



小学生 作文小辞典

中央民族学院出版社

小学生作文小辞典

罗玉圃

赵玉琦

中央民族学院出版社

责任编辑:柯彦

封面设计:张灵芝

小学生作文小辞典

罗玉圃 赵玉琦

*

中央民族学院出版社出版

(北京市白石桥路27号)

(邮政编码:100081)

新华书店北京发行所发行

永清县第一胶印厂印刷

787×1092毫米 32开 9.125印张 180千字

1993年3月第1版 1993年3月第1次印刷

印数:10000册

ISBN 7-81001-290-8/G·111

登记证号:184 定价:4.60元

前 言

一个人不管做什么工作，要想做好，则必需有那种工作的扎实的基本功。什么是基本功呢？基本功就是从事某种工作所必需掌握的基础知识和基本技能。一个足球运动员必需掌握高速度快跑、准确转递球、果断而机智的射门技术等基本功，才能在比赛场上取得胜利。

我们要想把文章写好，也必需有扎实的写作基本功。作文的基本功主要有：理解和使用词语的能力；熟练运用句子的能力；组句成段的能力；联段成篇的能力以及观察、分析等能力，这些能力的有机结合，才构成了作文能力。

在传统的作文指导中，主要是“篇”的写作指导。从一开始就指导学生怎样写整篇的作文，这样使许多学生望而生畏，效果不好。

近些年来，越来越多的老师、家长和学生认识到，抓好基本功，从字、词、句、段基础知识和基本技能开始，循序渐进，才能有效地提高作文水平。十分需要如此有利于抓好基本功的辅导书和工具书。

《小学生作文辞典》就是根据实际需要编写出来的实用性很强的工具书。它有利于教师教学，有利于学生自学，有利于家长对孩子的辅导。既便于学习，又便于在作文时参考。

很多学生在写作时找不到适当的词语来表达。查阅其他工具书也不方便，因为一般工具书不是按音序排列就是按部首排列。《小学生作文辞典》为少年朋友们提供了极大的方便。

它把同一描写内容的词语编排在一起，一翻就会查到了，如描写人物神志的词语就有几千个，描写天气变化的词语也有上千个，选用那些，十分方便。它还可以帮助你迅速打开思路，把词语和形象结合起来，准确而生动的词语向你滚滚而来，你的作文将大大减少困难。

在一些文章中，语句平淡呆板，不能吸引人，除了词语不多之外，句式缺少变化也是重要原因之一。《小学生作文辞典》专门向少年朋友们介绍了多种形式的句子。希望大家平常多认真看看，在写作时灵活运用，定会使文章增色。

《小学生作文辞典》还介绍了一些段落的构成形式。有利于提高思维能力和表达能力。段是篇的基础，段落写好了。一篇文章就会水到渠成。

《小学生作文辞典》在形近字辨析方面有自己的特色。它把形音义结合起来，从字的构造和造字法等方面进行了对比，生动形象，又容易记忆。

总之，《小学生作文辞典》是少年朋友们的好伙伴。对于学习汉语的外国学生，也是一本很有用有工具书。

在使用这本工具书时，请大家注意以下几点：

一、要联系实际

自然现象和社会现象是千变万化的，作者和读者的情况也各不相同，文章与文章也各有特点，《小学生作文辞典》所提供的词语、句段的写作方法只是借鉴与参考，使用时要灵活运用，不要生搬硬套。

怎样才不会生搬硬套呢？就是要联系实际，只要是符合实际情况的词语、句段描写，就是准确的。不符合实际情况的，一定生硬不自然。

二、作文是思维活动，不是文字游戏。

作文是认识水平和文字表达能力的体现、是字、词、句、篇的综合训练，就是把自己看到的、听到的、想到的有意义的内容用文字表达出来。因此是思维活动，要在头脑中运用各种方法进行分析、概括、综合，进行一系列的形象思维，才能写好作文。不能只是把词语拼凑在一起，罗列句段。在作文前，要认真观察和思考；在作文时，要积极思维，才能写出好文章。不要以为只要一两本作文书在手，就会写作文了。

三、要以内容为主，语言为内容服务。

一篇文章，内容是根本因素，语言为内容服务。先确定内容，再想用什么词语、句段去表达。不要脱离开内容去追求“美丽词藻”，堆砌形容词。我们希望又有好内容，又有好的语言形式。

作文是艰苦的。只有不畏劳苦的人，才会胜利地闯过难关。

作文是有趣的。只有深入到作文天地中去，才会体验其中的乐趣。

作文是幸福的。只有坚持不懈，才会摘取那美丽的花朵，喝到那幸福的甘泉。

编者

1992年5月

目 录

一、词语荟萃.....	(1)
(一) 写人	(1)
1. 外貌	(1)
2. 神志	(4)
3. 心理	(5)
4. 语言	(8)
5. 动作	(11)
6. 品质	(17)
(二) 写物	(20)
1. 植物	(20)
2. 动物	(25)
3. 器物	(30)
4. 服饰	(33)
(三) 写景	(35)
1. 时间	(35)
2. 四季	(37)
3. 风光	(39)
4. 山水	(49)
5. 建筑	(54)
(四) 写活动	(58)
1. 教育	(58)
2. 学习	(60)

3. 写作	(62)
4. 绘画	(63)
5. 体育	(64)
6. 文艺	(65)
7. 生活	(66)
8. 劳动	(68)
9. 变化	(70)
(五) 其他	(71)
1. 颜色	(71)
2. 味道	(72)
3. 声音	(73)
4. 疾病	(74)
5. 火、光	(75)
二、形近易混字辨析	(77)
三、句子	(105)
(一) 陈述句	(106)
(二) 疑问句	(106)
(三) 祈使句	(108)
(四) 感叹句	(109)
(五) 判断句	(111)
(六) 叙述句	(111)
(七) 描写句	(112)
(八) 肯定句	(112)
(九) 否定句	(113)
(十) 双重否定句	(113)
(十一) “把”字句	(114)

(十二) “被”字句·····	(115)
(十三) 主谓句·····	(115)
(十四) 非主谓句·····	(116)
(十五) 复句·····	(119)
(十六) 句式的变换·····	(123)
四、常见病句简析·····	(125)
五、标点符号用法·····	(129)
(一) 句号·····	(129)
(二) 叹号·····	(129)
(三) 问号·····	(131)
(四) 逗号·····	(132)
(五) 分号·····	(134)
(六) 顿号·····	(136)
(七) 冒号·····	(138)
(八) 引号·····	(139)
(九) 括号·····	(141)
(十) 破折号·····	(142)
(十一) 省略号·····	(144)
(十二) 着重号·····	(145)
(十三) 连接号·····	(145)
(十四) 间隔号·····	(146)
六、段落·····	(147)
(一) 常用段式特点和举例·····	(147)
1. 总分关系·····	(147)
2. 并列关系·····	(148)
3. 承接关系·····	(149)

4. 递进关系	(151)
5. 因果关系	(152)
6. 转折关系	(153)
7. 说明关系	(153)
(二) 开头段写法和举例	(155)
1. 交代要素	(155)
2. 景物描写	(156)
3. 外貌素描	(156)
4. 语言描写	(157)
5. 行动描写	(158)
6. 直叙事情	(158)
7. 渲染气氛	(159)
8. 引例导入	(160)
9. 抒情引入	(160)
10. 议论开端	(161)
11. 揭示中心	(162)
12. 提出问题	(163)
13. 巧设悬念	(163)
(三) 结尾段写法和举例	(164)
1. 自然结尾	(164)
2. 呼应点题	(165)
3. 借景抒情	(165)
4. 议论抒情	(166)
七、篇章	(167)
(一) 小学各年级作文要求	(167)
(二) 记叙文的特点	(171)

(三) 各类文章的写法和例文·····	(173)
1. 状物·····	(174)
2. 记事·····	(181)
3. 写人·····	(187)
4. 写活动·····	(193)
5. 应用文·····	(196)
(1) 请假条·····	(197)
(2) 留言条·····	(198)
(3) 申请书·····	(198)
(4) 通知·····	(199)
(5) 表扬稿(板报稿)·····	(200)
(6) 决心书·····	(201)
(7) 书信·····	(201)
(8) 读书笔记·····	(204)
(9) 日记·····	(205)
(10) 会议记录·····	(206)
八、作文基本方法·····	(207)
(一) 叙述·····	(207)
1. 概括叙述·····	(208)
2. 具体叙述·····	(209)
3. 纵向叙述·····	(210)
4. 横向叙述·····	(212)
5. 分类叙述·····	(213)
6. 顺叙·····	(214)
7. 倒叙·····	(215)
8. 插叙·····	(216)

(二) 描写	(221)
1. 概括描写	(222)
2. 细节描写	(223)
3. 正面描写	(225)
4. 侧面描写	(225)
5. 静态描写	(226)
6. 动态描写	(227)
7. 景物描写	(228)
8. 环境描写	(229)
9. 场面描写	(230)
10. 肖像描写	(231)
11. 语言描写	(232)
12. 动作描写	(232)
13. 神志描写	(233)
14. 心理描写	(234)
15. 白描	(234)
(三) 抒情	(235)
1. 直接抒情	(236)
2. 间接抒情	(236)
(四) 议论	(239)
1. 开头议论	(239)
2. 中间议论	(240)
3. 结尾议论	(240)
九、作文基础训练	(242)
(一) 观察事物	(242)
1. 依照顺序	(243)

2. 掌握特点	(250)
(二) 审察题目	(264)
1. 以人为题	(264)
2. 以事为题	(265)
3. 以物为题	(266)
4. 以时为题	(266)
5. 以地为题	(267)
6. 以活动为题	(267)
7. 以中心思想为题	(268)
(三) 选择材料	(268)
(四) 确定中心	(270)
(五) 组织材料	(272)
十、命题作文题目举例	(274)

一、词语荟萃

(一) 写人

1. 外貌

[头发]

油黑	乌黑	乌亮	黑亮	浓黑
花白	银白	泛黄	灰白	金色
棕红	柔软	光洁	潇洒	飘拂
蓬松	平整	自然	浓密	卷曲
稀疏	散乱			
白发苍苍	斑斑白发	鬓发皆白	满头乌发	
满头白发	披头散发	长发披肩	长发乌润	
发白如银	短发如针	怒发冲冠		

[眼睛]

半闭	低垂	睁大	圆睁	发直
发呆	发楞	通红	惺松	迷糊
紧闭	机灵	朦胧	明亮	冒失
慈祥	明净	灵活	昏花	失神
浑浊	惊惶	抑郁		
水灵灵	亮闪闪	亮晶晶	黑亮亮	冷冰冰
泪汪汪	笑咪咪	明亮亮	圆溜溜	

目光炯炯	浓眉大眼	粗眉圆目	炯炯有神
熠熠生辉	晶莹光亮	闪闪有光	明亮有神
流光四射	晶莹闪烁	机警灵敏	深沉含蓄
明亮秀丽	满含笑意	饱含泪水	阴沉冷酷
似笑非笑	温柔美丽	暗淡无光	忧郁无神
布满血丝			

[眉睫]

弯弯	细细	修长	浓黑	浓密
漆黑	粗黑	雪白	花白	苍白
淡淡	稀疏	短粗	紧蹙	紧皱
微皱	高挑	斜翘	新月	柳叶
卧蚕	蛾眉	寿眉	浓眉	修长
浓黑	浅淡	微弯	细长	细密
密而光亮	浓密微卷			

[口鼻]

细润	甜甜	端正	灵巧	笨拙
刻薄	粗大	薄片	歪斜	紧闭
棱角分明	讨人喜爱	高高撅起		
端正	笔直	高隆	灵秀	小巧
俏皮	扁扁	短粗	瘦削	扁平
端庄秀气	微微翘起	又高又直	翘鼻子	
塌鼻子	酒糟鼻子	蒜头鼻子	鹰钩鼻子	

〔面容〕

圆圆	红润	白净	英俊	俊秀
清秀	秀丽	粗犷	淳朴	温和
厚道	忠厚	憨厚	善良	谦和
敦厚	白嫩	白皙	俏丽	光洁
端正	周正	文静	稚气	端庄
俊俏	油黑	消瘦	窄长	灰白
苍白	蜡黄	土黄	灰黑	灰黄
憔悴	皱缩	平瘪	瘦小	凶悍
凶狠	狰狞	冷淡	冷峻	木然
阴沉	严肃	臃肿	肥胖	铁青
胖乎乎	圆鼓鼓	红朴朴	红彤彤	
粉朴朴	白净净	亮光光	黑黝黝	
黑油油	紫堂堂	笑悠悠	冷冰冰	
死板板	气鼓鼓	光滑滑		
眉开眼笑	眉飞色舞	容光焕发	神采奕奕	
方方正正	大大方方	白里泛红	洁白光亮	
黧黑壮实	黑里秀红	笑容可掬	和颜悦色	
庄严冷峻	肥头大耳	瘦小枯干	布满皱纹	
胡子拉茬	青面獠牙	凶神恶煞	木然迷茫	
毫无表情	黑古溜秋	面含倦色		

〔身材〕

魁梧	魁伟	粗壮	结实	健壮
修长	瘦长	高挑	挺拔	细高

苗条	适中	矮小	短小	瘦小
五短	中等	匀称	高大	窈窕
健美	纤细	纤弱	丰满	
胖乎乎	胖墩墩	矮墩墩	瘦嶙嶙	
背阔肩宽	亭亭玉立	玲珑苗条	不高不矮	
骨瘦如柴	体态丰满	膀大腰圆	微微发胖	
身强体壮	虎背熊腰	大腹便便	腰弯背驼	
腰板硬朗	彪形大汉	短小精悍		

2. 神态

沉着	沉静	沉稳	安详	坦荡
娇憨	严肃	严峻	忿忿	轻慢
谦逊	傲慢	愧疚	呻吟	呜咽
惊慌	慌乱	恐慌	沉思	留恋
庄重	镇定	恳切	害羞	羞涩
羞愧	憨厚	诚挚	沮丧	诧异
踌躇	惊讶	疲惫	腼腆	失神
出神	默然	舒适	惬意	烦闷
悠闲				
美滋滋	乐融融	笑嘻嘻	笑眯眯	
笑哈哈	笑呵呵	笑盈盈	喜洋洋	
兴冲冲	乐悠悠	哭啼啼	泪汪汪	
颤惊惊	傻呆呆	阴沉沉		
稳如泰山	谈笑自若	从容不迫	镇静自若	
行若无事	满不在乎	不慌不忙	若无其事	
老成持重	天真无邪	兴高采烈	欢天喜地	