

福建省文史研究館書畫作品選集

墨海探驪

海風出版社



纪念
福建省文史研究馆成立
五十周年
(1953·1——2003·1)

图书在版编目(CIP)数据

墨海探骊:福建省文史研究馆书画作品集/福建省
文史研究馆编.—福州:海风出版社,2003
ISBN 7-80597-330-X

I.墨... II.福... III.①汉字—书法—作品集—中国
—现代②绘画—作品综合集—中国—现代③汉字—印
谱—中国—现代 IV.J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 024570 号

《墨海探骊——福建省文史研究馆书画作品选集》编委会

陈虹 郑乃珣 舒风 余险峰 欧孟秋

赵玉林 黄迪杞 朱家陆 陈德宏 曾贤谋

刘兴森 谢振瓿

《墨海探骊——福建省文史研究馆书画作品选集》

海风出版社出版发行

(福州市鼓东路 187 邮编:350001)

福州市万达印刷厂印刷

(福州市北环东路红星工业区 7 号楼 邮编:350003)

开本 787×1092 毫米 1/8 17.5 印张

2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1-1000 册

ISBN 7-80597-330-X/J·100

定价:168.00 元

作者简介

陈培锬（1877—1964）字韵珊，福建福州市人。清光绪二十五年（1899年）会试进士。散馆任翰林院编修，国史馆协修。光绪末年，就读于日本法政大学。学成归国，任福建高等学堂监督。1921年任福建省财政厅厅长，曾一度代理省政府主席。新中国成立后，任福建省人民委员会委员、省政协委员、省文物管理委员会委员。1953年1月受聘为福建省文史研究馆首任馆长。著有《海滨谈屑》、《闽文编录》等。

傅柏翠（1896—1993）福建上杭县人。青年时期参加过同盟会。1927年加入中国共产党，参加领导上杭蛟洋农民暴动，后任红军第五十团团长，红四军第四纵队司令、政委，为闽西特委负责人之一。1931年后曾任国民党省政府参议员等，1949年5月率地方武装起义。新中国成立后任福建省人民委员会委员，法院院长，四届省政协常委，三届、六届全国政协委员，民革福建省副主委、主委，省五届人大常委会副主任，民革中央常委。1953年1月受聘为福建省文史研究馆第一副馆长，1964年1月任馆长，1989年5月改任名誉馆长。

陈虹（1922—2002）福建漳州市人。中共党员。1935年参加革命，为老红军。1938年4月加入中国共产党。曾任新四军政治部青年科科长，华东野战军政治部文工团政委等。1952年任福建省文化局副局长，1954年任局党组书记、局长，省文联党组书记、主任。1975年后任省革委会外事组组长、省委统战部副部长，第六届全国政协委员。1989年5月受聘为福建省文史研究馆馆长。著有《岁月回眸》、《江文丛稿》等。

马宁（1909—2001）福建龙岩市人。中共党员。1927年1月—1928年5月间就读于上海大学中文系、上海新华艺术大学、南国艺术学院。1930年3月参加中国左翼作家联盟。1938年—1940年为新四军军部《抗敌》报编辑。新中国成立后历任福建省文教厅文化处处长，《福建农民报》主编，省文联副主任、副主席，第四届全国文联委员，省人大一至三届代表，省政协第一、四、五届委员，中国作家协会会员。1953年1月受聘为福建省文史研究馆副馆长，1989年5月改任名誉副馆长。著有《马宁选集》、《椰风胶雨》等。

翁敬棠（1886—1956）字剑洲，福建福州市人。清末秀才，留学于日本法政大学。学成归国，民国时期，曾任地方检察厅厅长、最高法院刑庭庭长、大法官等。新中国成立后任福州市人民委员会委员。1954年6月受聘为福建省文史研究馆副馆长。著有《刑法论》等。

郑朝宗（1912—1998）福建福州市人。民盟盟员。清华大学毕业。1949年至1950年赴英国剑桥大学深造，获得学位。回国后曾任厦门大学教授、中文系主任。1989年5月受聘为福建省文史研究馆副馆长。著有《护花小集》、《海滨感旧集》、《梦痕录》、《海夫文存》等。

俞元桂（1921—1996）福建莆田市人。毕业于福建协和大学，中山大学研究院文学院。曾任福建师范大学中文系教授、系主任，省政协常委，省民盟副主委。1989年5月受聘为福建省文史研究馆副馆长。著有《作品分析丛谈》、《中国现代散文理论》、《中国现代散文史》、《晚晴漫步》、《晓月摇情》等。

郑乃珣（1910— ）福建闽侯县人。曾在西安美术学院任教，曾任中央文化部国画研究院院委、福建省美术家协会副主席、福州市文联名誉主席、福州市美术家协会主席、福建省政协常委、福州画院院长。国家一级美术师。1986年4月受聘为福建省文史研究馆馆员，1989年5月受聘为副馆长。出版有《郑乃珣画选》、《郑乃珣画集》等。

舒 风（1933— ） 浙江湖州市人。中共党员。1949年6月随人民解放军十兵团南下福建，担任机要工作。1956年后先后在中共福建省委、福建省政府工作，担任办公厅副主任、省政府副秘书长，福建省地方铁路建设开发总公司董事长，并任福建省政府新闻发言人。高级经济师。1989年5月兼任福建省文史研究馆副馆长。

吴修秉（1925— ） 福建福州市人。民盟盟员。1949年任湖南《国民日报》主笔。同年5月参加广东人民解放军粤桂湘边纵队，担任团秘书。广东解放，参加筹办中共东西江地委机关报《西江日报》，并任编辑。1950年调福州市人民政府工作，1983后任福建省政协文史办主任、文史资料委员会副主任、《福建文史资料》主编、福建省诗词学会会长、《福建诗词》主编、中华诗词学会常务理事等。1990年1月受聘为馆员，1990年3月—1994年4月任福建省文史研究馆副馆长。

余险峰（1947— ） 福建福清市人。中共党员。历任福建省委统战部办公室主任、部务会议成员，省民族与宗教事务厅副厅长。中国书法家协会会员，福建省政协委员，省政协海云墨会副会长，福建省美术家协会会员，福州大学、福建行政学院兼职教授。1994年4月起兼任福建省文史研究馆副馆长。出版有《余险峰书法》、《险峰翰墨》等。

欧孟秋（1945— ） 福建福州市人。福建师范大学毕业，曾在山东大学全国艺术美学研修班进修。曾任福建省委党校教员，党校理论月刊主编、理论研究所副所长。1996年4月受聘为福建省文史研究馆副馆长。系福建省社会科学界联合会委员、福建省诗词学会副会长。著有《菊潭清响》等。

陈唐彬（1871—1965） 号泰禅，前清廪生。民国时期长期任中小学教员、校长。1956年10月受聘为馆员。

吴 适（1877—1958） 字任之，福建连江县人。清末秀才。1905年加入同盟会。1913年在福建起事响应孙中山部署的第二次革命。1918年随孙中山赴广州发动护法战争。1953年2月受聘为馆员。

郑 恺（1880—1966） 字侗予，福建福州人。福建法政专门学校毕业。律师。1956年10月受聘为馆员。

李 耕（1885—1964） 字砚农，号一琴道人、大帽山人。福建仙游县人。曾任仙游县政府委员、县政协副主席、福建省政协委员、福建省美术家协会副主席。1953年4月受聘为馆员。曾为北京人民大会堂创作巨幅国画《松青鹤白东方红》、《万古长春》及《梅兰菊竹》。著有《菜根精舍画论》、《李耕画录》等。

罗晓帆（1894—1983） 名炅，字旭煥，福建上杭县人。上海美术专科学校毕业。曾任福建省美术家协会常务理事。1959年11月受聘为馆员。

钱履周（1895—1982） 名宗起，浙江绍兴市人。民盟盟员。民国时期任福建省政府主任秘书、台湾省救济署署长、浙江省政府委员等。建国后任福建师范大学中文系教授。1981年9月受聘为馆员。

陈子奋（1895—1976） 字意芗，号颐媛、风叟、阿凤等，福建长乐市人。曾任福建省政协常委、福建省美术家协会副主席、福州市美术家协会主席、福州市国画研究会会长等，1953年2月受聘为馆员。著有《陈子奋画集》、《白描花卉册》、《颐媛楼诗草》、《福建画人传》等。

刘 蘅（1895—1998） 女，字蕙悃，号修明。福建闽侯县人。黄花岗七十二烈士之一刘元栋胞妹。曾任福建省逸仙诗社社长、福州市三山诗社顾问。1957年7月受聘为馆员。出版有《蕙悃阁诗词集》、《书画作品集》(合著)等。

张 铨(1898—1964) 字淩波，福建福州市人。龙珠画苑成员。1953年受聘为馆员。

许英三(1900—1993) 号钦三，笔名许醉，福建莆田市人。曾任莆田美术学会副秘书长。1983年9月受聘为馆员。

龚礼逸(1902—1965) 本名纶，福建福州市人。民盟盟员。1962年2月受聘为馆员。著有《意在楼吟稿》、《滕王阁考》、《寿山石谱》等。

陈兆楷(1902—1991) 福建福州市人。福建法政专门学校毕业。民国时期曾任福州市国画研究会筹备委员会委员、国画研究会理事。建国后任福建省美术家协会会员。1983年9月受聘为馆员。

黄稷堂(1903—1985) 字则唐，福建龙海县人。上海美专高师系毕业。曾任龙海县政协委员、福建省政协画室画师。1983年9月受聘为馆员。出版有《黄稷堂画集》。

王 闲(1906—1999)女,号坚庐,福建福州市人。北京培华女子中学毕业。为中国美术家协会会员、福州国画会理事。1982年11月受聘为馆员。著有《味闲楼诗集》、《书画作品集》(合著)等。

沈覲寿(1907—1995) 字年仲,号静叟,福建福州市人。福建学院法律系毕业。民盟盟员。中国美术家协会会员、中国书法家协会会员、福建省书法家协会副主席、福州市书法家协会主席、顾问,福州画院副院长,福建省政协委员。国家一级美术师。1980年10月受聘为馆员。出版有《沈覲寿书法》等。

岑雨耕(1907—1995) 字如炯,号半斋,福建福州市人。福州书法篆刻研究会会员、中华诗词学会、福建省诗词学会会员。1987年7月受聘为馆员。

林暖苏(1908—2001) 女,福建福州市人。上海美专毕业。为福州画院画师。1980年10月受聘为馆员。1988年所作《岗上黄花》曾在北京毛主席纪念堂展出,且被国家收藏。出版有《林暖苏画选》、《书画作品集》(合著)等。

潘主兰(1909—2000) 名鼎,福建福州市人。民盟盟员。国家一级美术师。曾任福州市政协委员、中国书法篆刻委员会委员、福建省书法家协会副会长、中华诗词学会顾问、福建省诗词学会副会长、福州画院副院长。1982年11月受聘为馆员。曾获中国兰亭书法终身成就奖。著有《潘主兰印选》、《潘主兰书画册》、《潘主兰诗书画印》等。

余 质(1909—1990) 字遗之,福建古田县人。曾在福州陶淑女中、英华中学等任教。1985年1月受聘为馆员。著有《钝轩遗稿》。

周炳旦(1910—1995) 号墨狂,福建福州市人。福建法政专门学校毕业。曾任福州市美术家协会会员、书法家协会会员,福州书法篆刻研究会理事,福州乌石山画院顾问。1985年1月受聘为馆员。

陈 挺(1910—1992) 字侗若,福建福州市人。中国美术家协会会员、福州画院画师、福州市美协理事、福州市国画研究会常务理事、福建省政协委员、省美术馆美术创作员。1987年8月受聘为馆员。

谢义耕(1911—1988) 原名荔生,字义耕,福建福州市人。民国期间,曾任福建省政府助理秘书,建国后任福州画院画师、福州市书法篆刻研究会理事,福州市佛教协会理事。1980年10月受聘为馆员。

潘懋勋(1912—2002) 福建福州市人。上海新华艺专西画系毕业、中央大学徐悲鸿画室研究生。曾任期刊美术编辑。为福州市书法篆刻研究会、福州国画研究院、福州市美术家协会理事、福州画院画师、闽南画院顾问等。1989年8月受聘为馆员。出版有《潘懋勋画册》、《潘懋勋印选》等。

王耀亭(1912—2002) 浙江绍兴市人。农工民主党党员。全国美术教育研究会顾问、福州乌山画院院长、福建教育画院名誉院长、山东菏泽书画研究院名誉院长、福建陶行知画院院长、福州市政协画室副主任。1991年6月受聘为馆员。著有《王耀亭百花颂画集》、《中学生美术欣赏画集》等。

陈建英(1913—1996) 字涓音，号浪墨轩主，笔名陈曦，福建福州市人。1990年11月受聘为馆员。著有《中国古典人物画传》、《画中诗》、《江南纪游》、《浪墨轩诗集》等。

唐国光(1913—1997) 号唐南，福建福州市人。民盟盟员。上海新华美专毕业。曾任福州市国画研究会会长、福州市美术家协会副主席、福州画院院委。1992年8月受聘为馆员。出版有《唐南画册》。

林宪民(1914—1999) 字子群，福建闽侯县人。曾任福州林则徐书画院院长。1985年1月受聘为馆员。出版有《《红楼梦》诗词曲赋行草字帖》、《常用六千汉字行草字汇》等。

鲍乐民(1914—1990) 号无怀，福建福州市人，原籍安徽。曾参加《汉语大词典》编写及福建省地方志编纂委员会旧志整理工作。1987年7月受聘为馆员。

罗冠群(1915—2001) 字逊之，福建清流县人。民革成员。民国时期在中央军校11期、训练总监部教训练班第二期毕业。曾任省保安司令部中校参谋，国防部第六军事督导组上校督导官等。建国后在福建省政协文史办工作。为福建逸仙艺苑理事，福州中山书画社副理事长，中华诗词学会、福建省诗词学会、福建省老年书画艺术协会会员。1987年8月受聘为馆员。出版有《罗冠群印选》。

梵 辉(1916—1990) 俗姓冯，名连铿、孟铿，法名常晓，福建福州市人。自幼深研佛学，编有《赞颂集要》。建国后曾任福州市一、二、三届人大代表，连任六届市政协委员、常委，福建省第七届人大代表，中国佛教协会理事，福州怡山西禅寺监院，福建省佛教协会副会长，省逸仙诗社副社长，福建省诗词学会理事。1989年8月受聘为馆员。

章友芝(1918—1983) 名沅，福建福州市人。民盟盟员。曾任福建省政协画室画师、福州画院秘书长、福州市美术家协会会员、福州市国画研究会会员、福州市书法篆刻研究会会员。1982年11月受聘为馆员。出版有《章友芝书法》。

吴 勋(1920—1999) 字奇山,福建永定县人。福建师范学院艺术系毕业。曾任福州画院画师、闽西画院院长、福建逸仙艺苑常务理事兼国画会会长、福州市政协画院画师、福建省福州市美术家协会会员。1987年7月受聘为馆员。出版有《吴勋画选》。

康振盛(1927—1997) 名怀,福建龙海县人。副研究员。1990年11月受聘为馆员,任《福建文史》、《福建丛书》编委。著有《历代哲理诗选析》、《〈聊斋志异〉选析》。

李 朴(1932—1998) 字文博,福建仙游县人。福建师范学院艺术系毕业。曾任李耕画院院长、福建省美术家协会会员、福建逸仙艺苑理事及国画会副会长、仙游县政协常委、仙游县美术家协会主席。1990年11月受聘为馆员。

王孝莹(1904—) 女,字倩石,福建福州市人。为福建省美术家协会会员。1981年11月受聘为馆员。出版有《书画作品集》(合著)。

沈锡纯(1910—) 一名石洵,笔名硕舜。福建诏安县人。上海新华艺术专科学校国画系毕业。民盟盟员。现为海峡书画研究院顾问、省国际文化经济交流中心理事、福建省美术家协会会员。1990年1月受聘为馆员。出版有《沈锡纯画册》、《沈锡纯画集》等。

郑孝禹(1912—) 字国器,号怡鑫,别署墨香斋,福建福州市人。1990年1月受聘为馆员。出版有《郑孝禹印稿》。

张 駟生(1914—) 字孟玄,福建福州市人。民革成员。民国时期曾任《射潮月刊》主编、《青年晚报》总编、《新闻日报》社长等,建国后任福州市民政局科员。为中华诗词学会会员、福建逸仙诗社社长、福州中山诗社社长等。1985年6月受聘为馆员。著有《梅庵诗草》等。

张 怡(1916—) 字家骝,福建南平市人。中国老年书画艺术协会研究员、福建省老年书画艺术协会理事,福建省老年书画艺术协会书法研究会副会长,福建省书法家协会会会员,民盟福建书画协会理事,福建省老年大学书法班教师。1990年1月受聘为馆员。出版有《张怡国画集》。

赵玉林(1917—) 字恒一,别署佛子明璧,福建福州市人。民革成员。国立政治大学高等科毕业。民国时期曾任福建省政府专员、永泰县县长。1980年10月受聘为馆员。曾任福建诗词学会副会长兼秘书长、福建逸仙艺苑理事长、福建省楹联学会会长等。著有《玉林诗文集》、《赵玉林书法选集》、《玉林诗词》、《玉林词选》、《玉林诗文续集》等。

黄超云(1917—) 字松轩,笔名云云,黄山樵,晋江县人。民国期间任《闽南新报》总编辑、《福建民报》编辑,福建省民政厅视察,明溪县、东山县县长。建国后曾任华安县政协常委,福建省诗词学会理事、漳州市诗词学会副会长。1985年1月受聘为馆员。出版有《镇海卫志校注》、《猗苓集》等。

徐 昭(1917—) 字自明。福建闽侯县人。民国时期曾任闽侯县政府督学、教育科科长。建国后曾参加福建省地方志编纂委员会旧志整理工作。为福建省诗词学会、福州市书法篆刻研究会会员,福建逸仙诗社、福州三山诗社社员,闽侯诗词学会理事,闽侯凤山诗社社长。1991年6月受聘为馆员。

何耀先(1918—) 又名墨叟,又先,福建福州市人。农工民主党党员。福建省美术家协会、福州市美术家协会会员。1991年6月受聘为馆员。出版有《何耀先画选》、儿童连环画册《小花猫》等。

赵玉柯(1919—) 字霭庭,福建福州市人。民革成员。福建省、福州市书法家协会会员,福建省诗词学会会员,福州逸仙业余学校副校长,省、市老年大学书法班教师。1994年2月受聘为馆员。

李可蕃(1919—) 字壑帆,号藏舟庵主,福建闽侯县人。福建省诗词学会常务理事、《福建诗词》编委、福建省楹联学会副会长、中国民俗文学学会诗钟研究委员会委员、福州三山诗社理事,福州中山诗社顾问。1987年7月受聘为馆员著有《藏舟庵诗词选》等。

王希尧(1921—) 名明,号墨禅,福建福州市人。福建学院毕业。民革成员。中国书法家协会会员、福州中山书画社顾问、福州乌石山书画院副院长。1986年4月受聘为馆员。出版有《百家姓字帖》、《王希尧书法》等。

陈景汉(1922—) 福建福州市人。厦门大学毕业,离休干部。建国后长期任教,曾任福建师大附中校长、福州教育学院副院长、福建省委党校文史教研室主任等。为《当代中国》(福建卷)编辑部副主任,福建省诗词学会常务副会长、顾问。1998年10月受聘为馆员。著有《林则徐诗注》、《未已斋吟草》等。

肖心涛(1924—) 福建福州市人。民盟盟员。中国老年书画研究会研究员,福建省书法家协会会员,福建省老年书法协会副会长,福建逸仙艺苑书法会会长,福州绿榕画院副院长,民盟福建省书画学会理事,福建积翠园特聘画师,福州市美术家协会会员。1994年2月受聘为馆员。

王 卉(1925—) 号藤翁,浙江省温州市人。曾任福建省美术家协会常务理事、省出版局美术主编,中国画圣吴道子画会顾问、华东立海画院院长。1990年11月受聘为馆员。著有《王卉书画诗词集》、《天趣园诗词》。

龚世润(1926—) 女,福建福州市人。福建师范学院中文系毕业。福建省书法家协会会员、福州市书法篆刻研究会会员、福建逸仙艺苑理事。1990年11月受聘为馆员。著有《书画作品集》(合著)。

卓启书(1926—) 笔名卓倬、左海士、朱奇树,福建闽侯县人。民盟盟员。建国前曾任《闽海正报》记者,《商讯日报》、《小日报》、《福建时报》等编辑。建国后曾任小学校长、中小学教员,县级闽剧团编剧,《福州晚报》副刊编辑等。1989年8月受聘为馆员。编写有《边寨之夜》、《金钗玉锁仔》、《月痕扇影》等闽剧剧本。并著有《小箬随笔·瓦釜集》等。

胡子为(1926—) 又名岩威、金锁,号黄冈主人,福建浙江永康市人。福建师范学院艺术系毕业。为全国老年书画研究会会员,全国硬笔书法家协会会员,南京颜真卿书画院顾问,福建省美术家协会会员,福建省水彩画会理事,福建省书法家协会会员,福州市美协二、三届秘书长、顾问。1991年6月受聘为馆员。出版有《胡子为书画集》、《胡子为书画作品》等。

陈德宏(1927—) 福建泉州市人。福建师范专科艺术科毕业。中国美术家协会会员,曾任福建师大美术系副教授,福建省政协画室副主任,福建省老年书画艺术协会顾问,烟台画院院长等。1998年10月受聘为馆员。多件作品为中国军事博物馆及全国政协等单位收藏。出版有《陈德宏画集》、《陈德宏花鸟画集》等。

黄迪杞(1929—) 福建福清市人。福建师范学院艺术系毕业。先后在福建人民出版社、《福建画报》社、福建美术出版社任职。职称编审。中国美术家协会会员,历任福建省美术家协会理事、常务理事,福州画院特聘画师,福州涌泉书画社社长,福建逸仙艺苑副理事长兼国画会会长,中国年画研究会理事。1992年8月受聘为馆员。《山径》、《我们参加建设大军》、《丰碑》、《中华魂》等参加全国级重要展览;《闽南女》、《李清照》为国家文化部收藏;《郑成功收复台湾》漆画屏风陈列于人民大会堂台湾厅。出版有《黄迪杞书画集》、《黄迪杞画集》、《黄迪杞古典人物画辑》、《人体美》。

孙仁英(1934—) 福建仙游县人。李耕国画研究会会长。1999年1月受聘为馆员。出版有《孙仁英中国古典人物画》、《李耕论画录》等。

朱家陆(1913—) 浙江宁波市人。民革成员。曾任福州中山书画社理事长,福建省人大画室画师。1994年2月受聘为馆员。在北京中国美术馆举办过个人画展。出版有《朱家陆画集》等。

林懋义(1934—) 福建仙游县人。福建工艺美术学校高级讲师。1998年受聘为中国书画函授大学总校教授。2000年4月受聘为馆员。曾在马尼拉举办个人画展。出版有《健笔年年写东风》《林荫书法》等。

陈鳌石(1933—) 福建福州市人。出生于中医世家，曾任福建中医学院主任医师，享受国务院特殊津贴。福建省诗词学会会员。2000年4月受聘为馆员。

孙 煌(1939—) 福建惠安县人。版画家。福建省画院专业画家，中国美术家协会会员，国家一级美术师，中国版画家协会常务理事，享受国务院特殊津贴。2000年4月受聘为馆员。《宣传战》等多幅作品，分别参加第四、五、六、七、八届全国美展及全国版画展。出版有《孙煌寿山石刻版画精选集》、《孙煌石刻版画》。《中国美术辞典》载有“首创石刻版画”辞条。

曾贤谋(1941—) 福建连江县人。福建画院副院长，国家一级美术师，中国美术家协会会员，福建省第六、七、八届政协委员。2000年4月受聘为馆员。作品多次参加全国花鸟画展及国内其他大展，部分作品入选国外重要展览。出版有《贤谋写意》、《曾贤谋国画》等。

刘兴森(1941—) 福建大田县人。福州市十届、省九届人大代表，福州画院副院长，国家一级美术师，中国美术家协会会员，省文联委员，福建省美术家协会常务理事，福州市美术家协会主席。2000年4月受聘为馆员。作品参加全国第六、八、九届美术大展，首届中国人物画展，出版有《刘兴森画集》等。

谢振瓯(1944—) 浙江温州市人。福建省第八届政协常委。中国美术家协会会员、中国工笔画学会副会长、福建省美术家协会副主席、福州市文联副主席、福州画院副院长，国家一级美术师。享受国务院特殊津贴。曾供职陕西国画院。2000年4月受聘为馆员。作品《丝绸之路》获第五届全国美展二等奖，《大唐伎乐图》获第六届全国美展金质奖，《唐玄奘荣归长安图》获北京国际水墨画展优秀奖，《空海入唐漂着图》获第三届中国当代工笔画大展金质奖，作品七件为中国美术馆收藏，并编入《中国美术五十年》、《中国现代美术全集》等。

目 录

1	陈培锟	书法	42	张 锵	五湖烟景	84	李 朴	皆大欢喜
2	陈培锟	书法	43	张 锵	高斋妙品			
3	傅柏翠	书法	44	许英三	泛舟赤壁	85	王孝莹	清萼图
4	陈 虹	书法	45	龚礼逸	溪山轻霭	86	沈锡纯	神州春晖
5	陈 虹	书法	46	龚礼逸	书法	87	沈锡纯	江岸清趣
6	马 宁	书法	47	陈兆楷	公社影剧场	88	郑孝禹	锦灰堆
7	翁敬棠	书法	48	黄稷堂	书法	89	郑孝禹	砚铭
8	郑朝宗	书法	50	黄稷堂	历世岁月深	90	张纪生	书法
9	俞元桂	书法	51	王 闲	层峦叠翠	91	张 怡	书法
10	郑乃珖	洛阳奇葩	52	沈覲寿	书法	92	赵玉林	书法
11	郑乃珖	蓬莱九鲤	53	沈覲寿	书法	93	赵玉林	书法
12	郑乃珖	大福	54	沈覲寿	寒香疏影	94	黄超云	书法
13	郑乃珖	长江帆影	55	岑雨耕	书法	95	徐 昭	书法
14	舒 风	书法	56	林暖苏	一树金	96	何耀先	渔家乐
15	吴修秉	书法	57	林暖苏	露浥寒香	97	赵玉柯	书法
16	余险峰	书法	58	潘主兰	书法	98	李可蕃	书法
18	余险峰	古诗写意	59	潘主兰	高风亮节亦辉煌	99	王希尧	书法
19	余险峰	墨梅	60	潘主兰	书法	100	陈景汉	书法
20	欧孟秋	书法	61	潘主兰	篆刻	101	肖心涛	书法
			62	余 质	书法	102	王 卉	国风天趣
21	陈唐彬	书法	63	周炳旦	书法	103	龚世润	书法
22	吴 适	观瀑图	64	陈 挺	一泻千里	104	卓启书	书法
23	吴 适	高松飞瀑	65	陈 挺	青山不老	105	胡子为	清风垂绿
24	吴 适	闲钓图	66	谢义耕	书法	106	陈德宏	多赏此花心自清
25	郑 倪	书法	67	谢义耕	书法	107	陈德宏	万山春色归
26	李 耕	达摩	68	谢义耕	清凉自爱	108	黄迪杞	浩然正气
27	李 耕	济颠	69	潘懋勋	春风浩荡	109	黄迪杞	李清照词意
28	李 耕	忘归	70	潘懋勋	浮沉江海深	110	孙仁英	板桥造像
29	李 耕	深山待月	71	王耀亭	雁归图	111	孙仁英	醉太平
30	罗晓帆	江柳依依	72	王耀亭	梅寒清瘦	112	朱家陆	疏梅雏莺
31	罗晓帆	素羽金丹	73	陈建英	寿星图	113	朱家陆	翠盖团春风
32	罗晓帆	群芳献瑞	74	唐国光	孺子牛	114	林懋义	书法
33	钱履周	书法	75	唐国光	北郊所见	115	陈鳌石	书法
34	陈子奋	书法	76	林宪民	书法	116	孙 煌	木刻 石刻
35	陈子奋	对花写照	77	鲍乐民	书法	117	孙 煌	寿山石版画
36	陈子奋	芸窗清趣	78	罗冠群	篆刻	118	曾贤谋	清氛入素琴
37	陈子奋	闽中风味	79	梵 辉	书法	119	曾贤谋	梦里清江
38	陈子奋	珠光鸟语	80	章友芝	书法	120	刘兴淼	三教图
39	刘 蘅	层峦霭雪	81	章友芝	梅花	121	刘兴淼	四美图
40	刘 蘅	柳杉王	82	吴 勋	相亲如许	122	谢振瓯	辋川纪游
41	刘 蘅	书法	83	康振盛	歌唱春天	123	谢振瓯	祁连山下

渙曰以天下有本身之謂也
天
下有則家之謂也
本必端之
本誠心
而已則必善之則和親
而已
家難而天
下易
家親而天下疎也
近思錄

作良仁兄雅屬

戊子仲秋陳培鋐



暑
手
生
春
能
益
壽

瑞華少醫師百念

存
心
濟
世
不
辭
勞

三史陳培銀



妖嬈神州憶往昔魔怪舞翩跹
黑手高懸萬戶蕭疏千村薜荔
磅礴大地看今朝工农齊踴躍
紅旗漫捲五洲震蕩四海翻騰
敬集毛主席詞語聯句

傅柏翠



年九十二

負笈風騷領琴音
四座驚疑紅日近
回首笑看吟

曉萱存念

陳虹 二〇〇七年七月一日于福州

