

语音常识

山西人民出版社

语文知识丛书

语 音 常 识

田 希 诚

山西人民出版社

一九七四年·太原

语 音 常 识

田 希 诚

山西人民出版社出版 (太原井州路七号)

山西省新华书店发行 太原印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张: 4 字数: 80千字

1974年10月第1版 1976年4月太原第1次印刷

印数: 1—30300册

书号: 9088·24 定价: 0.25元

毛主席语录

一切干部要学普通话。

文字必须改革，要走世界文字
共同的拼音方向。

目 录

一 语 音	1
(一) 什么是语音	1
(二) 发音器官	2
(三) “汉语拼音方案”简介	5
(四) 字音分析	7
二 声 母	11
(一) 声母表	11
(二) 声母的发音部位	12
(三) 声母的发音方法	12
(四) 普通话声母的发音	14
(五) 声母辨正	19
三 韵 母	23
(一) 韵母表	23
(二) 韵母的分类	24
(三) 单韵母	25
(四) 复韵母	28
(五) 鼻韵母	32
(六) 韵母辨正	36
四 声 调	40
(一) 声调的作用和构成	40
(二) 调值和调类	40

(三) 普通话的声调·····	41
(四) 普通话的变调·····	44
(五) 声调辨正·····	47
五 拼音和音节结构·····	50
(一) 什么是拼音·····	50
(二) 拼写规则·····	50
(三) 音节结构·····	54
(四) 普通话音节表·····	58
六 音 变·····	63
(一) 轻 声·····	63
(二) 儿 化·····	65
(三) 语气词“啊”的音变·····	68
七 语 调·····	70
(一) 停 顿·····	71
(二) 重 音·····	72
(三) 升 降·····	74
(四) 快 慢·····	75
八 方言区人民学习普通话的难点及其克服方法·····	78
附录一 辨音字表·····	85
附录二 入声字普通话读音表·····	114

一 语 音

(一) 什么是语音

语音是语言的声音。就其构成来说，它跟其它声音是相同的，都是由于物体振动而产生的。如锣用锤子敲打，使它振动起来可以产生铿锵的声音，琴弦用手拨弄，使它振动起来可以产生悦耳的声音。语音则是用气流冲击声带和唇舌，使这些部位振动而产生出来的。这一点语音和其它声音是完全相同的。

语音不同于一般自然界的聲音，也不同于人类的聲音。人类在没有语言的时候就有声音，初生的婴儿还不懂语言，也有声音，这都不能叫语音。声音只有在人类社会中充当人们交际、交流思想的工具表达意义的时候才成为语音，因为人类语言总是声音和意义结合着的。就语音的功能来说，它是社会的，它是语言的物质材料，没有语音就没有语言。语言从人们嘴里说出来，能成为别人听得见听得懂的东西，那是因为有声的原因。所以说语音是构成语言的物质材料和表现形式。

普通话语音就是以北京语音为标准音的汉民族共同语音。北京语音是从宋代和元代以来在几百年的发展过程中逐渐形成的。我们不仅要看到普通话的形成和发展，而且也要看到我国是一个方言相当复杂的国家。方言分歧对于人们交流思想、交流经验，是很不方便的，这跟我们伟大的社会主义

祖国的政治、经济、文化和国防的进一步发展也是不适应的。因而亟需要有一个标准的语音，作为汉民族的统一语音。以北京话语音作为普通话语音，作为汉民族的统一语音，是有重大的战略意义的。所以，我们要积极地推广它。

推广普通话，要继续贯彻执行“大力提倡，重点推行，逐步普及”的方针。要大力宣传推广普通话的重大战略意义，要使广大干部、群众懂得推广普通话的重大意义，积极推广。要遵照伟大领袖毛主席关于一切干部要学普通话的指示，大力提倡学普通话，说普通话，特别是在各级学校的教学活动中，尤其要推广普通话。使普通话的推广工作获得进一步的发展。

（二） 发音器官

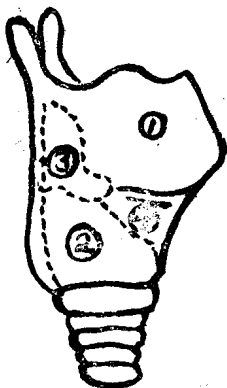
人类的发音器官，按照在发音中所起的不同作用可分为呼吸器官，喉头和声带，口腔和鼻腔三部分。

（1）呼吸器官 呼吸器官包括肺和气管。肺是藏在胸脯里面的两个有弹性的袋子，气管是下接肺上连喉头的气流出入的道路。肺的作用是呼吸，它供给发音时所需要的空气（我们称为“气流”）。气流经过气管进入喉头、口腔和鼻腔，经过这些器官的调节，就可以发出各种不同的声音来。所以说肺是制造气流的发动机，气流是语音产生的原动力。

（2）喉头和声带 喉头下连气管上接咽头，它的外表叫喉结。喉头由四块软骨组成，下面是一块环状软骨，上面是一块甲状软骨和一对杓状软骨。这四块软骨构成一个圆筒，声带就在圆筒中间。

声带是两条富有弹性的肌肉。它前端附着在甲状软骨上，后端分别连在两块杓状软骨上。两条声带中间是一条通路，叫做“声门”。

喉头构造图



- ① 甲状软骨
- ② 环状软骨
- ③ 杓状软骨
- ④ 声带

(②③④三部分是藏在甲状软骨之内的，③为同样的两块。)

声带活动示意图



①杓状软骨②声带③声门



呼吸及发噪音时



发乐音时

由于肌肉、杓状软骨的活动和声带的作用控制着声门的大小。呼吸或发噪音时，声带放松，声门大开，气流可以自由出入。发乐音时，声带靠拢，声门关闭，气流从声门的窄缝里挤出，颤动声带，产生清晰、响亮的乐音。

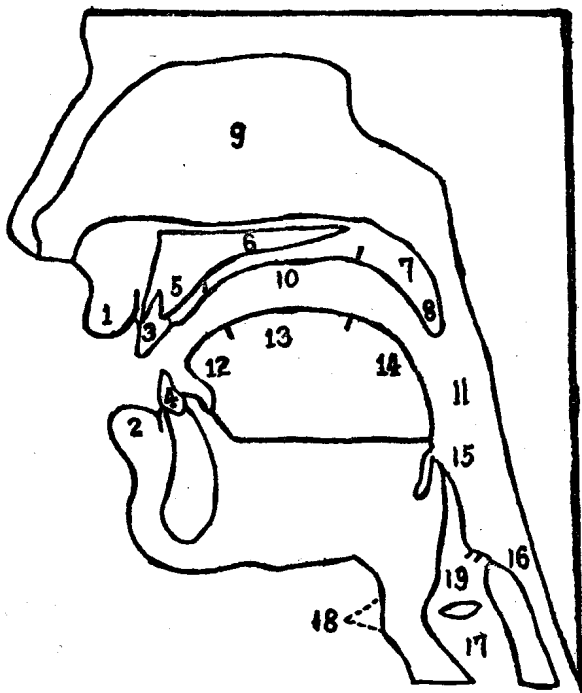
声音是由物体颤动发出来的，人类的语音也是这样。声带是人类语音的最主要的发音体。

(3) 口腔和鼻腔 头部发音器官的咽头、鼻腔和口腔是三个充满空气的空地方。从发音的道理上讲，凡是充满空气的地方都有共鸣作用，所以咽头、鼻腔、口腔都有共鸣作用。咽头是下通喉头，前通口腔，上通鼻腔的“三岔口”。鼻腔是

固定的空腔，当软颚上升，关闭鼻腔的通路时，它就失去共鸣作用，当软颚下垂，鼻腔的通路打开时，它就具有共鸣作用。

口腔是主要的共鸣器，分上颚、下颚两部分。上颚包括上唇、上齿、上齿龈、硬颚、软颚和小舌，下颚包括下唇、下齿和舌头。舌头本身没有界限，为了说明发音道理，把它分成舌尖、舌面和舌根三部分。

发音器官示意图



- (1,2) 上下唇
- (3,4) 上下齿
- (5) 齿 龈
- (6) 硬 颚
- (7) 软 颚
- (8) 小 舌
- (9) 鼻 腔
- (10) 口 腔
- (11) 咽 头
- (12) 舌 尖
- (13) 舌 面
- (14) 舌 根
- (15) 喉 盖
- (16) 食 道
- (17) 气 管
- (18) 喉 声
- (19) 带

口腔、唇、舌、软颚和小舌是能活动的器官。由于这些部位可以自由活动，使口腔这个共鸣器的形状发生种种变化，从而造成许多不同音色的语音。另外，口腔中有些部位是可以自由接触和接近的，这样气流遇到不同的阻碍，因而也制造出不同的声音来。所以我们说，口腔不仅是人类发音的共鸣器，而且也是不同声音的制造厂。

（三）“汉语拼音方案”简介

一九五八年，全国人民代表大会批准公布了汉语拼音方案。这个方案集中了广大群众的智慧，吸取了三百多年来拼音字母运动的结晶和世界各国文字改革的经验。所以这个方案是比较完善的方案，它具备了较多的优点。它的优点：一是采用了国际通用的拉丁字母，这种字母笔画简单，形体明确，也便于利用先进的电讯、印刷等文字工具；二是一个字母代表一个音素，尽可能不用变读法，这样就便于学习；三是尽可能照顾国际拼音习惯，便于外国朋友学习，对于国际文化交流也有很大便利。

总的说来，汉语拼音方案是便于学习，便于应用的方案，它是我们认识汉字，学习普通话的重要工具。

汉语拼音方案的作用大致有以下几方面。

（1）给汉字注音 初学文化的人，首先碰到的困难是汉字的难读、难认、难记。由于汉字的字形跟字音没有直接的联系，见字不能读出声音，学习起来比较困难。汉语拼音字母可以正确地注出每个汉字的音来。这就使初学文化的千千万万的儿童和成年人感到极大的方便，给他们减少了汉字不能表音所造成的难读、难认、难记等困难。

(2) 帮助教学普通话 在我国汉族人民中推广和学习普通话，这是三大革命实践的迫切需要，是一项具有政治意义的任务。学习普通话光靠口耳是不够的。这样，不仅学了容易忘记，而且学时没有一个标准也很难把音发准确。因此，必须有一套标音工具，用它编印一些拼音读物和注音的字典、辞典，供学习普通话的人随时查考，不断校正自己的发音，才能收到良好的效果。

(3) 是我国少数民族创制和改革文字的共同基础 我国共有近五十个民族，其中有不少民族还没有自己的文字，有些民族虽已有文字，但是还有缺点，须要进一步改革。为我国几十个少数民族创制和改革文字，如果各搞一套字母，这不仅对国内各族人民之间的相互学习和交流经验是个很大的障碍，而且在印刷、打字和电报的设备上势必也要各搞一套，这对各民族今后在文化教育方面的发展也是极其不利的。有了汉语拼音字母作为共同的基础，这个问题就解决了。在这个共同的基础之上去创制和改革文字，这对我国各民族的文化交流，以及吸收汉语的名词、术语来发展和丰富自己的语言，将会起很大作用。

(4) 帮助外国人学习汉语，促进国际文化交流 一九七一年十月二十五日，联合国大会以压倒多数通过决议，决定恢复我国在联合国的一切合法权利。建国以来，我国与世界友好国家已经和正在陆续建立外交关系。这都是毛主席的革命外交路线的伟大胜利。我们的朋友遍天下。国际间的往来日益频繁，我们的国际友人也越来越多了。由于国际斗争的需要，不仅我们要学习外国语言，而外国的同志和朋友也都迫切地希望学习汉语。他们在学习汉语中所遇到的最大困难

就是汉字的读音。汉语拼音字母就可以帮助他们解决这个困难，使他们能更快、更好地学习汉语。这对促进文化交流会起积极作用的。

此外，汉语拼音字母在翻译、编索引以及解决电报、打字、旗语等方面的问题都有很大的作用。

汉语拼音字母还可以用来继续进行有关汉字拼音化的各项研究和实验工作。

(四) 字音分析

(1) 音素和字母

我们平常感到人们嘴里说出来的声音多极了，尤其初听外国人讲话，更感到他们嘴里的声音是无穷的。其实任何一种语言的声音都是有限的，不过这种现象一般人不大注意罢了。拿普通话语音来说，它经过分析、归纳，实际只有三十二个音素。汉语拼音字母就是表示这三十二个音素的。说到这儿，我们可以回答什么是音素了。“音素”是分析语音所得的最小的语音单位。例如我们读“妈、他、八、发”等字，拉长点儿念就感到它们后面的声音是一样的。这说明，这些字的后面有个共同的音素，这个音素汉语拼音方案用“o”来表示。再如我们读“妈、米、木、磨”等字的时候，细心一点儿就会体会到，念这些字时，最初双唇紧闭，然后声音从鼻孔里出来。如果你张着嘴或捏着鼻子，那你无论如何也读不出这些字的声音来。这说明这些字的前面有个共同的音素，这个音素汉语拼音方案用“m”来表示。音素就是这样从语音中分析出来的最小的语音单位。

人们为了研究和应用上的需要，创造了各种字母来代表

音素。所以说“字母”是用来表示音素的符号。原则上，一个字母代表一个音素，不同的音素要用不同的字母来代表。在特殊的情况下，可以用两个字母代表一个音素，也可以用一个字母代表两个或三个音素，后者只限于少数几个音素。汉语拼音方案上的字母就是代表音素的符号。

(2) 字母表

字母	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称	a·	bê	cê	dê	e	êf	gê
	Hh	li	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ha	yi	jie	kê	êl	êm	nê
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	o	pê	qiu	ar	ês	tê	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	wu	vê	wa	xi	ya	zê	

这个字母表有三个作用：第一，规定了汉语拼音字母的排列顺序。这个顺序是拉丁字母的传统排列顺序，世界上应用拉丁字母的国家都采用这个排列顺序。今后我们编各种索引、排列名单、档案、资料等都可以采用这个国际通用的顺序，既简单严密，又十分便利。

第二，规定了汉语拼音字母的体式。拉丁字母有四种体式，即大楷、小楷、大草、小草。大楷、小楷是书上印的样子，叫做印刷体。大草、小草是手写的样子，叫做手写体。大楷、大草有特殊的用途，它们又名大写字母。小楷、小草是普通使用的样子，又名小写字母。

第三，规定了每个字母的名称。每个字母都有它的名称。规定名称是为了称说方便。每个字母所代表的音素是它

的本音，拼音时使用它的本音。

普通话语音是由三十二个音素构成的，不是由二十六个音素构成的。而字母表共有二十六个字母，其中的“v”，拼写普通话语音是用不着的，y、w 也不表示音素。二十六个字母去掉三个，只有二十三个字母表示音素，这样就有九个音素没有字母来表示。对这九个音素，汉语拼音方案采用了在字母上加符号和字母合写等办法来表示的。

在字母上加符号的有个“u”，它是在“u”上加两点儿，表示“女、吕”等字后面的音素。另外还有个“ê”，是 e 上加^号，表示“诶”的声音。两个字母合写在一起表示一个音素的有 zh、ch、sh、ng、er。其中 z、c、s、加 h 构成 zh、ch、sh 分别表示“知、吃、诗”等字起头的音素。n 和 g 合写成 ng 表示“英、明”等字后面的收尾音素。e 和 r 合写成 er 表示“儿、二、而”等字的声音。zh、ch、sh、ng、er 五个音素，是用两个字母表示的，它们之间没有拼音关系。

利用前面的两个办法，补充了七个字母，剩下“知、思”等字后面的两个不同音素由“i”兼任。i 是怎么身兼三职的，下面再讨论。

总起来说，字母表上的二十六个字母（v、y、w 除外）只代表二十三个音素，再加上这九个音素共三十二个音素。汉语拼音字母就是专门拼写普通话语音的字母，它能科学地将普通话语音的音素表示出来。

(3) 元音和辅音

气流从口、鼻发出时形成音素，由于气流遇到的情况不同，音素可以分成元音和辅音两大类。

元音 发音时气流在口腔不受阻碍的音素叫做“元音”。

普通话语音里有十个元音：a、o、e、ê、i、u、ü、er、-i(由i兼任的两个元音，前面一横表示它不单独使用)。

辅音 发音时气流在口腔受到阻碍的音素叫做“辅音”。

普通话语音里有二十二个辅音：

b	p	m	f	
d	t	n		l
g	k	(ng)	h	
j	q		x	
zh	ch		sh	r
z	c		s	

(4) 音 节

什么是音节？“音节”是语音的自然单位。这是从发音和听音的感觉来解释的。比方我们说“工业学大庆”五个字，说话的人觉得说出了五个声音，听话的人也觉得听到了五个声音。这样的语音单位就是音节。就汉语来说，一个汉字就是一个音节，我们分析音节并不是什么难事。

我国传统的分析字音的方法并不是把字音分成元音和辅音，而是把每个汉字的字音分成三部分：字音的前一部分叫“声”，字音的后一部分叫“韵”，贯串整个字音的高低变化叫“声调”。例如“妈 mā”这个字，“m”是声，“a”是韵，“-”是声调。

一九一三年“读音统一会”制定注音字母的时候，就采取了过去传统的“声”、“韵”的叫法做为名称，把记录字音前半段的字母叫做“声母”，记录字音后半段的字母叫做“韵母”。汉语拼音方案完全采用了这样分析字音的方法。下面就从这方面分析普通话语音。

二 声 母

(一) 声 母 表

b	p	m	f	
d	t	n		l
g	k		h	
j	q		x	
zh	ch		sh	r
z	c		s	

这是普通话语音的二十一个声母。汉语拼音方案还规定，在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh、ch、sh可以省作 \hat{z} 、 \hat{c} 、 \hat{s} 。

声母是分析音节结构的名称，音节开头的辅音叫“声母”。声母全是由辅音充当的，但辅音并不等于声母。辅音是分析音素的名称，发音时在口腔受阻碍的音素叫辅音。辅音除充当声母外，还可以作韵母的一部分。如“南 nan 方 fang”这两个字的韵母就含有辅音 n 和 ng。“ng”这个辅音只作韵母中的一个音素，不作声母用。

这些声母所以是不同的声音，那是因为发音部位或发音方法不同造成的。如 b、d、g 的不同是由于发音部位的不同而成为三个不同的音素。b、p、m 的发音部位相同，但由于发音方法不同而成为三个不同的音素。分析声母就是从这两方面分析的。