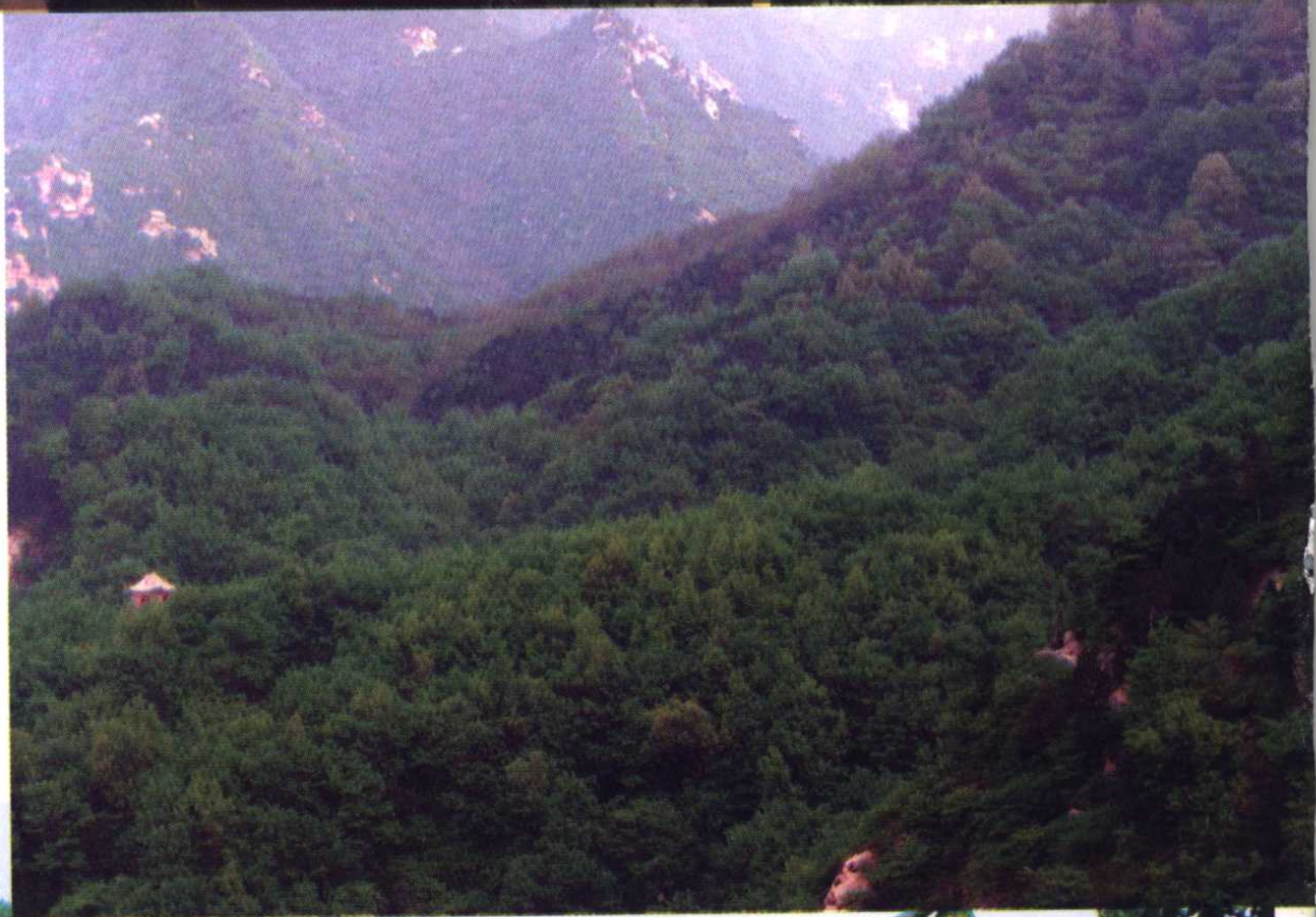


善導大師像





蓝谷春晓



莲台塔影

古寺山色







大雄宝殿



唐代残碑瓦当



高僧灵塔



日本净土宗人士参拜纪念碑





山门



排云石阶



蓝岭雪霁 性云 摄



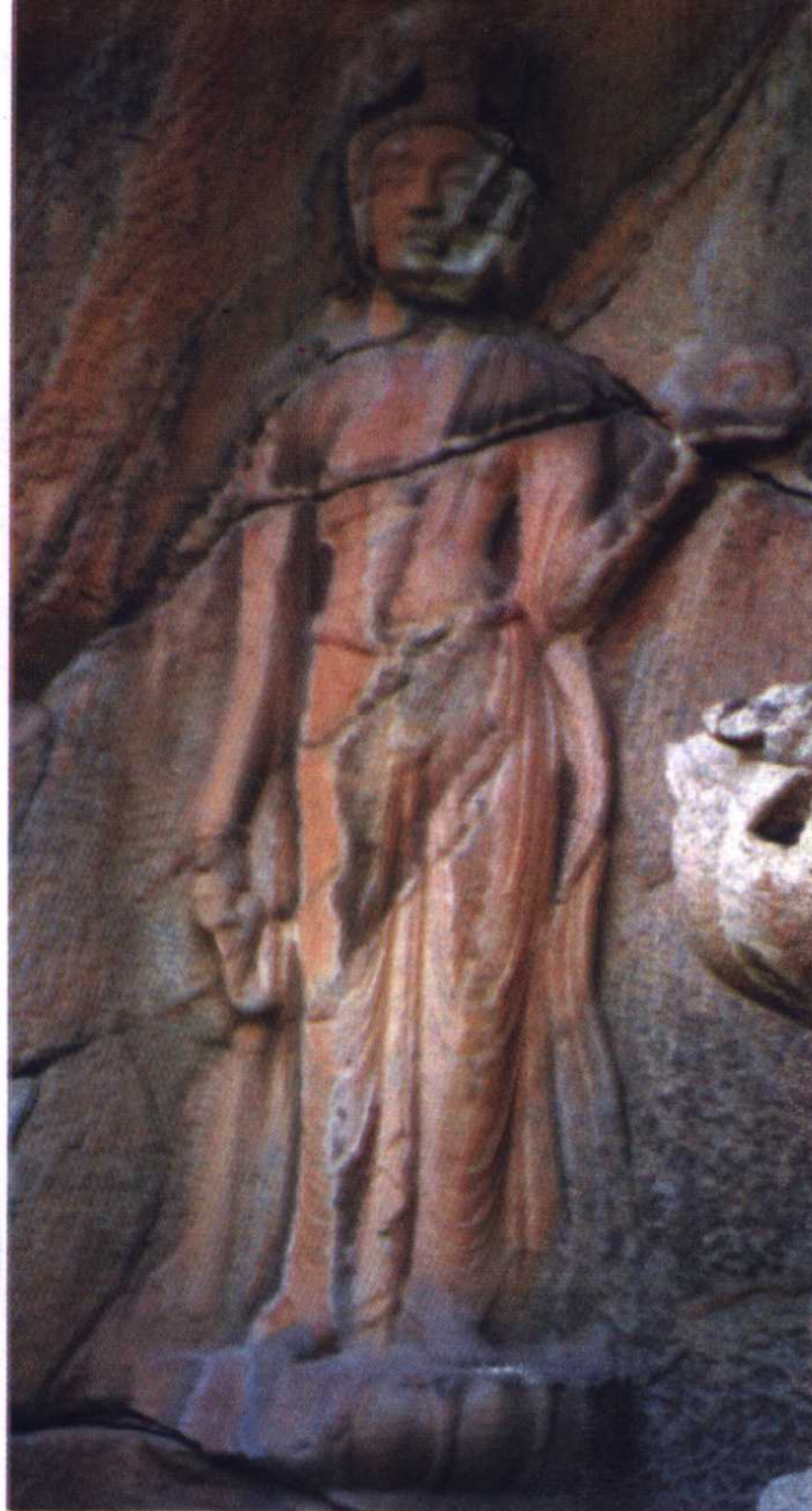
西崖冰瀑 性云 摄



灵龟石



定心石



佛窟菩萨 周仲民 摄

橡湾寺庙遗址 周仲民 摄





碛口山径



西崖栈道

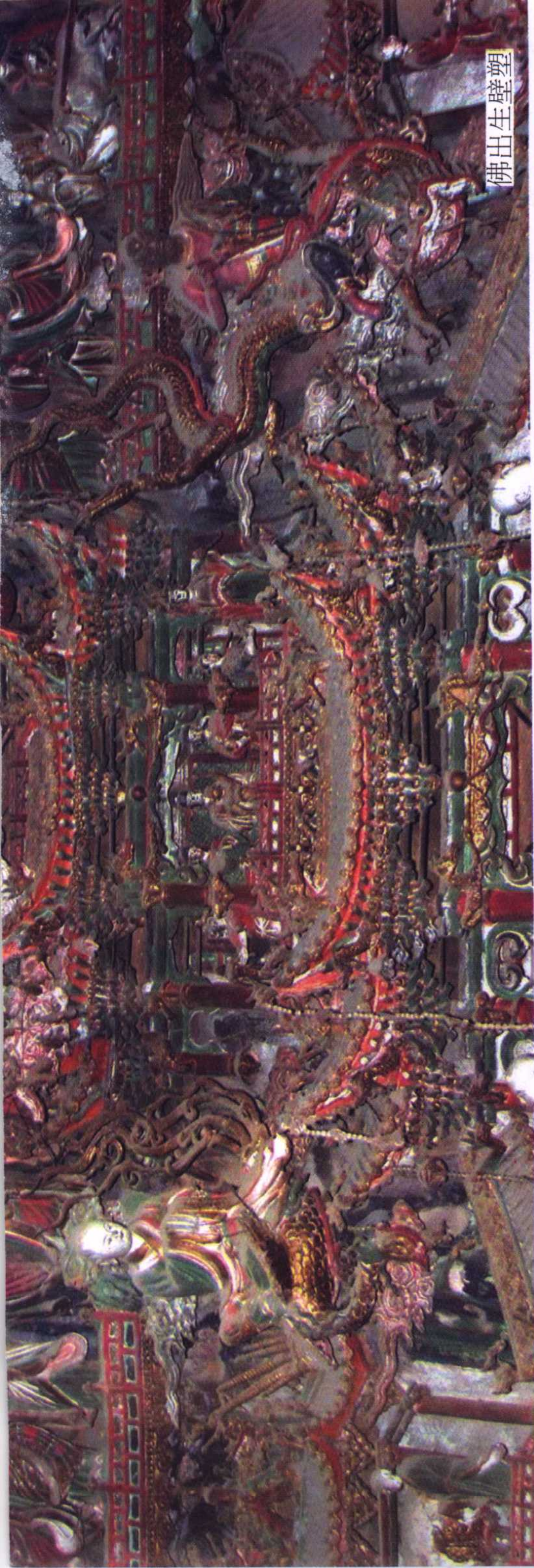


观音玉像

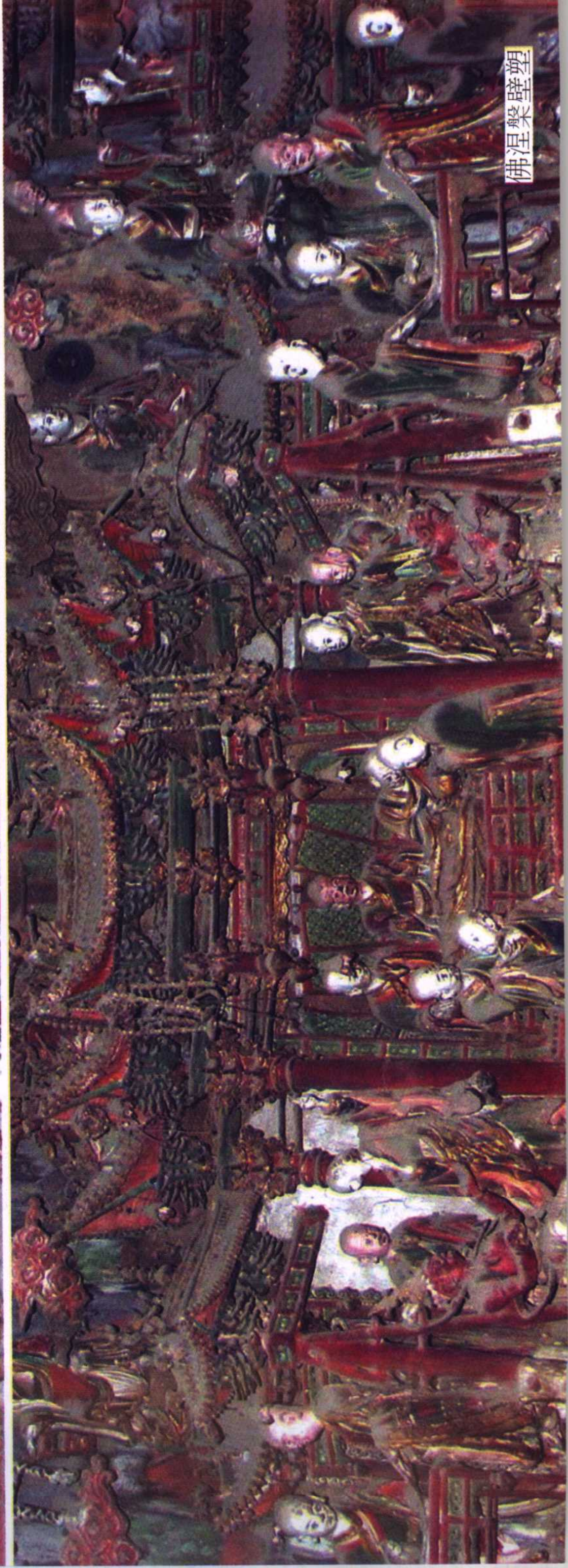


水陆庵





佛出生壁塑



佛涅槃壁塑





日本千石保先生在悟真寺合影 胡霞 摄



本书作者与千石保先生、性云住持合影 胡霞 摄  
(本书照片除署名者外均由樊宏伟摄影)



# 序

悟真寺在中国佛教史上有着极其重要的地位。隋唐时期众多高僧云集这里，弘传大乘佛教的净行道义，为日本、新罗诸国僧学传道授业，曾是净土教的著名寺院。贞观年中善导大师来此开宗立业，更使悟真寺变成人皆敬仰的净土宗庭。

然而，由于时代更迭，沧桑巨变，悟真寺的辉煌随之湮没，有关净土宗的历史多不见籍载，净土宗庭的归属也成为众说纷纭中的一片疑团。

周仲民先生的《悟真寺》一书试图为人们破解这一疑团。书中以大量翔实的资料和独有见地的分析，钩沉了悟真寺许多不为人知的历史记载，解说了悟真寺隋唐期间与日本佛教的一段友好往来，历述了善导大师在悟真寺创宗立业的艰苦过程和长安光明寺的弘法行踪。正如周先生所说的，他的这一切努力只有一个宗旨，就是为悟真寺曾有的历史地位正名，替启迪后世的先师们找回身后的慰藉，也为旅游开发献上一份绵薄之力。

悟真寺建于何时？史料匮乏，难以评考。蓝田县政协周仲民先生早年就读兰州大学物理系，从事科技工作二十余年，后到政协工作又潜心地方历史研究，近年来对悟真寺倾注了极大的热情。他跳出前人樊篱，收集资料，广证博引，从各个角度对悟真寺作了系统的论述，如数家珍地介绍了寺



院历史、寺庙布局，寺院的社会地位，确实是一部难得一见的佳作。尽管在有些人看来，书中一些论述多属史料的梳理，不过其独有创见功不可没。是他把悟真寺这一千年古刹从正史、野史、金石、县志、文人笔记、小说、诗歌的历史沉积中发掘出来，使其得到了有史以来最完整的展示，并赋予了它应有的历史价值，把它推向系统研究的高度，从而结束了西安史学界、旅游界、文化界对这一京畿佛文化单纯的材料积累。

佛教有“人生一缘”之说，从这个意义上讲，我与悟真寺有缘。我的故乡在悟真寺北约十公里处的三官庙，五十年前曾去悟真寺一游。今读周先生的大作，思潮起伏，倍感亲切。《庄子·徐无鬼》说：“夫逃虚空者，闻人足音跂然而喜矣。”我倒不是“逃虚空”，只好像是行空谷，听见有同道的“足音跂然”，便不住有种发自内心的欢喜罢了。我深知，著书不易，而周先生僻居县城，写佛教寺院更属不易。如今《悟真寺》一书即将问世，令人兴奋不已。我相信此书在手，它既可在引人入胜的文化消遣中增长知识，又可走近悟真寺，伴你登堂入室，进入神秘天地。

写书难，出书更难，是时下文人永恒的苦恼。值得称道的是日本千石保先生力助此书出版，这种支持中日文化交流的高尚情怀，作为读者，我向他顺致以诚挚的谢意。

是为序。

韩养民

2005年5月于西北大学新村



# 自序

2002年6月,日本净土宗访中团到蓝田探祖寻踪,把两块纪念碑立在悟真寺龙岗南侧。竖碑者来自日本净土宗广岛教区终南山悟真寺,一样的寺名,一样的山称,令人惊诧,让人迷惘。

日本净土宗人以悟真寺为祖庭圣地,而我辈邑人却知之甚少。有人说日本吉备真备曾来此学佛,也有人言善导大师曾在此为日本学僧传法,这一切竟使我十分汗颜。

作为邑人,我心爱这片生于斯长于斯的土地,能为家乡钩沉这段湮没的历史,可了却一介书生内心的愧疚。这本有关悟真寺的推介之作,算是在践行自己的意愿吧?它是我近年调研与考察的结果,对于全面了解悟真寺的过去和现在,以及作为日本佛教的渊源,或有耳目一新的感觉。

全书共分七章,外有引语一节。书中内容按交通地理、历史沿革、净土源流、灵境传说、情缘扶桑、名家诗咏、走近悟真等分章编写,从不同角度描写记述了悟真寺的历史现状、奇闻异迹、人文山水。前置引语,更全面介绍了蓝田深厚的文化积淀,画龙点睛般道出了悟真寺得以兴隆的历史背景。

本书涉及的资料来源很广,有通史、释典、金石、地理等诸多门类。反映研究探索的成果大致可包括五个方面:

(一)根据史料记载和历史查考,为悟真寺的历史沿革



勾画了一幅较为完整的连环画面。

本书第二章着重围绕佛教发展的历史，来阐述悟真寺随着朝代更迭历经兴衰的过程。所引资料很多，基本反映了悟真寺的时代变迁，不少考证填补了悟真寺研究的缺憾。如实地考察蓝水南北分流的河道，查清了二水合抱水陆庵的历史演变；追溯水陆庵原名蓝渚庵的来历，核对了明代秦藩王府营造水陆庵壁塑的时间、背景；依据《法苑珠林》的金石感应缘录，找到了善导大师另修净土别院的证据；寻找清虚祈泉的记载，了解到唐武则天晚年贤首大师法藏避居悟真寺的史实等。

（二）依据住寺高僧的师门渊源与著述，确定了悟真寺的净行道特色和净土教中的历史地位。

书中二、三两章列举了悟真寺在隋唐时期的高僧净业、慧超、静藏、法诚、慧远、启芳、圆果、善导、法藏、宏泉上人的事迹，依师门关系介绍了净影慧远、禅定昙迁、南岳慧思、日严吉藏、西河道绰的行迹，又从净土源流介绍了庐山慧远、壁谷昙鸾、实际怀恽、香积净业、洛阳慧日、衡山承远、长安法照、新定少康等人的踪迹。罗列这些高僧的目的就是确定悟真寺的净行道特色和净土教中的历史位置。

在此基础上，本书第三章及第五章着重就悟真寺与净土宗的源流关系进行了综述分析。通过逐一叙述净土三大流派的特点，根据慧超弘法和善导创宗等史料记载与考证，对悟真寺的净土教门作出了切合实际的评判，论证了悟真寺在隋唐时期初受天台宗、三论宗及华严宗影响的净行道特色，而后成为善导净土正宗开宗立业圣地的历史事实。

（三）按照检索的历史资料，考证了悟真寺在隋唐时期



的大规模建设和初唐建立的上下两院体制。

隋唐时期的大规模建设在本书第二章有详细记述。主要包括隋开皇年中的悟真寺重建,唐武德年间的南塔院兴建、玉泉院重修和贞观年初的山北道场建设与古寺的全面扩建,以及善导大师永徽年间另建净土别院。而有关初唐时期建立上下两院体制的史实,则偶见于《宋高僧传》一则记载。

历史考证的最大发现在于唐高僧静藏重修禅坡玉泉院,法诚兴建南塔院,唐代重建山北水陆道场,善导另修净土别院,它们构成了悟真寺上下两院体制的基本框架,是悟真寺能够跃升为唐代超一流寺院的基础。此外,通过对净业重建悟真寺的考证,也为隋代重兴古寺和兴建多宝佛舍利塔作出了合理解释。

(四)通过民间考察和史学钩沉,整理收编了诸如画龙堂、甘泉、灵龟石、多宝塔、二龙潭等历史遗迹和隋唐高僧的种种灵异传闻。

这些异迹传说多取自史籍或诗书记载,在第四章有专门介绍,为悟真灵境和高僧行迹的组成部分。

(五)通过检索、查阅日本佛教与中国佛教相互交往的历史和隋唐时期日本学问僧与留学生的来华史料,揭示了悟真寺在隋唐时期与日本佛教的一段交往的历史,展现了隋代高僧净业、静藏和慧超等人的德怀高风。

本书第五章结合《日本国志》和佛教的教史,阐释了悟真寺净业、静藏二位先师教授日本学生以及日本学生到悟真寺学习这段鲜为人知的历史,介绍了日本学生回国后的行止业绩,追踪了悟真寺与善导净土宗对日本佛教及净土



宗、净土真宗的影响。对于中日佛教之间的渊源，书中展示的历史资料，应有重要的现实意义。

悟真寺作为历史上的古寺名刹，历代传诵有大量诗篇。本书第六章解读22首，多为名家之作，其中不少诗篇为今人了解悟真寺的历史提供了宝贵的资料，如白居易的《游悟真寺》长诗，苏舜钦的《蓝田悟真寺作》，贾岛的《赠宏泉上人》等。这些诗篇的解读为读者了解悟真寺的辉煌历史和风景名胜，无疑有很大帮助。

本书最后一章为“走进悟真”，是以游者身份在与读者交流。游历的景区依南北走向分为悟真寺南普陀区和北普陀区，南普陀又分橡湾佛龕与悟真古刹。随着游历的脚步，本书对名胜古迹一一作了介绍，特别是有关佛教塑像、壁塑故事，书中专门进行了详细解说。另外，对于水陆诸圣大殿中三大士菩萨留有胡须的解说也与众不同，且与净土宗义十分切合。经过这样记叙推介，悟真寺的风光名胜便与游者在解说中情景相融，从而留下较为深刻的印象。而这正是此书所要追求的效果。

蓝田是一块旅游的热土，厚重的文化底蕴展示着未来美好的前景。但愿此书的出版，能为悟真寺的历史位置和景区推介给出明确的定位，对西安旅游发展和对外文化交流有所裨益。

作 者

2005年5月于蓝田