



中国著名散文

背诵100篇

徐俊人 编著



晨光出版社

前 言

不知从何时起，孩子们一跨进小学，时光，便被耗入名目繁多的大大小的考试和竞赛中，即或有点空闲时间，又有着电子游戏机之类的诱惑。孩子们课余读点书的时间和乐趣几乎没有了，如何引导孩子们在课余时间读点书，特别是读点名家名篇，增强阅读兴趣，陶冶文学情操、修养，是我们义不容辞的责任。为此，我们编著了这本《中国著名散文背诵 100 篇》，意在把孩子们引进读书之门。

我们从浩如烟海的古今散文中，选出适合青少年阅读、背诵的作品，这些作品从内容到形式都好，青少年朋友若能在课余时间熟读成诵必定有利于陶冶品德情操，有利于提高文学素养，有利于充实课余生活。

此书在选篇和注释过程中，得到了李家芸副编审的具体指导和细致认真的审稿，在此致以衷心的感谢！限于本人才识，浅陋、缺憾定然不少，敬望各位读者不吝赐教。

编著者

目 录

《左传》	曹刿论战·····	1
《论语》	《论语》三则·····	3
《孟子》	得道多助,失道寡助·····	5
《列子》	两小儿辩日·····	7
司马迁	屈原行吟泽畔·····	8
陶渊明	桃花源记·····	10
吴 均	与朱元思书·····	12
刘禹锡	陋室铭·····	14
柳宗元	小石潭记·····	15
范仲淹	岳阳楼记·····	17
欧阳修	醉翁亭记·····	20
周敦颐	爱莲说·····	22
苏 轼	记承天寺夜游·····	24
张 岱	湖心亭看雪·····	25
林嗣环	口 技·····	26
梁启超	少年中国说·····	29
	最苦与最乐·····	32
鲁 迅	雪·····	34
周作人	故乡的野菜·····	36

郭沫若	杜 鹃	39
许地山	落花生	41
陈衡哲	再游北戴河(节选)	43
叶圣陶	牵牛花	47
茅 盾	马达的烟斗	50
郁达夫	说模仿	53
朱自清	白水漈	55
	春	56
陈子展	绝顶聪明和额外愚蠢	59
丰子恺	山中避雨	61
老 舍	马宗融先生的时间观念	65
	姚蓬子先生的砚台	67
苏雪林	收 获	69
瞿秋白	“儿 时”	73
梁绍文	五风十雨的星架坡	75
俞平伯	打橘子(节选)	78
冰 心	雨雪时候的星辰	80
夏 衍	野 草	82
马国亮	粗壮的汉子	84
鲁 彦	故乡的杨梅(节选)	86
梁实秋	流行的谬论(之一)	90
沈从文	怯步者笔记——鸡声	93
朱 湘	咬菜根	95
巴 金	海上的日出	98
罗懋德	龙 灯	100
艾 芜	怀大金塔	105

叶灵凤	憔悴的弦声.....	107
李广田	一粒砂.....	110
谢冰莹	两港基隆(节选).....	113
蹇先艾	车窗外(节选).....	116
燕志儔	蝴蝶的家.....	120
邓 拓	生命的三分之一.....	122
何其芳	黄 昏.....	125
杨 朔	荔枝蜜.....	127
孙 犁	采蒲台的苇.....	131
徐 迟	枯叶蝴蝶.....	134
秦 似	幼 林.....	136
萧 乾	吆 喝.....	139
秦 牧	彩蝶树.....	144
黄 棠	古 树.....	147
罗 兰	敝 履.....	149
魏 巍	我的老师.....	152
农 妇	瓜棚豆友.....	156
汪曾祺	踢毽子.....	158
杨 子	读书的苦乐.....	162
宗 璞	紫藤萝瀑布.....	165
张腾蛟	茶田青青.....	167
邵燕祥	说“寂寞”.....	170
从维熙	观 雨.....	173
许成章	一窝蜂(节选).....	177
王禄松	小 园.....	179
王 蒙	羊 拐.....	181

喻丽清	书.....	182
邵 侗	流矢的时段(节选).....	184
谢雨凝	新和怪.....	187
李 敖	因祸为福说.....	189
余树森	旧居赋.....	192
英培安	欣赏自己.....	195
	撒谎.....	197
祖 慰	普陀山的幽默(节选).....	199
林 泠	列 车.....	202
剑 曹	文无第一.....	203
王孝廉	小茅屋.....	205
杏林子	日 子.....	207
冯骥才	珍珠鸟.....	210
席慕蓉	诱 惑.....	213
雷 达	蔓丝藕实(之四).....	215
夏 易	蹉 跎.....	216
吴敏显	与河对话(节选).....	219
三 毛	有人送我一枝草.....	221
爱 亚	红砖道.....	223
徐 刚	黄山拾美(节选).....	225
邹志安	黄 土.....	227
薛尔康	母与子(之四).....	230
颜昆阳	生态四记(之一).....	232
桂文亚	春天,你听我说.....	234
羊子乔	故乡的冬夜.....	237
贾平凹	丑 石.....	239

履 疆	有情篇(之三).....	242
陈宁贵	故乡的呼唤.....	244
谢明铝	老 屋.....	246
王 干	任意球.....	247
沈丹萍	那时我才十六岁.....	249

《左传》

曹刿论战^①

十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人^②。”对曰：“小惠未徧，民弗从也^③。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信^④。”对曰：“小信未孚，神弗福^⑤也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情^⑥。”对曰：“忠之属也。可以一战^⑦。战则请从^⑧。”

公与之乘。战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩^⑨。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈^⑩，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡^⑪，故逐之。”

【注释】 ①春秋初期，齐桓公出兵进攻鲁国。当时齐强鲁弱，鲁国处于防御地位。本文记叙了曹刿(guì)向鲁庄公献策，并在长勺之战中帮助鲁庄公采取正确的战略，终于战胜了强齐的史实。②〔衣食所安，弗敢专也，必以分人〕衣食这类养生的东西，不敢独自享受，我不敢独自占有，一定把它分给别人。③〔小惠未徧，民弗从也〕小恩小惠未能遍及百姓，老百姓是不会跟从您的。④〔牺牲玉帛，弗敢加也，必以信〕祭祀用的牛羊、玉帛之类，我从来不敢虚报数量，一定对神诚实。⑤〔小信未孚(fú)，神弗福也〕这是小信用，还不能使神信任您，神是不会保佑您的。⑥〔小大之狱，虽不能察，必以情〕（我对于）大大小小的诉讼案件，虽然不能一一详细了解清楚，但都力求做到合情合理。⑦〔忠之属也。可以一战〕这是（对人民）尽了本职的事，可以凭这个条件打一仗。⑧〔战则请从〕（如果）作战，就请允许（我）跟随着去。⑨〔败绩〕大败。⑩〔彼竭我盈〕他们的勇气已经没有了，我们的勇气正旺盛。⑪〔望其旗靡〕望见他们的军旗倒下了。

【作者简介】 《左传》传说是春秋时期左丘明所作，是根据鲁史写的编年体史书，保存了我国自公元前722年以下二百多年间的许多史料。

【导读】 曹刿是个可敬可佩的人物。他虽然只是一介平民，可是当齐军入侵时，他不顾同乡人的劝阻，毅然主动为国效力。他指挥作战的才干又让人佩服。终使弱鲁战胜了强齐。

“论战”就是论作战的战略战术。曹刿论及了三点：一是战前必须取信于民，得到人民的支持。他和鲁公的三问三

答，足见其远见卓识。二是作战时必须抓住战机，乘敌士气低落时，形成“彼竭我盈”的态势再出击，就会取胜。三是追击时一定要看准敌况，望敌是否“辙乱旗靡”，不可盲目行动，免受假象蒙骗。

这篇文章记叙的是史实，作者对人物的语言、行为动作，仍作了画龙点睛式的传神刻画。“一鼓作气”等，已成为流行于世的成语。

《论语》三则

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

【译文】 孔子说：“学习了（知识）按一定的时间复习它，不也高兴吗？有（志同道合的）朋友从远方来，不也愉快吗？别人不了解自己，却不恼恨他，不也是品德高尚的人吗？”

二

子曰：“学而不思则罔；思而不学则殆。”

【译文】 孔子说：“学习，但是不思考，就会感到迷惑；思考，但是不学习，就会弄得精神疲惫。”

三

子曰：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之。”

【译文】 孔子说：“三个人同行，里面一定有可以当我老师的人；选择他们的优点供自己学习，发现他们的缺点就克服它。”

【作者简介】 《论语》是记录孔子及其弟子的言行的书。孔子（前551—前479），名丘，字仲尼。鲁国陬邑人。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始者。

【导读】 孔老夫子是万人敬仰的圣贤，可也同样有喜怒哀乐，人之常情。第一则语录里，用三个反问句“不亦……乎？”分三个层次表明他有三种快乐：一，以勤学学习并及

时复习为乐；二，广交朋友而能当面交流切磋为又一乐；三，不计较别人的误解，宽宏大量，此其为三乐。这些高尚的乐趣不是高于常人吗？第二则语录，阐明了“学”与“思”之间密不可分的联系。学是思的基础，思又能深化和扩大所学，偏于任何一方都同样会无所得。第三则语录，重在强调学习别人长处，不必选择对象。同行的人会是各色人等，他们各有所长。孔子主张，对于他们的长处应学习之，他们如有缺点应克服之，从正反两方面进行学习。这种取人之长，克人之短的思想原则，一直被后人习用。

《论语》语言精萃，逻辑性强，是历世不衰的为人处世的名言警句。

《孟子》

得道多助，失道寡助^①

天时不如地利，地利不如人和^②。

三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。

城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之^③，是地利不如人和也。

故曰，域民不以封疆之界^④，固国不以山溪之险^⑤，威天下不以兵革之利^⑥。得道者多助，失道者寡助。寡助之至^⑦，亲戚畔^⑧之。多助之至，天下顺^⑨之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

【注释】 ①选自《孟子·公孙丑》。孟子在本篇中，用“天时”、“地利”、“人和”来概括有利于作战的各种客观条件和主观条件。②〔天时不如地利，地利不如人和〕天时，是称时令、气候及非人力所及的政治形势等。地利，指有利的地理条件。人和，指人心所向，上下团结等。③〔委而去之〕弃城而逃。④〔域民不以封疆之界〕使人民定居下来而不迁到别的地方去，不能靠划定的边疆的界限。⑤〔固国不以山溪之险〕巩固国防，不能靠山河的险要。⑥〔威天下不以兵革之利〕震慑天下，不能靠武力的强大。⑦〔至〕极点。⑧〔畔〕同“叛”，背叛。⑨〔顺〕归顺，服从。

【作者简介】 孟子（约前 372—前 289），名轲，字子舆，战国时邹国人，是孔子以后的儒家大师。《孟子》是一部记录孟子的思想和政治言论等的书，共七篇。

【导读】 早在两千多年前，孟子便已经忠告当政者，在“天、地、人”三者中，人的因素是第一位的。“人和”重于“天时”和“地利”。取得“人和”就能无往而不胜。由此，孟子进一步提出了治国之本是“得道”。“道”就是正义，“得道”就是要求治国者施行仁政，这样才会得到天下人的

协助，就能战必胜。这种“人为贵”的思想，应该说适用于各种不同的领域。

用事例对天、地、人三者孰轻孰重进行比较论证，有说服力。用层进式推理，说理明白晓畅。

《列子》

两小儿辩日^①

孔子东游，见两小儿辩斗^②。问其故。

一儿曰：“我以日始出时去人近，而日中时远也。”

一儿以日初远，而日中时近也。

一儿曰：“日初出大如车盖，及日中则如盘盂，此不为远者小而近者大乎？”

一儿曰：“日初出沧沧凉凉，及其日中如探汤^③，此不为近者热而远者凉乎？”

孔子不能决也。

两小儿笑曰：“孰为汝多知乎^④！”

【注释】 ①选自《列子·汤问》。本文记叙两个小孩各凭自己的直觉，认定太阳在早晨和中午时离地面人的远近不同，各持己见争执不下，连孔子也不能对此作出判断。②〔辩论〕辩论争胜负。③〔探汤〕把手伸向热水里。④〔孰为汝多知乎〕谁说你知道的事情多呢？

【作者简介】 《列子》，相传战国时列御寇所作。原书早已散失，现存的可能是晋朝人作品。

【导读】 两小儿辩论太阳在早晨和中午，离人何时远何时近的问题。在两千多年前，古人就提出自己的看法并展开论辩，最后连知识渊博的圣人——孔子都被难倒了。这反映了当时“百家争鸣”的风尚和实事求是的精神已深入人心，连小孩子都受到熏陶。祖国灿烂文明之花开放之早可见一斑。

观点明确，论据典型有力。辩论中插有描写，更显生动。两小儿的笑，反映了不迷信权威，探求真理的精神。

屈原行吟泽畔^①

司马迁

屈原至于江滨，被发行吟泽畔，颜色憔悴，形容枯槁。渔父见而问之曰：“子非三闾大夫欤？何故而至此？”屈原曰：“举世混浊而我独清，众人皆醉而我独醒，是以见放。”渔父曰：“夫圣人者，不凝滞于物，而能与世推移。举世混浊，何不随其流而

扬其波？众人皆醉，何不哺其糟而啜其醢？何故怀瑾握瑜，而自令见放为？”屈原曰：“吾闻之，新沐者必弹冠，新浴者必振衣。人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎？宁赴常流而葬乎江鱼腹中耳，又安能以皓皓之白，而蒙世之温蠖乎？”乃作《怀沙》之赋。于是怀石，遂自投汨罗以死。

【释文】 屈原来到江边，披散着头发，在水边一面行走一面吟唱，脸色憔悴，体态和面容都像干枯的树木一样。有个老渔夫见到了就问他说：“您不是三闾大夫吗？为什么到这儿来啦？”屈原说：“整个社会都污浊，我一个人洁净；众人都昏醉，我一人清醒，因此被放逐。”老渔夫说：“圣明通达的人，不受外界事物的拘束，并且能够同世俗一同前行。整个社会浑浊，为什么不顺应潮流去推波助澜呢？众人都醉了，为什么不一起吃那酒糟饮那薄酒呢？为什么要特意保持美玉一样高洁的品德而使自己被放逐呢？”屈原说：“我听说，刚洗完头发的人一定要弹去帽子上的灰尘，刚洗过澡的人一定要拍掉衣上的尘土。作为一个人，又有谁愿意让自己的洁白之身受脏物的污染呢？宁可跳进江水，葬身在鱼腹之中，又怎能拿高洁的品德受浊世的污垢呢？”于是就写了《怀沙》赋，怀抱石头，跳进汨罗江自杀了。

【作者简介】 司马迁（前145—前87？），字子长，夏阳龙门人。西汉伟大的史学家和文学家。穷其一生，完成了纪传体通史和传记文学名著《史记》。鲁迅称之为“史家之绝唱，

无韵之离骚”。

【导读】 这是一篇伟大爱国者的宣言，也是一个伟大人格的内心独白。渔父只是设想中的人物，借他的设问引出屈原对高尚情怀的抒发。

屈原（约前 340—约前 278），战国楚人，初辅佐怀王，做过左徒、三闾大夫。他衷心热爱自己的国家，明晓国家治乱的道理，正当他为国为民出力时，却遭受国王周围的一帮奸佞小人组成的邪恶势力的诽谤迫害，而被疏离、罢官甚至两次被放逐。见到楚国上下一片黑暗，屈原十分痛心，愤而自投汨罗江，以死明志。以此表明他具有宁可死也决不与世界同流合污的高尚情操，持有高洁直行的伟大品质。郭沫若曾高度赞美屈原的伟大人格将与日月同辉。

本文抒情与议论合为一体，即直接抒发了同黑暗社会格格不入的愤懑之情，又以对话形式评议时政，赞颂屈原的伟大精神。

本文选自司马迁所著《史记》中的《屈原贾生列传》，标题为编著者加的。

桃花源记^①

陶渊明

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。