

慈悲的佛陀，总是希望一个修学者都能成为一个高尚的人，纯粹的人，断除无边的烦恼，直至成道成佛。因为，博地凡夫，一生的烦恼在太多了；黄底羞涩，日日夜夜为生活奔波；生活好了，朝朝暮暮为子孙忙碌；该做决定时，担心结果不如预期；等看明白了，又后悔当初没有下定决心。对那些不属于自己的，常常心存欲望；而握在手里的，又不念拥有前的轻松，绝如线。烦恼无端，走上违法犯罪的道路。

普陀山佛教文化研究所研究课题
止观楼天台学文丛



天台宗修持与台密探索

南海戒忍题



朱封鳌 著



宗教文化出版社

普陀山佛教文化研究所研究课题
止 观 禅 学 文 丛



天台宗修持与台密探索

南海戒忍题

朱封鳌 著



宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

天台宗修持与台密探索/朱封鳌著. - 北京:宗教文化出版社,2003

ISBN 7-80123-476-6

I. 天... II. 朱... III. 天台宗-研究 IV. B946.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 100104 号

天台宗修持与台密探索

朱封鳌 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095210(编辑部)

责任编辑: 戴晨京

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 850×1168 毫米 32 开本 9 印张 210 千字

2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 7-80123-476-6/K·125

定 价: 21.00 元

数字图书馆
PDG

序 一

释净旻

天台宗的不朽名著《教观纲宗》开篇有言：“佛祖之要，教、观而已矣。观非教不正，教非观不传；有教无观则罔，有观无教则殆。”也就是正告天下学子：诸佛历祖自行化他的要道，不外乎教理与行持两大内容而已。修行失去了义理的指导，就会迷失正途；义理如果不加以修行实践，就不足以更好地弘传光大。有理论而无实践，是空洞无益的；只讲盲修而不明教理，则是非常危险的。

因而，天台宗在弘扬教义时，强调“教观互具”；在个人行持中，力求“定慧双修”。这是台宗乃至整体佛教千古不易的恒规良范。但事实上，早在台宗初创的陈隋之际，只重浮谈玄解，不重止观实践的弊病就已屡有滋生，所以智者大师在荆州玉泉山讲学时斥曰：“夫听学人，诵得名相，齐文作解，心眼不





开，全无理观”（见《摩诃止观》卷十）。这种“有教无观”的弊端，随着时间的推移而相沿成习，沦为后世一大通病，以至现代学人援引《天台学则》卷上所谓“古德叹曰：天台学至四明变为名相学”而直接把重教轻观的历史责任指向宋代四明法智大师。但细考史实，此言实在厚诬四明！法智大师在写给高足弟子崇矩的《付门人矩法师书》中曰：“近知归在天竺开讲，尤副我心。……慈接学流，仍须以香火为缘、以止观为业，不行唯说，是吾之忧！”（见《天台教观选录》卷七）恰恰表明法智大师所重视和提倡的，是“以止观为业”；所担忧和反对的，正是“不行唯说”的跛子学风。

北宋绍圣二年（1095）秋，台宗高僧、律学巨匠灵芝元照大师为新刊《童蒙止观》作《小止观序》，力陈“台教宗部虽繁，要归不出止观。舍止观不足以明天台道，不足以议天台教；故入道者不可不学，学者不可不修。”同时悲叹：“奈何叔世寡薄，驰走声利，或胶固于名相，或混淆于暗证，其书虽存，而止观之道，蔑闻于世，不得不为之痛心疾首哉！”可见天台宗的止观实修在宋代就已呈衰相。宋明以来，论及台家修持，大约表现为“热衷忏法”和“趋向念佛”。

如果说中国汉传佛教是以“净土法门”成为各宗归趣的话，那么日本佛教的特色，则是以“真言密教”浸润诸宗。这一点在天台宗尤为显著。日本最澄大

师，入唐求法，从荆溪湛然大师门下道邃、行满二师秉受教观，又从台州龙兴寺顺晓阿闍黎传承密教，于唐贞元二十一年（805）归国，成为日本台宗开祖，赐号“传教大师”。其后，第三代座主圆仁（慈觉大师）、第五代座主圆珍（智证大师）分别入唐承习天台、真言之学，开创和发展了独具异彩的天台密教，与空海大师所创“东密”真言宗并雄于日本平安时代（794—1192），世称“台密”。对于台密的探索 and 介绍，就我国读者而言，有助于增进对天台教观传播、发展的全面认识，也是对天台修持门径的一种视野扩充和补益。

本所研究员朱封鳌先生，饱于世学，缘系佛乘，先后纂著《天台山风物志》、《天台县志》、《高明寺志》等佳作；多年来钻研教观，成果斐然，已出版《中国佛学天台宗发展史》、《法华经文句校释》、《中华天台宗通史》、《天台宗概说》等专著多部。去年底，朱先生的《天台宗史迹考察与典籍研究》由上海辞书出版社出版后，复感“重教轻观”不但已成台家之弊，也是时下学界之病，遂以提倡实践、拟著台宗修持读物相告。衲闻之欢喜，力促其成。

《华严经》云：“譬如贫穷人，日夜数他宝，自无半钱分，于法不修行，其过亦如是。”我一向认为：佛教研究的根本目的，或者说其原始属性，是为了满足于佛教信仰的需要，是为佛教的信、解、行、证服





务的。在当前偏重学术、轻于践行的环境中，实在需要有更多的学者来反思一下“教”与“观”的辩证关系，倡导正信，弘扬正行，让佛教修持体系中诸如天台止观法门等千年绝学，融入生活，再现青春，发挥其祛病强身、澄心悟妙的殊胜功效。希望《天台宗修持与台密探索》一书的问世，能为实现上述理想起到一些推波助澜的作用。

2003年12月

于普陀山佛教文化研究所

序 二

黄心川

天台宗是我国佛教史上源远流长的一个宗派，对我国毗邻的日本、韩国、朝鲜、越南等都有着极为重要的影响。据史书记载，最早把天台宗典籍及思想传入日本的是我国唐朝著名的律学大师鉴真。日本僧人最澄（767—822）在鉴真的影响下曾来我国求天台教法，并在805年回国后，正式开创了天台宗。最澄创立的宗派以天台教观为其理论基础，同时又融合了禅、密二宗的思想及菩萨圆教，密宗的成分尤其突出，因此逐渐形成了日本台密。台密是日本佛教的根本，也是连续不断的法灯，因此要认识日本的台密，首先要了解中国天台宗的理论和修持方法。近年来我国学术界、宗教界对天台宗的教理研究相对地说比较深入，其中不乏很多有见解的著作，但对天台宗的修持方法——“止观”似乎注意得不够，因为天台宗是强调定慧双修的，一个教徒既要学习教理，也





要掌握修持方法，“止观双运”才能达到中道真理的境界。

朱封鳌先生新著《天台宗修持与台密探索》一书是针对上述研究情况不足而提出的。该书主要由两个相关部分所组成，前面一个部分着重探讨了天台宗“一念三千”、“诸法实相”的理论及其现实意义，并在此基础上深入到了作为修持实践的止观学说，探讨了止观学说的不同层面——三种止观、六妙门修持、四种三昧等等，并从止观的具缘，谈到山居养生的思想境界、物质生活、环境条件等等；后一部分阐述了日本台密修持仪轨建立和发展的历史。台密修持的仪轨是最澄和圆仁（794—864）相继制订的，直到安然才完善成熟。其仪轨既继承了最澄严持戒律和鲜明的护国保民思想，也吸收了密教的内容，从“圆密一致”逐渐发展到“一大圆教”。台密弟子所授的佛戒也是“大乘菩萨戒”，授菩萨戒的仪轨要在一定的时期内举行，并有“三师七证”在场。^①授戒有十二种繁琐的程序，如开导、三归、忏悔、发心、授戒、劝持等等。台密把忏悔分为“事忏”（破戒的事实所作的忏悔）和“理忏”（修行者能观妙理空，以此消除孽障）。从台密受菩萨戒仪轨中可以看出：处处是以天台思想为准绳的，例如在“劝持”顺序中，戒师告诫弟子要“以妙观门融通万境，事理俱足，正助合修，圆顿十乘，超逾十境。”（见安然《普

通授菩萨戒广释》)很明显,戒师所说的“妙观门”指的就是天台“十乘观法”中的“观不思议境”。台密公然号召受戒者勤修天台“十乘观法”中的观法,以“融通万境,事理俱足”达到最后的解脱,这可见天台宗的影响。

朱封鳌先生是我国著名的天台宗研究专家。他先后发表过一系列有关天台宗历史和理论的著作。2002年出版了《天台宗史迹考察与典籍研究》后,今年又推出了《天台宗修持与台密探索》一书,这部著作从实践方面研究了天台宗的修持方法与台密仪轨的实践,这样使他的研究从理论联系到了实际。朱先生在天台学方面能够与时俱进,不断进行探索,不断发现问题并解决问题,这是与他的好学钻研精神和在平时长期积累资料,广种薄收分不开的。这两种精神正是我们值得学习的方面。朱先生正值英年,在天台学研究方面已经闯出了一条路子,我希望他攀登学术高峰,取得更大的成就,有厚望焉,乐为之序。

2003年12月

于北京华威西里寓所



注①三师即羯磨师、教授师、戒法师;七证即七位证明师。



序 三

董 平

随着商品社会的发展，我们的物质生活变得越来越丰富，生活变得越来越烦忙，我们不断地不由自主地被卷入于各种各样的繁杂，我们不得不处理大量的社会事务与生活事务，不得不措置我们各人的生活世界中的各种各样的关系，我们将自己消融于这一切事务与关系之中，却似乎没有意识到我们正在脱离生活的“主人”角色而成为生活的“工具”。这种“工具化”的生存状态，使我们犹如处在一个旋转着的飞轮的边缘，时刻都会有被强大的离心力所抛离而不能回到其生活原点之虞，这种状态毫无疑问不应该是我们生活的原样。生活应该形成它自己的轴心，心灵应该还原其自醒常惺的状态才能保持其清澈源泉汨汨涌出而不舍昼夜，才能滋润我们的生活世界本身。在这一意义上，佛教作为一种

宗教形态虽然是过去时代的产物，但作为一种对人的存在的意义以及生活世界的意义表达了深邃思考的思想文化形态，其所明之理、所倡之方，却仍然对我们的当代生活富有深刻的启迪意义。

天台宗是中国佛教诸宗派中创立最早的一个宗派，代表了佛教中国化形态之建构的基本完成。它以“圆融三谛”为根本实相观，表达了关于存在之本质实在性的深刻思考；以“一念三千”为根本缘起观，表达了关于生活世界之构成的深刻思考；以“圆顿止观”为根本修持观，表达了关于如何还原存在之本质实在性的深刻思考。自创立以来，天台宗的佛学系统不仅对中国佛教的全面发展有甚深影响，而且流播域外，对日本、朝鲜等国佛教的发展均有不可磨灭的贡献。近年以来，随着佛学研究的逐渐繁荣，学术界、佛教界人士对天台宗的研究也表现出了浓厚兴趣，虽著述不断问世，然其研究正方兴未艾，这一趋势似乎不仅提示了佛教对当代生活世界的启迪意义，而且也表明天台宗的理行系统正有其独特的魅力。

普陀山佛教文化研究所的朱封鳌先生，倾力于天台佛学之研究，十余年来创获颇丰，已为学术界所瞩目。呈现于读者面前的这本《天台宗修持与台密探索》，则为朱先生关于天台宗研究的又一力作。从实践层面阐述天台止观，就当前关于天台宗





的研究而言，正是相对缺乏的一个领域，朱先生的这一著作，基于天台止观学说的全面理解，深入阐释天台止观的修持方法及其实践意义，并论及止观修持对当代生活的启迪意义，虽未详于理论的一般研究而独辟蹊径，却正可以补当前理论研究之不足，而为全面理解天台佛学系统提供了深刻视野。唐贞元十九年（803），日本僧人最澄入唐求法，登天台山，师从天台宗大德道邃、行满学习天台一乘圆教，受菩萨大戒，又从禅林寺脩然禅师习牛头禅法，又至越州龙兴寺从顺晓阿闍梨习密法，受三昧耶灌顶，因此被认为具有圆、密、禅、戒“四种传承”，翌年回国，即正式开创了日本的天台宗；日本天台宗既以天台教观为基础而又突出了密教的成分，后经圆仁、圆珍等师的努力，而有“台密”的发展；这是众所周知的事实。但于这一事实，国内学术界至今为止的研究显然是不充分的。朱先生的这部著作，由天台止观的修持而论及“台密”，对“台密”的形成与发展作出了脉络清晰的历史描述，并对“台密”修持的基本仪轨进行了梳理与论述，可以使我们清楚地把握到天台止观对“台密”在理论上与实践上的深刻影响。就此而言，则朱先生的这部《天台宗修持与台密探索》，又在宏观的文化视野之下丰富了天台止观本身的研究，并且也在中日文化交流史研究的层面上做出了有益的贡献。

朱先生新著撰成之际，嘱余为序，余非有力者也，然于朱先生为人之厚道与为学之精覃，则深所感佩，故不辞疏陋而略陈浅见，权以为序焉。

2003年11月25日

于浙江大学中国思想文化研究所



目 录

- 序一 释净旻 / 1
序二 黄心川 / 5
序三 董 平 / 8

天台宗修持

法华实相的真实妙用 / 2

法华的诸法实相说 / 2

实相观的现实意义 / 7

天台止观修持简释 / 15

坐中修止观 / 18

历缘对境修止观 / 29

历别六妙门略析 / 39

何谓六妙 / 39

历别六妙门修持法 / 41





四种三昧阐释 / 52

常坐三昧 / 53

常行三昧 / 55

半行半坐三昧 / 58

非行非坐三昧 / 61

天台忏法修持 / 66

事忏与理忏 / 66

法华三昧忏法 / 72

止观与治病 / 85

坐禅中为什么会得病 / 86

怎样治疗坐禅中的病患 / 92

清静、简朴与宁静 / 97

——从修止观的具缘谈到山居养生

思想境界 / 100

物质生活 / 106

环境条件 / 110

延寿《宗镜录》之天台修持思想 / 118

“一心”说与天台的圆融三观 / 121

强调以天台“六即”修禅 / 126

以天台义理阐释禅净合一 / 133

台密探索

台密史略考 / 138

一、最澄入唐求法与日本天台宗的创立 / 139

入唐求法经过 / 139

与奈良佛教各宗的论诤 / 148

二、圆仁与台密的形成 / 162

圆仁的生平 / 162

台密思想的形成 / 168

三、圆珍与台密的展开 / 175

圆珍的生平 / 175

“显劣密胜”思想 / 177

四、台密的集大成者安然 / 185

安然的生平 / 185

一大圆教论及其他 / 187

