

B A I | H E J I N G H U

百荷 齐兆庆摄影集



黄河水利出版社



百荷争妍

齐兆庆荷花摄影集



黄河水利出版社

内容提要

本书摄影作品通过对不同形态、不同季节荷花的表现，尽展荷花的体态容颜，使荷花的“君子风范”、高洁品格跃然纸上。同时，作者还用白描的手法表现了荷塘的景致，有较新的立意和有较高的欣赏价值。适合广大摄影爱好者阅读欣赏。

图书在版编目 (CIP) 数据

百荷竞辉：齐兆庆荷花摄影集 / 齐兆庆摄. - 郑州：黄河水利出版社，
2000.7
ISBN 7-80621-428-3

I.百... II.齐... III.荷花 - 摄影集
IV.J422.95

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 30739 号



责任编辑：李 辉

装帧设计：朱 鹏

责任校对：赵宏伟

责任印制：常红昕

出版发行：黄河水利出版社

地址：河南省郑州市金水路 11 号 邮编：450003

发行部电话：(0371)6302620 传真：6302219

E-mail:yrhp@public2.zj.ha.cn

制版印刷：深圳市佳信达印务有限公司

开 本：889mm × 1194mm 1/20 印 张：5

版 次：2000 年 7 月 第 1 版

印 次：2000 年 7 月 深圳第 1 次印刷

定价：98.00 元

序

齐兆庆同志是水利系统的老同志，在山东黄河河务局工作40多年，为黄河治理与开发付出了心血，亦颇有建树。

1992年他离职休养后，兴趣广泛，勤于耕耘，十分珍惜属于自己的时间，拿起照相机学习摄影。几年来边学习边实践，拍摄了大量歌颂祖国大好河山的照片，可谓老有所乐，老有所为，老有所成。

兆庆同志热爱摄影艺术，更钟爱荷花，很欣赏荷的高洁。民间有说荷花是花中君子。宋代周敦颐一篇文章叫《爱莲说》，以简洁的笔法描写荷花：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远溢清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。”淋漓尽致地描述了荷花姿态的高雅、歌颂荷花君子风范。这也是人们对身处恶境不改其洁、位居顺境不增其傲，始终不渝遵守美好操行的赞美。

齐兆庆同志几年来拍了千余幅荷花摄影作品，从中遴选百幅汇成集子献给读者。望这本集子除了能让读者对荷的姿态赏心悦目外，还能从中受到人生态度的感染。

李治宇

1999年2月8日

荷出淤泥而不染之謂
蓮之出淤泥而不染者
誠都無愧矣一生為水
鄉而遙

大痴道人畫荷葉以示
李伯宇



团蓬葉亭蓑沐雨被風
姿萬殊誰謂出泥必污染且
看齊兄淨荷首

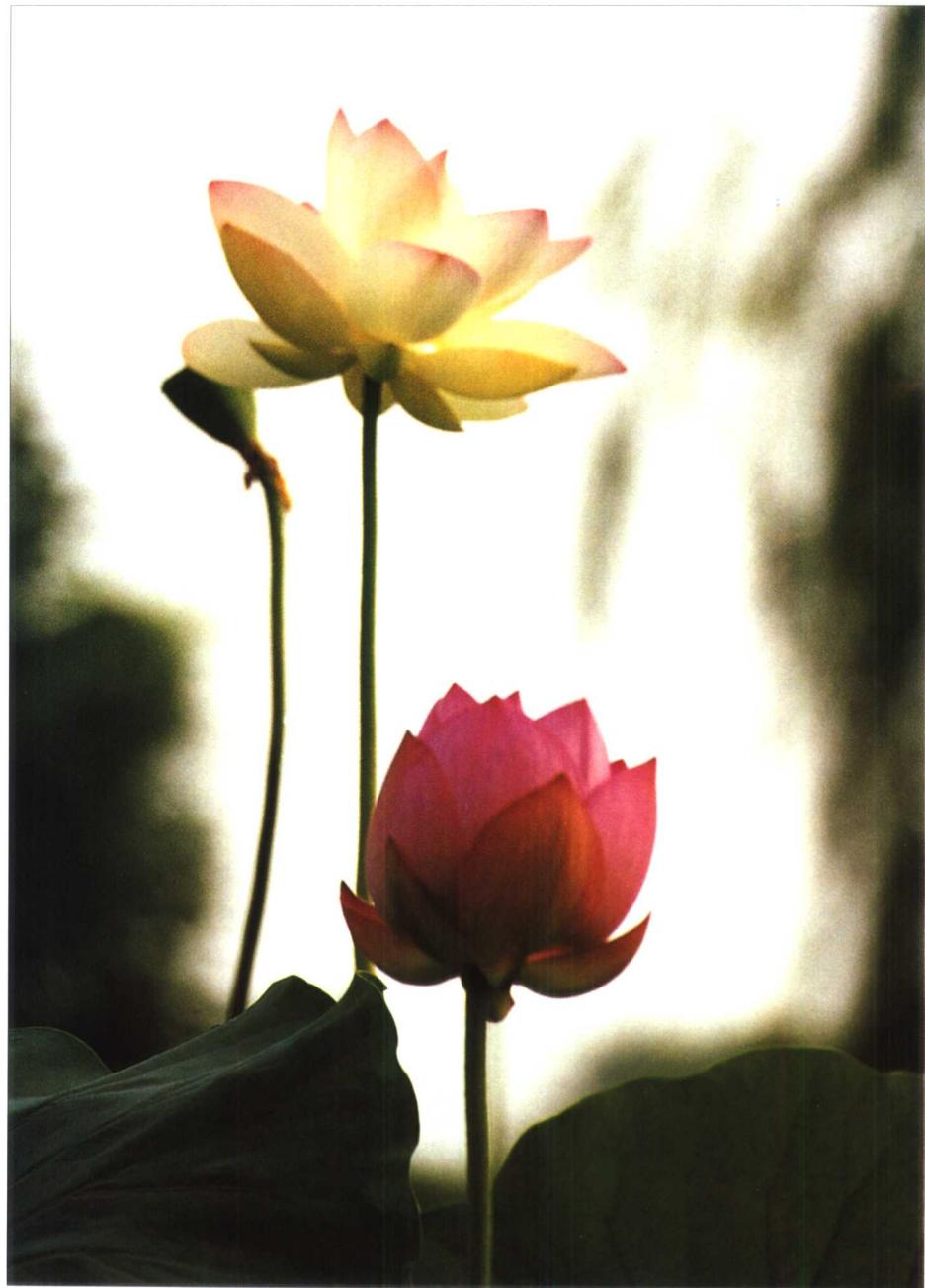
為《白荷疏碑》而作

千禧龍年春末





接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红



君子风范



丹心向阳

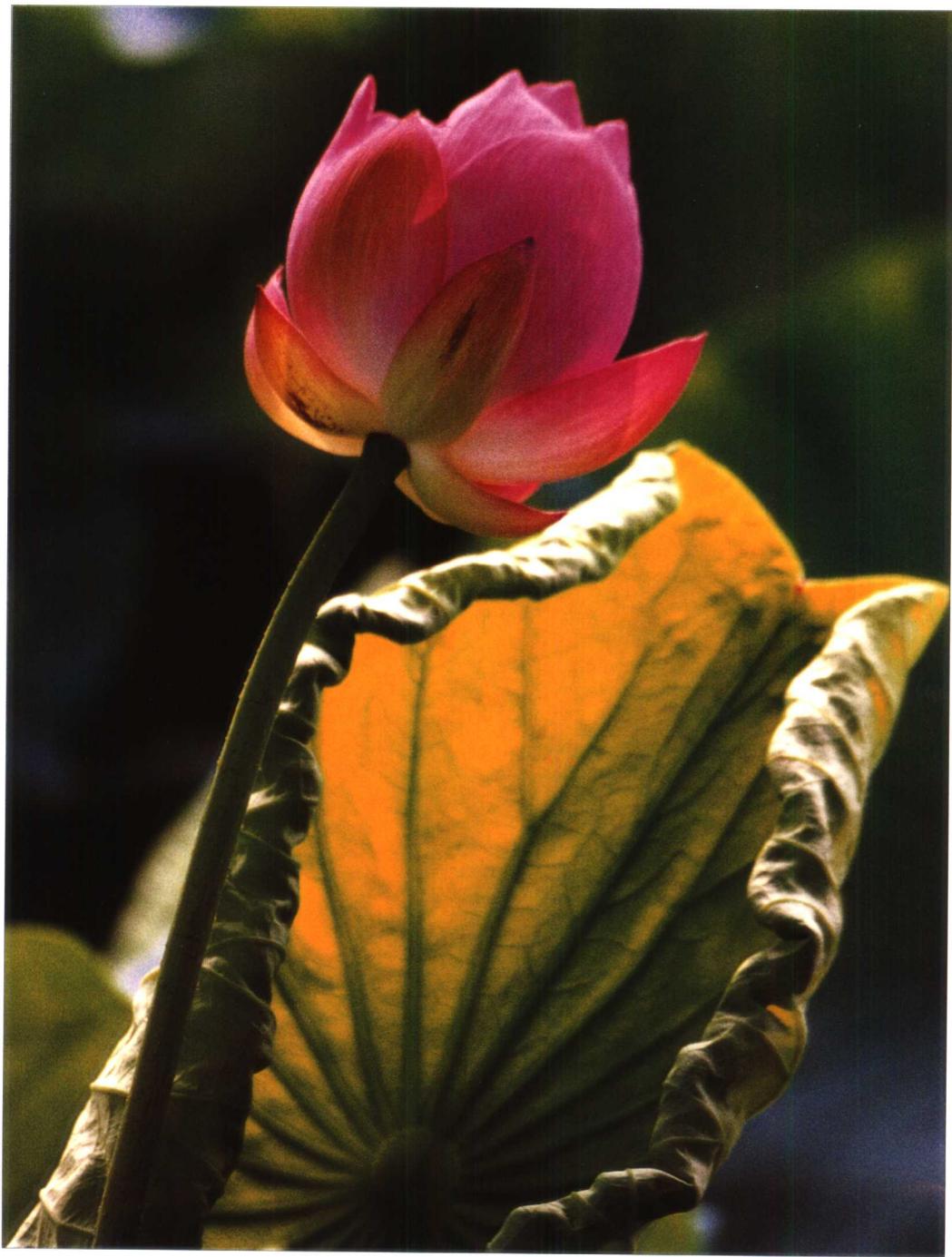


紫凤振翮

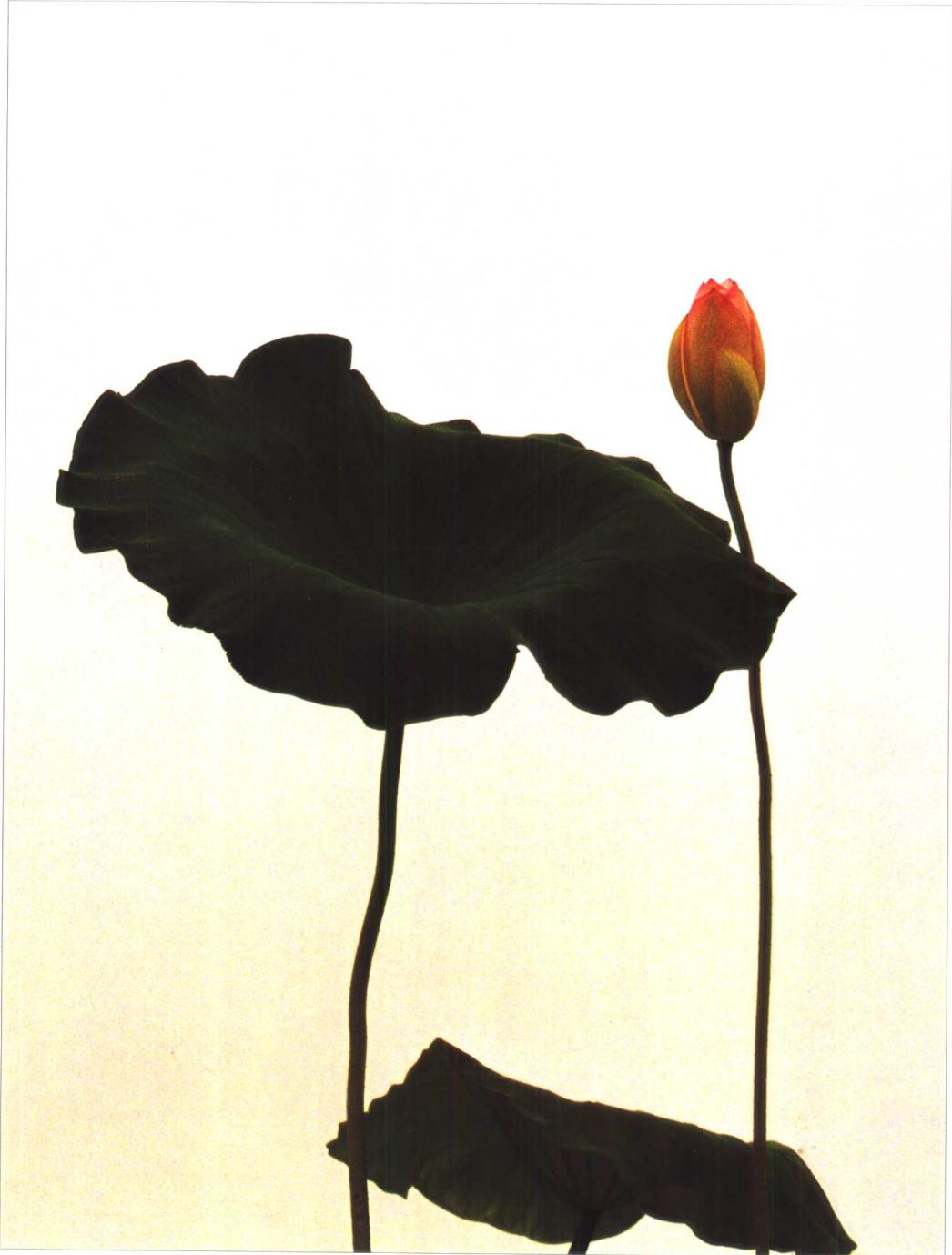


承志





丽阳犹慕秋山老



芳春倩影



一经风霜皆丹青



平波浮香



会向瑶台月下逢