



中国传统文化经典读本

水浒传

(上)

武松打虎

朝花少年儿童出版社

中国传统文化经典读本

水浒传

SHUIHUZHUAN

上册

原著 施耐庵 改编 吴 越



朝花少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

水浒传/吴越改编. —北京:
朝花少年儿童出版社, 2003. 1
(中国传统文化经典读本)
ISBN 7-5061-1136-5

I. 水… II. 吴…
III. 儿童文学-故事-中国-当代 IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106223 号

中国传统文化经典读本

水浒传(上中下)

SHUIHUAZHUAN

施耐庵 原著

吴 越 改编

朝花少年儿童出版社 出版发行

(邮编 100735 北京北总布胡同 32 号)

河北新华印刷一厂印刷 新华书店经销

开本: 880×1230 1/32 印张 20.5 字数 300 千字

2003 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5061-1136-5

印数: 1-5000 定价: 29.40 元



水
浒
传

导 读

《水浒传》是我国古代第一部反映农民起义的著名长篇白话小说。作者施耐庵，元末明初著名文学家。35岁中进士，在杭州做过两年官，因和当道权贵者不合，弃官隐居，从事创作。曾参加《三国演义》、《隋唐志传》的创作。在乡村，他目睹官府的黑暗，当道的昏庸，下层百姓的苦难，激起了胸中的愤慨。《水浒传》成书之前，宋江等的故事早已在民间流传，施耐庵把有关这方面的故事、人物更具体、更艺术化，创造了这一部描写农民起义的优秀作品。

《水浒传》多年来被广大人民群众所喜爱，被封建统治者所痛恶，这与它“官逼民反”的积极主题是分不开的。

作品中所写皇帝的昏聩，破落户泼皮高俅的发迹，蔡京、童贯的狼狈为奸，贪官污吏和土豪劣绅的无恶不作。他们对广大人民群众的压迫和欺凌，只会激起人民群众普遍的反抗。

作品倾向鲜明地描写了人民群众反抗压迫者的行动。通过对一百零八将的描写，反映了当时不同阶层的人们在



SHUIHUZHUAN

苦难中从觉醒到反抗的斗争道路。像鲁智深的反恶霸、林冲的受欺凌、武松的报杀兄之仇、宋江的被迫害、江州的李俊与李逵以及梁山泊岸边的阮氏兄弟等,都是由于遭受不同的迫害而起来反抗,聚义梁山泊。他们勇敢地打出“替天行道”的旗帜,喊出“八方共域,异姓一家”“百姓都快活”的口号,这虽然是一种虚无的理想主义,但却反映了下层人民想摆脱压迫和剥削的强烈求生存的愿望。

《水浒传》歌颂了农民起义,赞美了农民革命斗争的胜利。当然,囿于历史时代的局限,作者写招安、征方腊,实际上是帮助封建统治者扼杀农民起义,另外,书中尚有过分滥杀无辜者细节的描写,而这一切,作者又都给予肯定,这是错误的。

《水浒传》在艺术上最突出的成就,是对人物性格刻画的成功。

对人物性格的描写,在早期同类白话小说中,《水浒传》具有相当高的艺术成就。书中一百零八位英雄,有三



SHUIHUZHUAN

十多个具有鲜明的性格特征。这些人物都是有血有肉,各有各的面目,各人有各人的独特语言,通过这些语言,这些各具特色的人物被刻画得惟妙惟肖、栩栩如生。如:李逵的粗心大胆、率直浑厚;鲁达的粗中有细、仗义刚正;武松的勇武利落、胆大心细;林冲的安分守己、忍辱谦让;宋江的假仁假义、懦弱无能……无不让读者如见其人,如闻其声。

《水浒传》在结构上也很有特色,大故事套小故事,长故事包着短故事,某些章节又有相对的独立性,可以独自成篇。

《水浒传》流传甚广,版本较多,考虑到少年儿童的知识水平和阅读能力,我们选其精华,对其中的七十回进行了改编,构成适合少年儿童阅读的新版本。这套书的最大特色是语言质朴、明快、生动,与社会快节奏的发展同步,便于阅读;加之大量精美的插图,富有新意、精心设计的语文小课堂,无疑是一本适合少年儿童阅读的好书。



② 水浒传人物介绍

晁盖

本是山东郓城县一个大地主，兼任保正，爱练武，喜欢结交江湖人物。“智取生辰纲”的主谋者。事败后上梁山，是梁山泊的第一任首领，死后由宋江接任。不在一百单八将之内。

宋江

《水浒传》的中心人物，梁山泊一百单八将的首领。出身地主，本来是山东郓城县的一个押司（相当于县政府秘书）。书中把他当做是正面人物的典型代表，口口声声讲忠孝，讲仁义，仗义疏财，救危扶困，被称为“山东及时雨”。

卢俊义

梁山泊名义上的第二把手，但是没有实权。本来是大名府的一个财主，为人正派耿直，江湖上名声很好。梁山泊想借重他的名声，邀请他上山。他不愿意，被吴用设计陷害，进了监狱，妻子又与管家私通，霸占了他的财产，还要置他于死地，最后梁山好汉在法场上把他救出，终于落草，成为被裹胁的典型。

吴用

本来是山东郓城县乡下的一个村塾教师，善于计谋，因设计“智取生辰纲”，事败上了梁山，排名第三，当了军师，是宋江的智囊，是梁山的领导核心人物之一。

公孙胜

一个“凡缘未尽”的云游道士。“智取生辰纲”的参与者之一。在梁山排名第四位，自称能呼风唤雨，布阵排兵。虽然功劳不是很大，却是梁山核心领导人之一。

林冲

本来是“东京八十万禁军教头”（相当于首都警备部队教官），因为娶了个漂亮妻子，被高俅的儿子看上了，设计陷害他，先把他充军到沧州，因他妻子不肯改嫁，高俅又要置他于死地。他是个安分守己的军官，在发配的路上，受到解差的百



水浒传人物介绍

般折磨，依然惟惟诺诺，惟命是从，幻想期满回京与家人团聚。直到“火烧草料场”之后，方才逐渐觉悟，下决心杀死陆虞候，上山落草，是“逼上梁山”的典型人物。在梁山泊排名第五位。

柴进

后周皇帝的嫡传子孙。如果赵匡胤不搞“陈桥兵变”，他就是当仁不让的皇帝。如今变成平头百姓，没毛的凤凰不如鸡，居然被一个知州的小舅子害得求生不得，求死不能，最后被梁山好汉救上山去落草，凭他的原来身份，坐了第十把交椅。

鲁智深

原是渭州经略府的提辖，身材魁伟，性格粗鲁，爱憎分明，疾恶如仇。因为偶然听说郑屠户霸占欺凌金翠莲的故事，三拳打死了郑屠户，逃亡到五台山当了和尚。又因醉酒打人闹事，被方丈遣送到东京大相国寺管菜园，认识了林冲。林冲发配，一路护送，为此受到了高俅的迫害，上山落草，最后合并到梁山泊入伙，排名第十三。他是梁山泊最正派、最讲义气的人。

武松

《水浒传》中最著名的打虎英雄。河北省清河县人。生平最爱打抱不平，因打死人逃亡在柴进庄上躲藏。打虎出名以后，留在阳谷县当都头，巧遇胞兄武大郎。嫂嫂潘金莲与土财主西门庆通奸，毒死武大郎，武松为兄报仇，杀死嫂嫂和西门庆，投案自首，被发配孟州。在孟州协助小管营施恩打败蒋门神，又被蒋门神买通的张都监所陷害，发配恩州，并企图在途中杀死他。武松杀死解差和杀手，又杀了张都监一家十五口，



② 水浒传人物介绍

阮氏三雄

上山落草，后来合并到梁山泊，排名第十四。他是被贪官恶霸逼上梁山的典型。

阮小二、阮小五、阮小七，本来都是梁山泊附近的渔民，是一百单八将中少数出身于守法劳动人民中的三位。他们因受土匪的侵扰和官府的压迫，无法打鱼，在吴用的劝说下参加了“智取生辰纲”的行动，事发后上山，与李俊、张横、张顺共领水军，屡建奇功，排名第二十七、二十九、三十一。

解珍、解宝

一百单八将中出身最好、历史最清白的两个平民百姓。他们本是登州的猎户，因为奉命捕获登云山上的一只老虎，被山下姓毛的地主隐匿，不仅诬赖他们打砸抢，被关进监狱，还打算在狱中秘密处死他们。亲戚顾大嫂为此带领一批人劫狱，投梁山入伙，排名第三十四、三十五。

燕青

卢俊义最忠诚的仆人、小管家，相貌英俊，精通武艺，善于摔跤相扑。在卢俊义被害期间，要饭来给主子吃，卢俊义被发配的路上，他杀死解差，救了主人。是最忠心的“义仆”的典型。上山以后，排名第三十六（天罡星的最后一名）。

扈三娘

梁山泊武功最强、容貌最美的女将。她本是梁山附近扈家庄大地主的小姐，长得身材苗条，姿色秀丽，武功高强，能和呼延灼打平手，在“三打祝家庄”战役中还曾经生俘王英、战败欧鹏。但后被梁山泊众将打败，由宋江做媒，违心地嫁给了自己的手下败将王英。

时迁

山东高唐人，长得骨软身躯健，眉浓眼睛尖，容貌像猢猻，行走似飞仙，擅长飞檐走壁，专门做些登堂入室、顺手牵

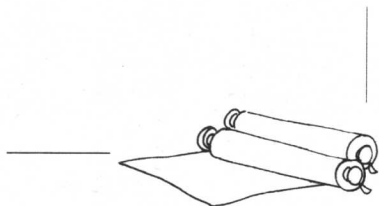


② 水浒传人物介绍

羊的勾当。因他身轻似燕，人都叫他“鼓上蚤”。在跟随杨雄上梁山的途中，因为他偷了祝家店的一只报晓大公鸡，引起了“三打祝家庄”的战役。上山以后，排名一百零七（地煞星的第七十一位），是倒数第二位，低于白胜而高于段景住。他被后世盗窃行奉为“贼祖宗”，受到香火膜拜。

高 俅

《水浒传》中的奸臣典型。本是个市井无赖，只因为善于踢球，受到宋徽宗的宠信，被授予殿帅府殿帅（相当于首都警备司令）的高职，对上献媚，对下狡诈，报私仇凶狠而不择手段。



录

上册

第 一 回	破落户踢球得恩宠	(1)
第 二 回	王教头史家庄收徒	(8)
第 三 回	史大郎义释跳涧虎	(14)
第 四 回	鲁提辖拳打镇关西	(25)
第 五 回	五台山鲁提辖出家	(36)
第 六 回	鲁智深大闹文殊院	(44)
第 七 回	花和尚倒拔垂杨柳	(55)
第 八 回	高衙内计赚林教头	(64)
第 九 回	鲁智深大闹野猪林	(75)
第 十 回	陆虞候火烧草料场	(88)
第十一回	豹子头梁山泊入伙	(102)
第十二回	青面兽卖刀杀牛二	(111)
第十三回	晁天王东溪村密谋	(117)
第十四回	吴学究石碣村游说	(127)
第十五回	黄泥冈智取生辰纲	(138)
第十六回	宋公明私放晁保正	(151)
第十七回	何观察兵败碣石湖	(164)



- 第十八回 豹子头火并王首领 (174)
第十九回 梁山泊聚义第一功 (184)
第二十回 乌龙院宋公明杀妾 (193)

中册

- 第二十一回 躲官司宋公明离家 (203)
第二十二回 景阳冈武二郎打虎 (215)
第二十三回 清河县武松逢兄嫂 (226)
第二十四回 供人头武二郎设祭 (237)
第二十五回 十字坡武松打黑店 (250)
第二十六回 快活林醉打蒋门神 (259)
第二十七回 杀都监血溅鸳鸯楼 (274)
第二十八回 躲灾难武松变行者 (285)
第二十九回 清风寨宋公明惹祸 (297)
第三十回 救宋江大闹青州道 (308)
第三十一回 解纷争共投梁山泊 (321)
第三十二回 宋公明刺配江州城 (331)
第三十三回 浔阳江张顺戏李逵 (343)
第三十四回 浔阳楼宋江吟反诗 (357)
第三十五回 梁山人江州劫法场 (371)
第三十六回 报冤仇活剐黄文炳 (382)
第三十七回 娘娘庙宋江得兵书 (394)
第三十八回 假李逵剪径逢李逵 (402)
第三十九回 黑旋风沂岭杀四虎 (409)
第四十回 救李逵朱贵施奇计 (417)

下 册

第四十一回	戴院长招来众好汉	(425)
第四十二回	祝家店鼓上蚤偷鸡	(434)
第四十三回	梁山泊攻打祝家庄	(443)
第四十四回	母大虫为大虫劫狱	(454)
第四十五回	宋公明智取祝家庄	(467)
第四十六回	杀衙内逼朱仝入伙	(476)
第四十七回	高唐州井下救柴进	(486)
第四十八回	呼延灼创设连环马	(500)
第四十九回	赚徐宁时迁盗羽甲	(511)
第五十回	打青州众虎齐归山	(522)
第五十一回	假太尉智取华州城	(534)
第五十二回	曾头市晁天王归天	(546)
第五十三回	题反诗计赚卢俊义	(554)
第五十四回	杀解差燕小乙救主	(567)
第五十五回	劫法场石秀勇跳楼	(574)
第五十六回	呼延灼月夜赚关胜	(582)
第五十七回	梁山泊攻下大名府	(590)
第五十八回	黑旋风下山打凌州	(600)
第五十九回	卢俊义活捉史文恭	(608)
第六十回	庆功劳头领排座次	(616)

第一回 破落户踢球得恩宠

宋哲宗赵煦在位的时候，东京开封府有一个破落户^①子弟高二，自小不务正业，喜欢刺枪弄棒，踢得一脚好气球。京师人都叫他高球。——后来他就借个同音字，改名叫高俅。

这人吹弹歌舞、相扑顽耍，样样都会；正经谋生的本事却全不行，只好在东京城里富贵人家帮闲。因为他引诱王员外的儿子吃喝嫖赌，王员外到开封府衙门告了他，府尹把高俅断了二十脊杖，递解^②出开封府外。高俅只得到淮西临淮州去，投奔一个开赌坊的柳世权，在柳家一住三年。

后来哲宗皇帝大赦天下，高俅得到了赦宥(yòu)，思量着要回东京。柳世权和东京城里金梁桥下开药铺的董将士是亲戚，就写了一封书信，打发高俅回东京，投奔董将士家。

董将士见他是个没德行的破落户，又犯过事。要是不收留他，又撇不过柳大郎的面子，只得暂且留他在家。住了十几天，董将士写了一封书信，对高俅说：“小人家下萤火之光，照人不

① 破落户——指祖先富有，其后代因游手好闲不务正业而把家产花光的城市贫民。

② 递解——由解差押送罪犯。



亮，恐怕耽误了足下。我转荐足下到苏轼的弟弟小苏学士苏轼处，以后也得个出身。”高俅大喜。董将士派人带领高俅到苏学士府。小苏学士看了来信，心想：“我这里如何安得下他？不如荐他到驸马王晋卿府里，去做个亲随吧。”

这个小王都太尉，是哲宗皇帝赵煦(xù)的妹夫，神宗皇帝赵顼(xū)的驸马。他生平最喜爱会玩会闹的风流人物，正用得着这样的人。见小苏学士差人送高俅来，见过以后，就很喜欢，随即写了回书，留高俅在府内做个亲随。

一天，小王都太尉庆贺生日，安排下筵宴，专请小舅爷端王赵佶(jì)。这端王是神宗皇帝赵顼的第十一个儿子，哲宗皇帝赵煦的御弟，是个聪明俊俏的人物。琴、棋、书、画，无所不通，踢球打弹，吹弹歌舞，自不必说。

端王来王都尉府赴宴，起身净手，到书房少歇，见书案上有一对儿羊脂玉雕琢的镇纸狮子，说声：“好！”王都尉见端王喜爱，就说：“还有一个玉龙笔架，细巧玲珑，做得极好，也是这个匠人一手做的，明天一并相送。”端王大喜说：“深谢厚意，想那笔架，必定更妙。”两人依旧入席，尽醉方散。

第二天，小王都太尉取出笔架和镇纸玉狮子，用小锦盒盛着，用黄罗包袱包了，写了一封书呈，让高俅送去。

高俅捧着两件玉玩器，到端王官中来。老管家出来问了，说：“殿下在庭心里和小太监踢气球呢，我带你过去。”

管家引高俅到庭前，见端王正和三五个小太监在踢气球。高俅不敢过去冲撞，站在从人背后伺候。那个气球被小太监腾地踢过来，端王接不着，直滚到高俅身边。高俅见气球滚过来，一时胆大，使了个鸳鸯拐，踢还端王。端王见了大喜，就问：“你是什么人？”高俅向前跪下回禀说：“小的是王都尉亲随，受都尉指使，送两件玉玩器来，有书呈在此拜上。”说着取出书呈进上。端王听了，笑着说：“姐夫直如此挂心。”端王看了书信，又开盒子看了玩器，都递给管家收了去。



高俅使了个鸳鸯拐，踢还端王。



端王问高俅：“你原来会踢气球！你叫什么？”高俅跪下回禀：“小的叫做高俅，胡乱踢得几脚。”端王说：“好！你就下场来踢一回耍子。”高俅拜谢说：“小的怎敢与恩王下脚！”端王说：“这气球，名叫‘天下圆’，人人可以踢的，你只管下场来踢。”高俅再拜辞谢：“小的怎敢！”端王一定要他踢，高俅只得先叩头谢罪，然后下场来踢。刚踢了几脚，端王就喝彩。高俅忙把平生本事都使出来，奉承端王。那气球就像粘在他身上似的，来去自如，人人叫好。端王大喜，哪里肯放高俅回府去？就留在官中过了一夜。第二天，安排了宴席，专请王都尉来官中赴宴。

王都尉当天不见高俅回来，心里疑虑。第二天门子来报：“端王差人来传令旨，请太尉^①到官中赴宴。”王都尉来到端王府，入席饮宴。端王先谢了两件玉玩器，又说：“这高俅踢得好气球，孤想索此人做亲随，如何？”王都尉回答：“殿下要用此人，就留在官中服侍殿下吧。”端王执杯相谢。

高俅从此每天跟随在端王身边，寸步不离。不到两个月，哲宗皇帝晏驾，没有太子，立端王为帝，这就是宋徽宗。

端王做了皇帝，对高俅更加宠信，几乎是言听计从。一天，徽宗对高俅说：“朕想要抬举你，但是要有边功，方才可以升迁。如今先叫枢密院^②给你入名，暂时做个随驾，等待机会，再给你迁转。”

不到半年，徽宗皇帝就抬举高俅做到了殿帅府太尉。高俅得了殿帅府太尉的职务，选了个吉日，到殿帅府到任。所有下属，都来参拜，各呈手本^③。高殿帅一一点过，其中只欠一名八十

① 太尉——宋代的太尉本是武官的最高职务，位列三公之一，但常常被用来作为对某一武官官署主管的尊称，并不是实职。驸马都尉也是武官，所以下属这样称呼。

② 枢密院——宋代的枢密院总理全国军务，相当于现在的国防部。

③ 手本——写有本人姓名籍贯履历的帖子，用于拜见上级官员。