

主编
马国力

我们

SPORTS
CCTV

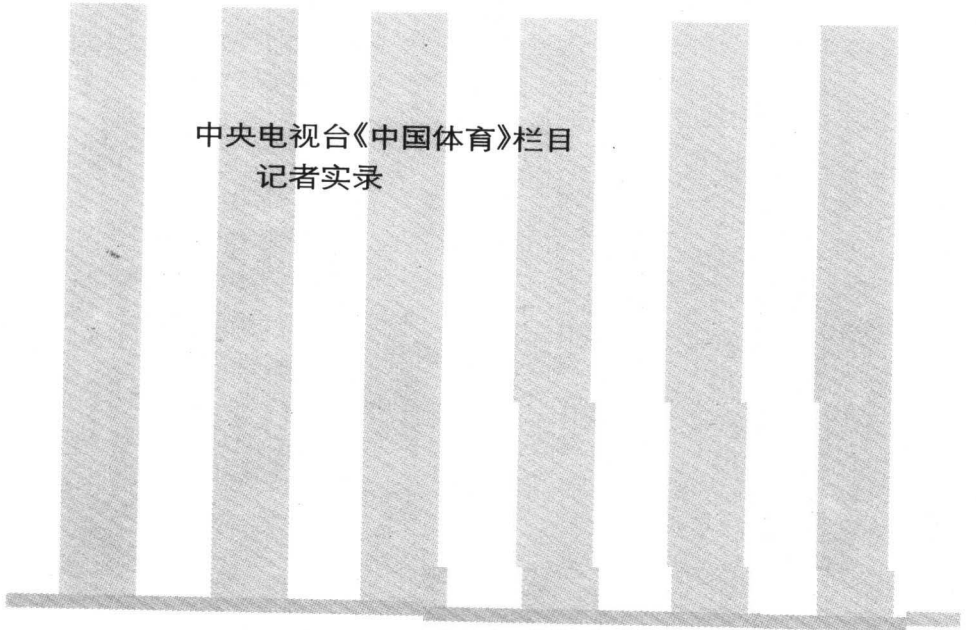
中央电视台《中国体育》栏目记者采访实录



中国体育

中国国际广播出版社





中央电视台《中国体育》栏目
记者实录

我们 —

《~~中国~~体育》

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们——中国体育/马国力主编.

- 北京:中国国际广播出版社,2000.8

ISBN 7-5078-1878-0

I. 我… II. 马… III. 体育工作者-记者采访实录
- 中国 IV. K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 65584 号

我们——中国体育

主 编	马国力
责任编辑	徐新民
版式设计	周 迅
封面设计	李士英
出版发行	中国国际广播出版社(68036519 68033508〔传真〕)
社 址	北京复兴门外大街2号(国家广电总局内) 邮编:100866
经 销	新华书店
排 版	北京春辰轩图文设计有限公司
印 刷	北京四季青印刷厂
装 订	三河市国新装订厂
开 本	850 × 1168 1 / 32
字 数	150 千字
印 张	6
版 次	2000 年 8 月 北京第 1 版
印 次	2000 年 8 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5078-1878-0 / G·793
定 价	11.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究

(如果发现图书质量问题,本社负责调换)

主 编：马国力

副 主 编：张 兴 程志明 许 伟

执行主编：张 伟 詹万里

编 辑：纪朝阳 罗鸿雁

序

马国力

翻开这本书，满眼都是我熟悉的东西。熟悉的作者，他们都是我的部下，这些精力充沛的年轻人，在每天的播出之后，或者由于节目里面说不下，或者是因为心里还有话睡不着，就编织成了现在这洋洋洒洒的文字。熟悉的激情，作者们坚信在中国的各项体育运动之中可以发掘出足以感动世人的故事，也坚信用自己的热情可以多多少少地推动中国体育的发展。文章的风格也和作者一样熟悉，有的粗犷，有的细腻，有的恨不得句句是真理，也有的要在白描中展示神奇。很难说我喜欢哪一位作者，哪一段故事，哪一种风格。但是我喜欢他们制作的这些节目，喜欢制作节目的这个集体。

制作中国的体育节目并不容易，因为现在的中国百姓可以看到太多的国际上的高水平赛事和高质量节目。看到中国足球他们会很自然地想起意大利、英国、德国、西班牙等

世界最高级别的比赛,因为他们每周都在看电视直播。谈起中国篮球,人们马上就会和美国的 NBA 相比较,也因为他们对这些“梦之队”的队员的比赛甚至比有些美国人看得都多。这些我们都需要,因为体育已经成为了人类共同的一种精神,它连接着世界,奥运会的神圣正在于此。但是中国的体育电视制作人员不愿意仅仅是做别的国家节目的转播者和翻译人,我们要创造中国人自己的体育节目,希望中国的体育节目也可以居于世界水平。于是就有了中央电视台的体育频道,就有了《足球之夜》,有了《体育新闻》,有了《中国体育》,也就有了这么一批极具创造力的年轻的和不太年轻的节目制作人,我更愿意把他们称做中国体育电视报道的“梦之队”。

愿他们做得更好。

目 录

明星印象

1. 桑兰采访札记 (张 伟)(3)
2. 认识桑兰 (纪朝阳)(6)
3. 郎平与汪嘉伟印象 (罗宏涛)(9)
4. 享受过程 (罗宏涛)(14)
5. 又见王军霞 (詹万里)(17)
6. 我眼中的马晓春和常昊 (罗鸿雁)(21)
7. 三访老马 (姜 勇)(25)
8. 在路上
——诸宸印象 (詹万里)(31)
9. 拉力先锋
——卢宁军 (郑梦晖)(35)
10. 彩虹的那一边 (高 燕)(42)
11. 云端漫步的阿地力 (罗鸿雁)(46)
12. 重逢阿地力 (罗鸿雁)(49)

采访手记

1. 走近珠峰 (赵 晶)(53)
2. 梅里雪山大搜索 (王灏铮)(62)
3. 远在巴西的希望
——中国健力宝青年足球队访问手记
..... (张 兴)(71)
4. 难忘的三次采访 (张 斌)(80)
5. 乞力马扎罗
——危险的浪漫之旅 (张 伟 王灏铮)(99)
6. 攀登查亚峰纪实 (张 伟 王灏铮)(106)
7. 在珀斯的日日夜夜 (王京宏)(116)
8. 如今才是惟一 (刘建宏)(124)
9. “孤剑”次洛登珠峰 (王灏铮)(129)
10. 流浪教练
——米卢蒂诺维奇 (俞 真)(137)
11. 夏威夷, 没有冬天 (罗宏涛)(144)
12. 悉尼, 向奥运走近 (罗宏涛)(147)

体坛论衡

1. 世界杯, 给世界一个共同的话题 (罗宏涛)(157)
2. 谁来教我们玩? (罗宏涛)(160)
3. 伏明霞和“清华模式” (罗宏涛)(163)
4. 鱼和熊掌 (罗鸿雁)(168)
5. 围棋三部曲 (张 虹)(171)
6. 德国绿茵场: 亚洲球员的诺曼底 (黄健翔)(177)

明星印像



她用她的笑和世界沟通，她用
她的笑向所有的人诠释坚强

桑兰采访札记

张 伟

桑兰，1998 年度让人记忆最深的 17 岁少女，她有坚强的意志，有迷人而灿烂的笑容。在 1998 年 7 月，在美国纽约，在友好运动会上意外受伤而全身瘫痪。每当电视画面上出现桑兰的微笑，我就不由得回想起那个流火的 7 月。

美国人特德·特纳在 1998 年为全世界优秀运动员提供了一次相聚的盛会——世界友好运动会。良好的比赛条件，高额奖金，舒适的环境，没有人会想到在这次盛会上会有不幸发生。

世界友好运动会的规模不亚于奥运会，场地又极其分散，来自世界各地的 1000 多名记者每天焦头烂额地奔忙于各个赛场，琼斯、关颖珊是那几天的焦点。但在 8 月 2 日这一天，几乎所有的记者把目光投向了本不引人注目的体操赛场，因为那天在长岛举行的体操比赛是女子规定动作。和很多家新闻单位一样，我们的采访计划中也没有把体操馆当作重点，之前还在长岛体操馆和麦迪逊花园广场篮球馆中做选择，那是新组建的中国男篮第一次公开亮相，而两馆之间又相距 100 公里。当然，我们选择了篮球。

当地时间晚上 8 点多，在广播电视中心，中央电视台正在转播女子体操规定动作比赛，担任解说的是宁辛。首先进行的是鞍马规定动作比赛。中国队的队员们正在进行练习，桑兰也在当中，她

是这次比赛的主力队员。突然,镜头前出现了桑兰仰面倒在地上的画面,在这之前并没有失误或受伤的画面。做了多年体操解说的宁辛敏感地意识到:出事了。

当我们从篮球馆赶回新闻中心时,电视新闻中心播出了一条重要消息:中国体操运动员桑兰受伤严重被送往医院接受治疗。在这之前,宁辛已经首先向国内观众通报了这一消息。

通过中国体育代表团我们了解到,医院拒绝任何新闻媒体的采访,伤势严重到什么程度他们也无从得知。只有等待,等待机会召搞清楚。

第二天一早,我就守在中国代表团驻地,今天,无论如何也不能丢新闻了,昨天的失误不能再出现。机会终于来了。中国代表团新闻官温文告诉我,中国驻联合国特命全权副大使沈国放将去医院看望桑兰,而我能不能采访就要看运气了。

上午10点,中国代表团团长屠铭德陪同沈国放一起来到医院。我混在他们中间也进了医院。当时警方还没有派人,医院主治医生也不在场,利用这个没人做主的机会,我第一次在病房拍到了沈国放看望桑兰的镜头,在我的镜头里,第一次出现了桑兰的微笑。尽管这微笑后来无数次出现在我的镜头里,但这一次,深深地印刻在记忆中。她的头不能动,她不能说话,她用她独特的语言和我们交谈:她的笑。

当院方礼貌地把我请出病房时,我的任务已经完成了。但因为我的采访成功,院方在桑兰病房外加设了警察保安,严禁一切媒体进行采访。

此后的十几天,桑兰的病情发展成了我们报道的重点,中央电视台和美国主要媒体共同关注着桑兰的病情。桑兰和我们在美国微笑告别的时候,她的医疗保险,她的进一步治疗还都是一个未知数,我们带着满心忧虑离开了桑兰。

去年中秋节前,我们拨通了在美国学习的宁辛的电话。请她

前往桑兰监护人的家看望桑兰。在美国中文电视的帮助下,我们见到了与以前不一样的桑兰,她可以在别人的帮助下在水中治疗,可以自己吃饭,可以打电脑,依然不变的是她的微笑。在镜头前,她用她的歌声表达她的感谢和祝福:在我生命中的每一天,我要用最嘹亮的歌声来陪伴你。而在此刻,国家体育总局推出运动员伤残保险条例。当然,这对桑兰没有什么意义了,但意味着今后所有的运动员将受益终身。

桑兰在美国的生活被我们制作成 55 分钟的专题片:《桑兰,慢慢地陪着你走》。国内观众又一次看到桑兰迷人而灿烂的微笑。她用她的笑和世界沟通,她用她的笑向所有的人诠释坚强。

(1999 年作)

也许她还会有感情低落的时候，但做一个有用的人的信念会一直激励着她坚定地沿着自己的路走下去

认识桑兰

纪朝阳

第一次认识桑兰也是在荧屏上，对她多一点的了解也仅仅比普通电视观众早一点点。那是在1998年10月编辑专题片《桑兰，慢慢地陪着你走》的时候，本台主持人兼记者宁辛寄回了她在美国采访桑兰的录像带，我就是从这些素材带中开始了对桑兰的感性认识。

我是一只小小鸟

受伤仅两三个月，住在谢晓虹女士家中的桑兰面对记者显得有些拘谨。谢晓虹女士是中国体操协会名誉主席，在美国，她是桑兰的监护人，也正是她，使一个受过教育不多、曾经有那么一点害羞的小姑娘变成了一个大人。

1998年10月，我从电视画面中看到的桑兰是这样的：宁辛问她一句话，她回答一句，很简短，没有什么附加的发挥；别人对她的呵护，她只记在心里，也没有言语的感谢，一切都显得是那么平淡。看过《桑兰，慢慢地陪着你走》这部专题片的人也许还记得桑兰最

外向的时候是在游泳池里,当时在谢晓虹女士长子的帮助下,她在池中划动着双臂。发自内心的笑声,被水呛着的惊呼,是她释放情绪的最强烈表现,而更多的时候她是平静的,略有心事的,像是“一只小小鸟”。

我没有体验过桑兰那样的境遇下所产生的心理感受,但不管怎么说,能做到像她那样平和,我觉得应该是相当不容易的,也许正因为她是一只小小鸟,才没有那些多愁善感的忧伤?

1999年初,借到宁波出差的机会,我顺便在那里打听到了桑兰的父亲。当时桑兰和母亲还在美国,父亲一个人从异国他乡先别妻女回来继续工作。在他的家中,我看到了桑兰的那张单人床,床头挂着她灿烂的笑容,我的眼眶湿润了。桑兰爸爸拿出相册,我看到了1997年八运会后桑兰与父母的合影,那是桑兰去北京国家体操队几年之后,家人最长时间的一次团聚,只有不到一个月。桑兰爸爸说:桑兰去北京以后,这是我们最高兴的一次团圆,没想到半年以后,一切就变成现在这样。

选择坚强

1999年4月份,本台记者再次在美国采访了桑兰,此前,她又经历了在美国时代广场按下新年按钮的荣耀,她又经历了被当作楷模捧到了天上和被指责受到了某些人的利用的起起落落,但她已抛开了这一切。

这时的桑兰已全身心地投入到了康复训练中。我一直认为,在此之前的她并没有达到人们夸赞她的那样一种高度,作为一个已经残疾的小姑娘,她的坚强不是一下子就建立起来的。北京中学生张穆然面对绝症谈笑自若,在《实话实说》节目中,这个小姑娘和桑兰一起成为话题的主角,张穆然的谈话录像和桑兰的越洋电话同样打动了观众的心。可是,当桑兰看完节目录相之后,她对记

者说：“我觉得自己特别傻，和张穆然比起来，我差得太远了，她说得多好呀，我要学习的东西太多了。”

在此之后出现在荧屏上的桑兰才真正坚强起来。每天坚持不懈地翻身、仰卧起坐，在电脑前用辅助器械打周记，她都是全力以赴，发自内心地去做，她的愿望是要自食其力。

1999年5月下旬，在北京首都国际机场，我第一次见到了桑兰，刚刚下飞机的她有点被蜂拥而上的记者吓着了，显得有些手足无措，她当然知道大家对她的有多么关心，可是准备开始要与其他残疾人一样过普通生活的她，已经没有精力再去应付媒体的追踪，回到北京后，她只接受了中央电视台的采访，其他新闻单位的记者虽然在她北京新家的门口久久徘徊，但始终无法与她见面。这当然不是她拒人于千里之外，而是她太想早点儿走入生活的正轨了。

你走你的路

门外是记者的守候、观众的关心，而门内家中的桑兰却已经是按部就班地开始生活和学习了。

在家中的大床上，她继续着翻身、仰卧起坐的练习，在电脑前，她继续着英语的学习和写周记。清华大学的老师每天下午来给她补习功课，而每天上午，她都要去康复中心进行康复训练和治疗。在康复中心我看到的是一向积极进行训练的残疾小姑娘，认真地进行投篮练习，与其他患者聊天、开玩笑。这时的桑兰，普普通通的桑兰才是有血有肉的。

此时，她忘记了伤痛，她摘掉了光环，曾经有些害羞的小姑娘自然流露着她的开朗、她的自信。也许她还会有情感低落的时候，但做一个有用的人的信念会一直激励着她坚定地沿着自己的路走下去……

(1999年11月)

也许，人们已经习惯了用一种高度责任去要求一位国家队的教练，习惯了用每一次的竞技成绩去评判一位教练的业绩，习惯了喝彩胜利，却并不习惯宽容失败，在期望他们创造辉煌的同时，不自觉地漠视着他们对自身生活环境和质量的追求

郎平与汪嘉伟印象

罗宏涛

这是两个有着惊人相似经历的人物。这种相似在他们同期分别担任着中国男女排球队主教练的时候被强调得最为突出。

80年代是中国排球的黄金时代，郎平与汪嘉伟则是中国排球黄金时代的黄金选手。没有人不知道一锤定音的“铁榔头”称号，也没有人不知道汪嘉伟雄姿英发的“网上飞人”的风采。他们俩都在退役后选择了出国，在出国后又不约而同担任了当地排球队的教练。更为巧合的是他们于1995年和1996年先后被国家体委召回，担当国家男女排球队的主教练。

我清楚地记得1995年1月，在寒风习习的首都国际机场，郎平一下飞机就陷入了记者的包围。在拥来挤去的人流中，郎平从容地选择字句回答乱纷纷的提问。她的镇静和沉稳给我留下了深