

● 同治嫖院
● 顺治出家

● 乾隆休妻
● 雍正夺嫡

清宫四大丑闻

群众出版社

清宮四大丑聞

○同治嫖院 ○順治出家 ○乾隆休妻 ○雍正奪嫡

清宫四大丑闻

陈莲痕 编著

群众出版社

(京)新登字 093 号

清 宫 四 大 丑 闻

陈莲痕 编著

点校：林孟良 楚天曙
鲁吉平 林湘凡

责任编辑：林志亮

群众出版社出版发行

湖南省新华书店经销

湖南广播电视报印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：8 字数 180,000

1993 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1—30,000 册

ISBA7—5014—1092—5/1·383 定价：5.60 元

目次

同治嫖院

- 一 砭薄俗详论婚姻 (2)
- 二 辅幼主两宫垂帘 (4)
- 三 演武艺草菅人命 (6)
- 四 立中宫西后阴谋 (8)
- 五 卜吉期两宫还政 (11)
- 六 受掣肘鸳鸯分离 (13)
- 七 责宫监聊泄闷气 (16)
- 八 话往情周监导游 (18)
- 九 脱拘挛初涉花径 (20)
- 十 品群芳玉仙获选 (22)
- 十一 温柔乡暖度春宵 (25)
- 十二 评妍媸君臣忘形 (27)
- 十三 美人计请君入瓮 (29)
- 十四 拉皮条翰苑多才 (32)
- 十五 逞逸与买纸书联 (34)
- 十六 承恩泽花儿交运 (37)

- 十七 进画册小王邀宠 (39)
- 十八 存偏见姑媳交谪 (41)
- 十九 进忠言恭王罹祸 (44)
- 二十 宴宾楼座遇狂且 (46)
- 二十一 尝异味蓉桃齐艳 (48)
- 二十二 贪欢乐风流致疾 (51)
- 二十三 破色戒恶疾转剧 (53)
- 二十四 泄密谋帝驾升遐 (55)
- 二十五 议立嗣西后偏私 (58)
- 二十六 悲命愷贤后轻生 (60)

乾隆休妻

- 一 抱不平评论积习 (64)
- 二 意相左帝后反目 (66)
- 三 体仁宫猝然惊艳 (68)
- 四 承恩泽玉妃专宠 (70)
- 五 因嫉忌后妃交谪 (73)
- 六 逞才华奏参宠姬 (75)
- 七 结深怨卧薪尝胆 (77)
- 八 布迷阵瘟生入彀 (79)
- 九 施暴力豪仆出丑 (82)
- 十 闹妓院忽来圣旨 (84)

十一	进忠谏五台进香	(86)
十二	羨繁华江南汗漫	(88)
十三	进艳姬舟中消魂	(91)
十四	尽愚忠深夜草疏	(93)
十五	感激刺孤注一掷	(95)
十六	进忠言贤后受侮	(97)
十七	言逆耳怒贬贤后	(100)
十八	遭险难祸生不测	(102)
十九	悲身世贤后落发	(104)
二十	建寺观千里募贤	(107)
二十一	谈禅机话中有因	(109)
二十二	重遭难冤家路狭	(111)
二十三	救贤后名妓仗义	(114)
二十四	念旧情天良发现	(116)
二十五	信谗言暗施毒计	(118)
二十六	惨遭劫骨化灰烬	(120)

雍正夺嫡

一	叙旧事引入正文	(124)
二	立东宫祸胎初伏	(126)
三	结党附四处张罗	(128)
四	少林寺胤禩学艺	(130)

五	无妄灾文字贾祸	(133)
六	遭胠篋旅邸受窘	(135)
七	代解围侠士仗义	(137)
八	使剑术暗中格斗	(140)
九	逞手段层出不穷	(142)
十	设毒计喇嘛进药	(144)
十一	得疯病东宫被废	(147)
十二	抱杞忧尹妃献计	(149)
十三	镇魂魄侠僧使法	(151)
十四	漏消息妖法揭破	(154)
十五	议嗣君群臣倾轧	(156)
十六	蓄异谋结欢权臣	(158)
十七	谋夺嫡窜易字义	(161)
十八	达目的雍正登极	(163)
十九	思避祸胤祉宵遁	(166)
二十	露春情恼羞成怒	(168)
二十一	诛功臣鸟尽弓藏	(170)
二十二	剪异己一网打尽	(173)
二十三	得秘传异术杀人	(175)
二十四	天台路探觅踪迹	(177)
二十五	雪宿仇入宫行刺	(180)
二十六	侠女子手刃暴主	(182)

顺治出家

- 一 论痴情细说缘由 (186)
- 二 坠风尘美人沦落 (188)
- 三 喜相逢一见倾心 (191)
- 四 话旧情缘订三生 (193)
- 五 好姻缘天作之合 (196)
- 六 鹬蚌争渔翁得利 (198)
- 七 丁乱世遍地萑苻 (200)
- 八 惨分离劳燕东西 (202)
- 九 遭浩劫转徙风尘 (205)
- 十 献美姬冀博荣宠 (207)
- 十一 侯门一入深如海 (209)
- 十二 怀旧情矢志不移 (212)
- 十三 赐瓷盆天子多情 (214)
- 十四 挖腰包典史倒运 (216)
- 十五 甜蜜蜜体恤入微 (218)
- 十六 品芳兰雅怀契合 (221)
- 十七 晋妃位恩承雨露 (223)
- 十八 得消息才子遁迹 (226)
- 十九 受掣肘好事多磨 (228)
- 二十 抱丧明忧郁致疾 (230)

-
- | | | |
|-----|---------------|-------|
| 二十一 | 了孽緣香消玉殞 | (232) |
| 二十二 | 傷心人散展軒冕 | (235) |
| 二十三 | 清涼寺皈依參禪 | (237) |
| 二十四 | 大布施南巡賜祿 | (239) |
| 二十五 | 真解脫永絕塵緣 | (242) |
| 二十六 | 倦云游歸真正果 | (244) |

同治嫖院

一 砭薄俗详论婚姻

话

说婚姻不自由，乃是我们中国家庭黑暗的一种情形，也可说是我们中国家庭不能发达的主要原因。这种话并不是在下做书的人所发明的，现在凡是开通些人物，没有一人反对这话的。在下做书的把这话引在这里，无非是人云亦云，把这话伸论说说罢了。因为婚姻乃是家庭的起点，便是夫妇幸福或悲痛的关键，假使婚姻谐和，夫妇的意见相同，没有丝毫芥蒂，那才是夫妇的幸福，便可得一良好家庭。假使反过来说，婚姻出于强迫，夫妇的感情当然不能亲密，夫妇间当然也便毫无幸福可言，更何从得家庭良好的结果。照这样说起来，婚姻这桩事情，无论对于男子或是女子，都有密切的关系。倘婚姻的自由权，给人家剥夺得干干净净，那么前途的生机，前途的幸福，都完全消灭了。好像宣告了死刑似的，虽还没曾绑到法场，肉体上还没曾经着剧烈的苦痛，但是精神上所受的刺激，比着肉体的苦痛更是难受。所以从古以来，往往有甲男爱着乙女，乙女也慕着甲男，竟因阻力横生，不能达到目的，遂殉情而死。照春秋责备贤者的眼光，评判这种情形，不当一死轻于鸿毛，未免太不值得。但是事到临头，总觉得生机已灭幸福已绝，即使保留麻木不仁的残躯，也似觉毫无生趣了。有一般比较达观的

男子，遇到这种婚姻阻力的事情，虽不致把生命孤注一掷，去做情海冤魂，但总因精神上不很舒服，也便消极起来，处处抱着悲观的眼光，别人以为畏避的，他偏要去试一试。因为他对于自己的前途，本看作无关重要，对于自己的生命，更觉得可有可无，这虽是他自己糟蹋自己，论起实情来，也着实可怜的哩！在下说到这里，奉劝世界上做父母长辈的，对于子弟们的婚姻，虽不可过于放任，但千万不可出于强迫，总要确定一种意见。婚姻的自由权，做父母长辈的人无论如何，不可侵犯子弟们的。然而平常人家，做父母长辈的人，能够替子弟们着想，不去侵犯子弟们的婚姻自由权，不去剥夺子弟们的幸福，细察起来，能有几人？莫说平民家拘守向来的积习，牢不可破，不肯为子弟们开一线生路，便是那皇帝家，也是黑幕重重，真有所谓说不得的哩！看官们或许要暗笑在下说出这话，未免言之过甚，因为贵为天子，三宫六院，粉黛成群，要怎样便能怎样，难道婚姻也无自由之权吗？在下也明知这话说得太离奇，不过从盘古直到现在，做皇帝的未必人人能享福的。所以论起婚姻来，也未必人人能享受自由权的。看官们倘不见信，在下做书的现在引一桩故事出来，贡献给看官们参考参考。说到这桩故事，也出在满清时代。在下在正文未开场以前，先把这事简单的说一说。原来同治皇帝因为自己所心爱的皇后，不能得他生母皇太后的乐意，美满姻缘常留缺憾。他生母皇太后却给他作主，强迫他另爱一名贵妃，这种爱情既系强迫而来，当然毫无幸福可言。同治皇帝受此刺激，他便留连花月，走马章台。直到后来染了恶疾，一病不起。他生母皇太后本只生他一个儿子，他既死掉，又没曾生得孙子，传代无人，只得嗣了他人之子，聊胜于无。

可惜好好的一个家庭，竟落得这个下梢，推起原因，都是婚姻不自由所致的。在下现在提起这事，也着实替他们痛惜哩！闲话表过，请看正文。

二 辅幼主两宫垂帘

话

说咸丰年间，南省有太平天国，北省有捻军，天下纷扰，民不聊生。那咸丰皇帝又是耽情声色，毫不振作精神，幸而天不绝满，满家气运不致因此而绝。生了几员名将奇臣，出来给满家尽力平乱，直到咸丰末年，四方才得安宁。但因咸丰皇帝生平好色，身体非常羸弱，只生得一名皇子，名唤载淳。咸丰皇帝本有三宫皇后，只因正宫皇后久已死掉，东宫乃是慈安后，西宫乃是慈禧后。载淳便是慈禧后所生的。那慈安后生性非常诚厚，载淳虽不是她亲生的，她却很是爱护。那慈禧后却是阴险狠毒，名义上对待慈安后虽很恭谨，实际上却是别有阴谋。那年正是咸丰十一年，咸丰皇帝年才三十一岁。六月那天，咸丰皇帝同了两宫皇后和皇子载淳都到热河行宫避暑。偶然感受风寒，久病积弱之躯，竟致一病不起，两宫皇后忙携同皇子载淳回到京城，便由载淳嗣位，改元同治，尊慈安后和慈禧后为皇太后。这时同治皇帝年才八岁，因为幼龄登位，难知大事，所以一切军国大事由两宫皇太后代为办理。遇到王公大臣们入朝面奏

的时候，两宫皇太后垂帘听政，另由宗室大臣肃顺和文祥两人在朝辅政。那文祥原是不学无术的蠢夫，浑浑噩噩，不过随班吃饭而已。惟有肃顺乃是咸丰皇帝的旧臣。咸丰年间他权势已是很盛，到现在嗣皇登位，年龄幼小，心欺两宫皇太后乃是女流之辈，他因此便有非分之想，按下不提。（且说同治皇帝登位以后，究竟是小孩子家，不知国家大事究竟是些甚么，成天的不过在南书房读书罢了。那同治皇帝原是天资非常聪明的人，读书过目不忘。师傅沈桂芬异常惊异，但是聪明人都有一种通病，聪明人都不肯用功。沈桂芬时常进谏，同治皇帝孩子脾气，听得谏语，便时常嘻皮笑脸的答着。沈桂芬倒也把他没法摆布。有一天，正在讲读《论语》。同治皇帝听得不耐烦，呼呼的睡着了。沈桂芬见了这般情形，心想有了这样好天资，却不肯尽力用功，未免暴殄天才。便惊醒了他，婉言进谏。那同治皇帝听着，反笑道：“我倦欲眠，不如咱们都去睡一睡罢。”沈桂芬听他这话，忙把脑袋在地上乱碰，哭谏道：“现是陛下致力诗书之时，万恳陛下不要荒怠学业才是。”沈桂芬一面说话，一面又只管哭着。同治皇帝看他模样着实好笑，便取过一本《论语》，指着论语上刊着“君子不器”的一句，却把“器”字的下半两个口字掩着，对了沈桂芬微微的念道：“君子不哭。”沈桂芬见他恶谑得倒也有趣。心想这孩子究是聪明的，不觉破涕为笑的奏道：“臣之哭谏，原是臣的一片愚诚，伏恳陛下圣鉴。”同治皇帝眼见沈桂芬诚恳的态度，也不觉感动了心理，从此便肯用功读书。过了一年，同治皇帝智识渐开，也渐渐听得肃顺专权跋扈的情形。他年龄虽小，却已知道肃顺不是好人，所以在顽耍的时候，常把小铁刀照准泥人的脑袋砍着，说道：“杀肃顺！杀肃顺！”两

宫皇太后见同治皇帝竟有这般胆识，心中暗暗称奇。后来风声传到肃顺的耳朵中间，肃顺不觉大惊，便处处留意同治皇帝的颜色。恰巧那同治皇帝异常乖巧，见了肃顺之面，却不露出丝毫破绽，并且对于肃顺更做出一种非常亲热的模样。肃顺才得放心，以为小孩子顽耍的话，是不可据为深信的。却不知同治皇帝年纪虽只九岁，事无大小都已明白了。又隔了半年光景，肃顺被仇人的子侄奏参大逆不道，同治皇帝稟明两宫皇太后，竟下了一道严旨，用迅雷不及掩耳的手段，把肃顺定了斩罪，绑赴法场正法。自从此事发生，满朝的王公大臣们，都知道同治皇帝是个英明有为的贤君了。

三 演武艺草菅人命

话

说肃顺奉旨正法以后，朝内辅政大臣只有文祥一人。因为文祥不很干练，两宫皇太后便命恭亲王奕訢同辅朝政。那恭亲王乃是咸丰皇帝的胞弟，便是同治皇帝的胞叔，倒也是个正直之人，所以朝内自从肃顺正法，恭王辅政以后，便日有起色，渐渐的振作起来。天下四方的人民，也以为上有明君，下有贤臣，从此天下可望太平了。忽忽又过了几年，同治皇帝学业日见进步，两宫皇太后便命不必再去读书。这时同治皇帝只有十四五岁，论起来正当求学年龄，只因两宫皇太后见膝下只此一子，恐怕读书多费脑筋，

碍了他的身躯，所以撤废学业，宁愿同治皇帝成天的闲逛。这种家庭教育，原是貽误子弟的，也是我们中国家庭腐败的主因。大多数做父母的人，都有这种奇怪的心理。表面上看起来，似乎这种情形乃是父母爱护子弟的好处，实则非但不是爱护子弟，简直是害了子弟了。话休烦絮，且表同治皇帝出了南书房，不再念书。少年人谁不爱动，成天的闷坐着，怎能过去？当初同治皇帝念书的时候，天天埋首于典籍之中，又和沈桂芬等一般道儒硕彦，厮混在一处，耳所闻的乃是些圣贤之言，目所见的又是些礼义之行，非但光阴过得很快，学行也着实受益非浅。现在同治皇帝弃掉学业，也不致力诗书，沈桂芬等也从此疏远着了，成天的所厮混的人，都是些内监、宫婢。常言道：“近朱者赤，近墨者黑。”那班宫监们竟天的职业，无非是摇船、抬轿和一切侍候应役罢了。恰巧那慈禧太后，最喜听戏。那般宫监们能够唱几句昆弋、皮簧、梆子腔的，个个粉墨登场起来。同治皇帝对于戏曲本是茫然不知，只因生性好动，便喜欢看那武戏。时常见着武戏的场子，筋斗攒跳，式样层出不穷，非常赞叹，益发的爱看。但因唱戏的时候乃有一定的，这种唱戏的全权又都是慈禧太后所执掌的，同治皇帝素来有些惧怕慈禧太后，怎敢在太后面前说出爱看筋斗攒跳的话？因此他在观戏之余，私自命宫监效演。但是这种筋斗攒跳的手段姿势，必须身体灵活，年龄幼小才得旋转如意。但是年龄大些或是身体笨些，便不能强演。同治皇帝又因戏班中宫监能演这种把戏的，都是慈禧太后的私人，不敢便命这班宫监扮演，只得命别的宫监仿效着演来。可怜那班宫监们都没有习过武行把戏，个个不敢尝试。同治皇帝道：“天下的事情哪一桩是学不会的？他们能够筋斗攒跳，岂