

初中语文基础

山东教育出版社

初中语文基础

单传夫 冯雯敏 编
辛 科 吕平安

山东教育出版社

一九八三年·济南

初中语文基础

单传夫 冯雯放 辛科 吕平安 编

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 11.75印张 249千字

1982年3月新1版 1983年1月第2版

1983年1月第2次印刷

印数150,001—266,000

书号 7275·48 定价 0.80 元

说 明

为了帮助初中学生和广大社会青年（特别是在职青年职工）打好各科知识的基础，我们编写了初中语文、数学、物理、化学、英语这套基础读物。

这套书，力求系统、完整、简明地阐述初中各学科的基础知识，并在学习方法上予以适当的指导，以便于通过学习，较好地掌握各科的基础知识和基本技能，并能懂得一些学习的要领。该书的各个专题内容分三个部分，即“学习提示”、“基础知识”、“练习”。这样做的目的是为了使各部分眉目清楚，便于学习。

这套读物是在去年初版书的基础上依照初中教材变动的有关部分修改的，在文字上也进行了加工。但由于我们的水平所限，书中不妥之处，恳请批评指正。

编 者

一九八二年九月

目 录

汉语拼音	1
【学习提示】	1
【基础知识】	2
一、字母	2
二、声母和韵母	2
三、拼音方法和声调	3
四、拼写规则	4
【练习】	6
附：容易错读的字	9
文字	14
【学习提示】	14
【基础知识】	14
一、形声字	15
二、同音字、形似字、多音多义字	16
三、纠正错别字	17
【练习】	21
附：常见错别字正误对照	23
一、常见错字正误对照	23
二、容易用错的字（别字）正误对照	24
词汇	26
【学习提示】	26
【基础知识】	27

一、什么是词	27
二、词的构成	28
(一)单音词和多音词	28
(二)单纯词和合成词	28
三、词义和词义辨析	31
(一)单义词	31
(二)多义词	31
(三)同义词	33
(四)反义词	38
四、成语	41
【练习】	43
附：初中语文课本一至六册词语选释	52
语法	101
【学习提示】	101
【基础知识】	102
一、词类和词组	102
(一)实词	102
(二)虚词	105
(三)词组	109
二、句子和句子成分	110
(一)主语和谓语	111
(二)宾语和补语	112
(三)定语和状语	112
三、复杂单句	113
四、复句	117
(一)什么是复句	117
(二)联合复句	117

(三) 偏正复句	119
(四) 多重复句	122
五、句式的变换	122
六、句与句之间的关系	124
七、常见病句	127
八、标点符号	131
【练习】.....	137
修辞	146
【学习提示】	146
【基础知识】	146
一、比喻	147
二、借代	150
三、拟人	151
四、夸张	152
五、对比	153
六、对偶	154
七、排比	155
八、反复	156
九、反语	157
十、引用	158
十一、设问	159
十二、反问	160
【练习】.....	161
阅读	164
【学习提示】	164
【基础知识】	167

一、怎样划分段落层次	167
(一) 记叙文段落层次的划分	168
(二) 议论文段落层次的划分	170
(三) 说明文段落层次的划分	172
二、分析中心思想应注意的问题	174
三、怎样分析写作特点	175
【练习】.....	178
写作	187
【学习提示】	187
【基础知识】	188
一、要有一个好的文风	188
二、作文的一般步骤和要求	190
(一) 审题和拟题	190
(二) 选择和处理材料	192
(三) 编写作文提纲	193
(四) 起稿成文	194
三、常用文体的写作要求	200
(一) 记叙文的写作要求	200
(二) 议论文的写作要求	205
(三) 说明文的写作要求	209
(四) 读后感的写作要求	211
四、其他形式的写作训练	213
(一) 缩写	213
(二) 扩写	215
(三) 改写	218
(四) 写观察笔记和写片断、局部	220

【练习】.....	222
文言基础知识	236
【学习提示】	236
【基础知识】	237
一、实词	237
(一) 一词多义	237
(二) 词义的古今变化	250
(三) 词性的活用	253
二、虚词	258
三、文言句式	269
(一) 省略句式	269
(二) 倒装句式	270
(三) 几种习惯句式	271
四、古文今译应注意的几个问题	273
【练习】.....	276
主要作家、作品介绍	286
附录一 综合练习	303
附录二 练习参考答案	328
附录三 综合练习参考答案	356

汉语拼音

【学习提示】

“汉语拼音”部分主要内容是：拼音字母、声母、韵母，拼音方法、声调及拼写规则。这些都是中学生应该掌握的汉语拼音常识。掌握了这些基本常识，对于识字、正音，说好普通话，以及将来汉字改革，都有重要意义。

学习时，应注意这样几点：

一、记熟拼音字母、声母和韵母。

二、弄清楚地方音和普通话发音的差异。这是学习汉语拼音的重点，也是难点。山东地方音复杂，鲁北、鲁南、鲁中、胶东各地的地方音，声、韵、调各有不同，在给汉字注音时，常常以方音代普通话而误。例如，普通话的声母zh、ch、sh，胶东大部分地方则读作z、c、s（如争、挣、山），或者读作j、q、x（如知、吃、湿）。如果不注意这一差异，“争”注zeng、“知”注ji，就错了。鲁中方音中用l做声母的音节，包括了普通话中l、r两个声母的音节和er自成的音节。象热（rè）、让（ràng）、然（rán），如不注意，按方音拼写就会误作lè、làng、lán。“二”èr可能误作iè。此外，韵和调也都有很大差异。

要解决这个问题，一是在教师的指导下，掌握一些方音辨正的规律，二是在听广播、查字（词）典时，多注意与地

方音对照，经常练习，形成正确发音习惯。

三、日常说话要用普通话。普通话说好了，拼写汉语拼音就有了好的基础。

【基础知识】

一、字母

汉语拼音字母共二十六个。

字母：Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg

名称：ㄚ ㄅ ㄆ ㄇ ㄏ ㄏ ㄏ ㄏ

字母：Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn

名称：ㄏ ㄨ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

字母：Oo Pp Qq Rr Ss Tt

名称：ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ ㄛ

字母：Uu Vv Ww Xx Yy Zz

名称：ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ ㄨ

二、声母和韵母

汉字是一字一音，每个字就是一个音节。音节一般由声母（前）和韵母（后）组成。有时，韵母也可自成音节。

声母共二十一个：

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄏ	ㄉ	ㄊ	ㄋ	ㄌ
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	
ㄍ	ㄎ	ㄏ		ㄐ	ㄑ	ㄒ	

zh ch sh r z c s
虫知 才蚩 尸诗 日日 尸资 专堆 么思

韵母，《汉语拼音方案》共列三十五个，其中，单韵母六个：

a o e i u ü
丫啊 丕喔 古鹤 | 衣义乌 日迂

复韵母十三个：

ai ei ao ou ia ie iao iou
另哀 飞欸 么熬 又欧 | 丫呀 | 世耶 | 么腰 | 又忧

ua uo uai uei üe
义丫蛙 义丕窝 义另歪 义飞威 日世约

鼻韵母十六个：

an en ang eng ong
乃安 么恩 尤昂 乙亨的韵母 (义乙) 戎的韵母

ian in iang ing iong uan
| 乃烟 | 么因 | 尤央 | 乙英 日乙雍 义乃弯

uen uang ueng uan ün
义么温 义尤汪 义乙翁 日乃冤 日么晕

三、拼音方法和声调

拼音时，声母的发音要轻短，韵母的发音要重长。要领是：前音轻短后音重，两音相连猛一碰。

拼出一个音节，还必须标上声调，才能算一个字。声调，是音节高低升降的变化。普通话语音有四个声调。

第一声（阴平），高平调，声音高而平，用“-”表示，如“mā——妈”。

第二声（阳平），中升调，由中度上升到最高度，用“ˊ”表示，如“má——麻”。

第三声（上声），降升调，先降后升，用“ˇ”表示，如“mǎ——马”。

第四声（去声），全降调，由最高度降到最低度，用“ˋ”表示，如“mà——骂”。

声调必须标准确，否则会影响对字义的理解，如dǎ dào两个音节，标为dǎ dào，就是“达到”二字；标为dǎ dǎo，就变成“打倒”了。

拼写时，声调符号要标在主要母音上。i和u在一起时，应标在后一个字母上。轻音不标，如“吗 ma”。请记住下面的标调口诀：

a母出现莫放过，没有a母找o e；再不就是i u u，
i u并列标后个。

调号如标在i上时，i上的点要省去。如shuǐ（水）。

四、拼写规则

（一）zh ch sh r z c s 七个声母作为音节时应加韵母i，即应写作：zhi chi shi ri zi ci si。

（二）er（儿童的“儿”）用作韵尾时写成r。如“儿童”，拼作ér tóng，而“花儿”则拼作huār。

（三）y、w的用法

i、in、ing前面没有声母，自成音节时，前面加y，写作：yi、yin、ying。

l开头的其他韵母，在前面没有声母，自成音节时，改为y，写作：ya、ye、yao、you、yan、yang、yong。

ü 前无声母，自成音节时，前面加 w，写作：wu，如 wǔ dǎo（舞蹈）。

ü 开头的复韵母和鼻韵母前无声母，自成音节时，改 u 为 w，写作：wa、wo、wai、wei、wan、wen、wang、weng。

ü 和 ü 开头的韵母前面没有声母，自成音节时，前面加 y，同时 ü 上两点要省去，写作：yu、yue、yuan、yun。

（四）ü 上两点的处理

除了 ü 前加 y，ü 上两点要省去外，在 ü 开头的韵母跟声母 j、q、x 相拼时，ü 上两点也要省去，写作：ju（居）、qu（区）、xu（虚）等。但是，ü 跟声母 n、l 相拼时，两点不能省，如 nü（女）、lü（吕）。记住口诀：

ü 母前拼 j q x，上边两点要省去；若与声母 n l 拼，上边两点省不得。

（五）韵母 iou、uei、uen 前面加声母时，写成 iu、ui、un。如：niu、gui、lun。

（六）隔音符号的用法

a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，就要用隔音符号“'”隔开。如：pí'ǎo（皮袄）。如果不加隔音符号，写作 pi'ao，就可能同“飘”相混。再如 míng'è（名额）——míngē（民歌），xīn'ān（心安）——xīnán（西南）。

（七）用拼音字母写话时，一个词的各音节要连写，词与词之间要分开。

文章每句话开头的第一个字母或专有名词的第一个字母，都要大写；标题的第一个字母或全部字母要大写。

句子末尾的句号为小圆点。看下面一首儿歌：

Dǒu shì Hǎo Hái zi
 Sān gè xiǎo pàng zi,
 Chuān yī kǒu kǒu zi,
 Hóng hong bāng Dōng dong,
 Dōng dong bāng Zhēn zi,
 Hǔ xiāng lái bāng zǒu,
 Dǒu shì hǎo hái zi.

【练习】

(一) 填空。

1. 填写声母

__èng__ ōng __ún__ ài __ū__ ào

正 常 存 在 粗 糙

__ī__ í __ù__ è __ù__ ī

支 持 宿 舍 树 枝

__ī__ ì __éng__ ì __uàn__ ù

指 示 层 次 算 术

__èn__ ēn __ì__ í __ōu__ ēn

认 真 日 食 柔 韧

2. 填写韵母并标调

y__q__ x__l__ r__m__

源 泉 响 亮 人 民

b__l__ q__j__ m__l__

冰 冷 亲 近 命 令

k__m__ ch__zh__ sh__j__

看 门 春 装 世 界

(二) 读下面的拼音, 并用汉字写出来。

1. Yī gémìng lìyì wéi dìyī shēngmíng.

2. Xuéxí de dírén shì zìjǐ de mǎnzú, yào rèn zhēn xuéxí yīdiǎn dōngxī, bìxū cóng bù zìmǎn kāi shǐ.

(三) 用拼音拼写下列词语, 要标调。

山河美丽 ()

牛郎织女 ()

火树银花 ()

元宵盛会 ()

(四) 给加点的字注音。

萦·绕 () 恫·吓 () 拙·笨 ()

酝·酿 () 围·剿 () 岿·然 ()

悚·然 () 凛·冽 () 褴·褛 ()

凝·视 () 拯·救 () 狭·隘 ()

濒·临 () 追·溯 () 灼·热 ()

沸·腾 () 憧·憬 () 湍·急 ()

绚·丽 () 造·诣 () 谒·见 ()

愤·懣 () 桎·梏 () 玷·污 ()

垂·涎 () 抨·击 () 徬·徨 ()

屹·立 () 天·堑 () 怂·恿 ()

破·绽 () 窘·迫 () 荒·谬 ()

杳·无音信 () 纷至沓·来 ()

奇·峰对·峙 () 有恃·无恐 ()

相形见绌()	咄咄怪事()
怙恶不悛()	刚愎自用()
孤注一掷()	拈轻怕重()
病入膏肓()	发人深省()
良莠不分()	提纲挈领()