

新编文史笔记丛书
萧乾主编

第二辑
24

昆仑采玉录

新疆维吾尔自治区文史研究馆编



新疆维吾尔自治区文史研究馆编

陈希明 欧阳克崧 吾提库尔主编

昆仑采玉录

李殿不题



图书在版编目(CIP)数据

昆仑采玉录/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第2辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 昆… II. ①萧…②中… III. 新疆—地方史—史料 IV. K294.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139581 号

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富;有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄 1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。





再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览



目

录

序 萧 乾

政海钩沉

哈密藩王朝覲纪实	范承渠	1
哈密藩王贡品一瞥	范承渠	3
清代藩王民国新贵	范承渠	5
母畜送葬队	索帕阿訇	6
新疆的“官媒”	王广荣	7
“我们都是中国人”	尼·蒙加尼	8
乌苏一上将	廖基衡	9
杨增新惩贪吏	罗绍文	10
匡时不识时	黄万贤	11
由禁到种	金国珍	13
马仲英二进哈密轶闻	范承渠	14
梧桐窝子惨案	黄万贤	16
皮山塔吉克人领到中国公民证	李吟屏	17
“逆眷”大院亲历记	师 和	18
翁文灏与新疆石油	王建芳	20

歪答正着活一命	蔺茂奎 22
盛世才的下台	马云文 23
吴忠信日记中的燃弹	段 续 25
张治中迪化焚鸦片	金国珍 26
“这钱物归原主吧！”	哈力克·沙克 27

诗词楹联

曹斗宣联语壮天山	王广荣 29
巴里坤昭忠祠题联	张建国 30
刘鹗在迪化赋诗题联	邓 波 31
哈密龙王庙长联	王文邕 33
星星峡关帝庙题壁	倪尤庆 34
禁伐左公柳榜文	王子钝 35
杨增新与镇边楼	王子钝 36
《吟兰轩诗草》管窥	胡正华 37
于右任词咏天山	范承渠 38
董必武题诗紫云砚	钟兴麒 41
柏雪木的《素花之歌》	杜殿卿 42

名人轶事

刘锦棠指蛇为鳝	蔺茂奎 44
图伯特修渠	郭基南 45
肯新·克亚克拜	帕·苏古尔巴也夫 47
多凌立碑 禁杀马鹿	张建国 48
冯特民拒贿	杨 尘 49
冯特民和回回秀才	杨 尘 50
多活佛易名	王野苹 52

杨飞霞与天池大钟	路 文 53
豆腐竟呼“刘小姐”	罗绍文 54
毛泽民视察独山子	王得瑜 55
茅盾骑马阅兵	胡正华 56
巧遇周恩来副主席	伊·穆提义 57
孙科路过绥来	博大正 59
蒋经国游览天池	王绳保 60
蒋经国访问吐鲁番	康文煜 62
曾问吾皈依伊斯兰教	康文煜 63
九世官明活佛	廖基衡 64

官场百态

袁大化做寿	魏长洪 66
双龙贡毯	倪尤庆 67
“猴精”冤案	罗绍文 69
堂期	柴恒森 70
“十多”与“十气”	王子钝等 71
“穷极无聊想做官”	刘 勤 73
一字之差成冤狱	王文邕 73
马福兴被杀记	马符绶 74
“七七政变”亲见片断	柴恒森 76
金树仁追债有术	贾耀喜 77
蒋介石管得真宽	段 续 78
真假博士	王文邕 79
罗家伦欺骗桂芳生	王钝根 80
给蒋介石送礼	贾耀喜 81
疑窦丛生	胡正华 82

艺文集锦

武备学堂军乐队	中 孚	84
传世之作《乐师史》	李吟屏	85
诗人奴比提	李吟屏	86
《伊犁白话报》	袁棣一	88
萨拉春兴学纪事	杨凤培	89
秦腔名角卡帕尔	罗绍文	90
京腔演员达吾提	罗绍文	92
著名秦腔演员楼英杰	楼建高	93
李云扬教唱抗日歌曲	阿·吾铁库尔	94
听赵丹讲课	佟敏长	96
高歌一曲化干戈	朱苓煊	97
赵望云画马	徐庶之	99
罗家伦的《塞上曲》	许广华	100

西域风光

古老的佛窟	贺继宏	101
莫尔佛塔	贺继宏	103
塔城之塔	蔺茂奎	104
伊宁会芳园	杨 尘	105
“远迈汉唐”赞西征	苏家骏	106
开都河上的“冰桥”	王野苹	107
“左公柳”与鳊鱼	范承渠	108
访鸽子塘	宋显达	109
小布达拉宫——黄庙	齐尚明	111
道教在天池	马克义	113

丝绸之路今拾遗	吴 凯	115	
驼轿	宋显达	117	录
阑干	柴恒森	118	
巴什拜大桥	简茂奎	120	
石头杉林	崔淑芳	121	
天鹅湖	崔淑芳	122	
戈壁蝉鸣	阎又春	124	
盘羊跳崖	阎又春	125	
戈壁铃响驴帮来	阎又春 宋显达	126	

百业话旧

蒲类养马业	朱云岳	128	
清代新疆的妇女巴扎	李吟屏	129	
锡伯族的农业互助	兀和祖	130	
“铁畜制”	王野草	132	
玉山巴依的皮革厂	克里木	133	
阿图什商人	邓 波 乃·阿不来都	135	
库车刀剪	裴孝曾	136	
喀什的首饰业	刘学杰	137	
帽子巴扎	刘学杰 艾克拜尔	139	
“弹勒派克”——小花帽	李吟屏	140	
罗焕章与阜康烧酒	路 文	141	
阿山菜羊进京来	张成质	142	
和田桑皮纸	詹 庄	143	
旋木业	刘学杰	145	
艾沙罕热瓦甫	刘礼诚	146	
新疆的特种量器	广 荣	147	

新编
文史笔记
丛
书

新疆的“狗娃子” 胡正华 148

佳肴珍果

康熙品尝哈密瓜 赛·艾斯热 150

巴旦杏 夏维荣 买买提·木沙 151

开都河的大头鱼 王野苹 153

新疆的烤肉 阿·吾木尔等 154

哈萨克人的手抓肉 王广荣 155

抓饭趣谈 李吟屏 157

饕 唐尚忠 158

马奶酒 帕·苏古尔巴也夫 160

蒙古人的奶制食品 布 娃 161

扎拉丰阿改良苹果 舒慕同 162

回族人的盖碗茶 广 荣 163

哈萨克人的茶文化 王广荣 165

围着火炉吃西瓜 王广荣 167

观风问俗

寄包裹的奇俗 李吟屏 169

婚俗中的数字 广 荣 170

有关数字的习俗 热外都拉等 171

南疆的“阿不达勒”人 阎又春 173

白头偕老 田文成 174

吐鲁番葡萄晾房 阿·吾铁库尔 176

沙迹辨踪 许广华 177

奇特的祈雨 许学诚 177

垒旺火闹元宵 许学诚 178

猫冬·龙头节	王广荣	179
再生石	李吟屏	181
求子树	李吟屏	182
后 记		183



哈密藩王朝觐纪实

范承渠

清代所封各少数民族藩王以朝觐为荣。九世哈密王沙莫胡索特终生朝觐十六次。现谨记第十五次朝觐情况。

出发日期由阿西木阿訇占卜选定。出发前，王府所属天山榆树沟、八大石、芨芨台子等地人户（注：王属下领地的家，牧民称人户，有别于奴隶，除地租外需服无偿劳役或贡赋）在由哈密至星星峡一路设立十二个招待站（二百余公里），准备进京人员食宿。出星星峡离开藩王领地后，则由打前站人员分两拨携带伙夫交替前往联系

准备。因王信奉伊斯兰教,清政府指令各地州县沿途供应清真食料,由王府自行烹饪。住宿处由当地负责外卫、自己负责内卫。此次随行人员官员有六十余人,杂役、护卫、马夫八十余人,共一百四十余人。装载贡品的三十多辆马车早于王驾三天出发。

出发日,王府上下悬旗结彩。大门插龙旗,二门插狮旗,三门插王印旗,四门插太阳旗,五门插星月旗,六门插七星旗,八门插石星旗,九门插金星旗,旗系金银线盘绣,灿烂辉煌。出发前一日,王爷将离哈期间的全权交给王府大台吉(官职名,首席管事)代摄,并鸣放礼炮,张贴布告,让全体人户知晓。

启程当天,沙亲王身穿御赐马褂,一出王爷台即鸣礼炮三响,行至大堂又鸣炮三响,堂前上轿,每逢门必鸣炮,共三十九响。王府全体官员均在府前恭送。因事前已知照哈密厅和协台衙门及城区居民,送行和看热闹的人布满了街道,人山人海。从回城西门到艾山巴依桥并有军队、衙役排班致敬,奏乐欢送;由老城西门外到花果山由各商店摆设香案供果,焚香恭送;从花果山出城到廖家湾远郊大路旁,则由阿訇率农民、人户沿途祝祷,高呼:“愿安拉保佑我们王爷一路平安!”沙王的轿子四周有由达甫鼓、唢呐组成的乐队伴行。王府海提甫(官职名)买买提尼牙孜身背两个大包,给每个士兵散发银票一两,帖子一张,上写:“谢谢!”每到一处香案,也散给谢