

中学语文学习参考丛书

初中第五册

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

中学语文学习参考丛书

初中第五册

北京市海淀区教师进修学校 主编

重 庆 出 版 社

一九八三年·重庆

中学语文学习参考丛书 初中第五册

重 庆 出 版 社 出 版 (重庆李子坝正街102号)
四 川 人 民 出 版 社 重 印
四 川 省 新 华 书 店 发 行
四 川 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 3.125 字数 65 千
1983年7月第一版 1983年7月成都第一次印刷
印数: 1—880,000

书号: 7114·112 定价: 0.24 元

前 言

一、为了使学生更好地掌握基础知识，并形成灵活的读写能力，必须加强练习——科学的、连贯的、多种多样的练习，我们编写了中学语文统编十册教材的《中学语文学习参考丛书》以及供给教师使用的各册练习的参考答案。

这样，既能节省学生大量的抄题时间，也能节省老师的设计时间。

二、这一套语文学习丛书，除补充每课原有练习的不足之外，还安排了一定数量的课文的预习题及期中、期末的综合练习题。

在参考答案中，为了有利于教学，我们还编写了每个年级具体的读写要求、每册教材的学期授课计划（包括课题、课时分配、思想教育和知识教学的目的要求、教学教法建议及参考篇目等），并附有各册的词语总表。

这些练习及教学安排，可以根据本地区、本学校、本班级学生的特点有选择地使用，可以全部做，也可以做一部份；这些练习，有的可以课前做，有的可以堂上做，有的可以课后做。不宜“一刀切”。

我们认为，这样做，有利于克服语文教学中的随意性，有利于落实大纲的要求，有利于体现读写训练的序列性，有利于保证并提高教学的质量。

三、为了便于教师统一掌握、指导，也为了使学生受到

更扎实的读写训练，各册的练习和参考答案分编各成一册。

四、由于时间仓促，更限于我们对大纲要求的理解水平，会有疏漏和错误之处，请批评指正。

本册练习和参考答案，由下列同志编写：

北京大学附属中学	肖衡湘
北京市温泉二中	陈 铮
北京市清华园中学	方晓山
北京市海淀区教师进修学校	安永兴

北京铁道学院附属中学	朱志新审订
北京市海淀区教师进修学校	主编

目 录

1. 白杨礼赞茅 盾 (1)
- 2.△ 松树的风格陶 铸 (2)
3. 母亲的回忆朱 德 (4)
4. 藤野先生鲁 迅 (5)
复句
5. 论鲁迅毛泽东 (9)
6. 团结广大人民群众一道前进周恩来 (11)
- 7.△ 说谦虚吴 晗 (13)
论点 and 论据
8. 祖冲之 (19)
- 9.△ 哥白尼竺可桢 (22)
- 10.△ 革命烈士诗三首李大钊等 (25)
- 11.△ 有的人臧克家 (27)
12. 反对自由主义毛泽东 (28)
13. 事事关心马南邨 (30)
14. 关于写文章 (31)
- 15.△ 给青年们的一封信巴甫洛夫 (34)
论证
16. 孔乙己鲁 迅 (41)
- 17.△ 坚强的战士杨 沫 (43)
18. 我的叔叔于勒莫泊桑 (44)

19.	范进中举	吴敬梓 (46)
20.	花儿为什么这样红	贾祖璋 (48)
21.△	晋祠	梁 衡 (51)
	多重复句	
22.	公输	《墨子》 (57)
23.	《孟子》二章	《孟子》 (60)
	得道多助，失道寡助	
	生于忧患，死于安乐	
24.	触龙说赵太后	《战国策》 (62)
25.	捕蛇者说	柳宗元 (65)
26.	岳阳楼记	范仲淹 (67)
27.	醉翁亭记	欧阳修 (70)
28.△	芋老人传	周 容 (72)
29.△	少年中国说	梁启超 (76)
30.	诗词六首	(78)
	白雪歌送武判官归京	岑 参
△	黄鹤楼 (昔人已乘黄鹤去)	崔 颢
△	送友人 (青山横北郭)	李 白
△	过零丁洋	文天祥
△	浣溪沙 (簌簌衣巾落枣花)	苏 轼
△	清平乐 (村居)	辛弃疾
	(茅檐低小)	
附录一	词语表	(81)
附录二	期中、期末练习	(85)

一 白杨礼赞

茅 盾

一、预习：

- (一) 阅读课文，考虑本文最突出的写作特点。
(二) 给加点的字注音，并解释“垠”、“砥”、“恹恹”、“頔”。

无边无垠() 坦荡如砥()
恹()恹欲睡 纵横驰骋()
頔()强() 虬()枝
婆娑() 秀颀()

二、练习：

- (一) 给下列两段文字加上标点符号：

1. 茅盾原名沈德鸿字雁冰一八九六年七月出生于浙江省桐乡县在我国现代文学史上茅盾是五四新文学运动前驱之一他在党领导的反帝反封建的文化革命中坚持勤奋写作勇敢对敌为中国人民争取解放的伟大事业作出了卓越贡献他的著名作品有长篇小说子夜短篇小说春蚕林家铺子等

2. 一九三九年茅盾到新疆担任新疆大学文学院院长一九四〇年五月离开新疆返内地其间曾到延安鲁迅艺术学院讲学同年十月离延安到重庆根据一路见闻写了一本散文集见闻杂记白杨礼赞是其中的一篇

(二) 解释下列词组，并找出结构上的规律。

旁逸斜出 旁敲侧击 旁征博引

(三) 下列加点的词在句中属于什么词？在句中加上这些词有什么作用？

1. 白杨树实在是不平凡的，我赞美白杨树。

2. 这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

(四) 划出下列句中的关联词语：

1. 这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。

2. 只要有志，只要勤奋，就能在事业上有所创造，有所成就。

3. 白杨树不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。

二 松树的风格

陶 铸

一、预习：

(一) 阅读课文，熟读第三、十一自然段。

(二) 给加点的字注音，并解释“屹”、“隙”、“瘠”、“憩”、“汤”、“蹈”。

屹()立 缝隙() 贫瘠()

脂()液 休憩() 婀()娜
妩()媚() 赴汤蹈()火

二、练习：

(一) 划出下列句中的关联词语：

1. 它既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉。
2. 与其跪着生，不如站着死。
3. 我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界。
4. 倘若是在北方，情况就会完全不同。

(二) 说明下列文字用了什么修辞手法。

1. 狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干旱旱不坏它。

2. 《白莽的《孩儿塔》》，这是东方的微光，是林中的响箭，是冬末的萌芽，是进军的第一步，是对于前驱者的爱的大纛，也是对于摧残者的憎的丰碑。

3. 杂文应该是感应的神经，攻守的手足。

4. 杨柳婀娜多姿，可谓妩媚极了，桃李绚烂多彩，可谓鲜艳极了，但它们只是给人一种好看的印象，不能给人以力量。松树则不同，它可能不如杨柳与桃李那么好看，但它却给人以启发，以深思和勇气。

(三) 将下列词语联缀成文：

生气勃勃 傲然屹立 不管……只要 粉身碎骨
油然而生 精神奕奕 洋溢 要求人的甚少给予人的
甚多

三 母亲的回忆

朱 德

一、预习：

阅读课文，把母亲的优良品德归纳成几个方面，每个方面的一个事例用一句话点出。

二、练习：

(一) 在括弧里填上适当的汉字：

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. diàn()农 | 2. nǐ()死 |
| 3. 迁xǐ() | 4. zhóu()lǐ() |
| 5. 东nuó()西借 | 6. yá()门 |
| 7. 不chuò()劳作 | 8. liào()叙 |

(二) 辨字组词(或成语)：

{ 塾	{ 怨	{ 瞒
{ 塾	{ 恕	{ 满

{ 菅	{ 灸
{ 管	{ 炙

(三) 给下面的文字加上标点符号：

我有一时曾经屡次忆起儿时在故乡所吃的蔬果菱角罗汉豆茭白香瓜凡这些都是极其鲜美可口的都曾是使我思乡的蛊惑后来我在久别之后尝到了也不过如此惟独在记忆上还有旧来的意味留存它们也许要哄骗我一生使我时时反顾

(四) 选词填空

朱德同志的《母亲的回忆》是一篇_____（朴素、质朴、朴实）优美的_____（典型、规范、典范）性的记叙文。在这篇文章里，朱德同志怀着_____（敬佩、崇敬、尊敬）的心情_____（回忆、追忆、追述）了自己母亲感人至深的一些事迹，唱出一曲发自_____（肺腑、内心、由衷）的对千千万万平凡而又伟大的劳动妇女的深情_____（颂扬、颂歌、歌颂）。

四 藤 野 先 生

鲁迅

一、预习：

阅读课文，从课文中找出有关藤野先生的词语，分四部分，每部分不少于五个。

1. 外表、声调； 2. 对作者的热情帮助； 3. 与作者彼此惜别； 4. 作者对藤野先生的怀念和藤野先生对作者的激励。

二、练习：

(一) 给下列加点的字注音：

绯() 红 发髻() 驿() 站
芦荟() 诘() 责 匿() 名 瞥() 见
杳() 无消息 深恶() 痛疾

(二) 解词：

- | | | |
|-------|---------|---------|
| 1. 宛如 | 2. 油光可鉴 | 3. 抑扬顿挫 |
| 4. 托辞 | 5. 谴责 | 6. 标致 |
| 7. 不逊 | 8. 深恶痛疾 | 9. 凄然 |

(三) 在下列各句的括弧内填上适当的结构助词(的、地、得):

1. 到傍晚, 有一间房()地板不免要咚咚()响()震天。

2. 我当时虽然觉到圈()可笑, 但是毫不介意, 这回才悟出那字也在讥刺我了, 犹言我得了教员漏泄出来()题目。

3. 花下也少不了成群结队()清国留学生()速成班, 头顶上盘着大辫子, 顶()学生制帽()顶上高高耸起, 形成一座富士山。

4. 一位先生以为这客店也包办囚人()饭食, 我住在那里不相宜, 几次三番, 几次三番()说。

5. 必须是满腔热情()用保护人民事业和提高人民觉悟()态度来说话, 而不能用嘲笑和攻击()态度来说话。

复 句

一、下面的几个句子, 是单句的, 给它划分成分, 是复句的, 划出关联词并注明分句间的关系

1. 唯一的办法就是使他们参加到实际工作中去, 变为实际工作者。

2. 你是继续执迷不悟滑下去, 还是痛改前非重新做

人？

3. 屋上的雪是早已就有消化了的，因为屋里居人的火的温暖。

4. 我就一面说，一面用手势做暗号。

5. 现在，你已经分辨不出哪些是我的，哪些是他的。

6. 从敲打厚墙的声音里，从管分饭的人送饭时候的眼光里，我体会出他们是在向我祝贺。

7. 只有使二者互相结合，才会产生好的比较完全的知识。

8. 要认真学习一点东西，必须从不自满开始。

9. 至于月亮，那更不必说，他只是偶然露出半面。

10. 这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

11. 我应该感谢母亲，她教给我生产的知识和革命的意志。

12. 若是地球不是宇宙的中心，那么无数古人相信的事物将成为一场空了。

13. 科学要求人们非常紧张地工作，并且有高度的热情。

14. 祖冲之虽然驳斥了戴法兴的谬论，但是，他所编制的《大明历》还是被搁置了。

15. 他留在我们记忆里的，只有他那善良的心。

16. 只有经常接近广大的群众，才能增加自己的勇气。

17. 我们党内现在有大批的同志，可以学习从事于这样的理论研究工作。

18. 如果有人拒绝对于这些作认真的过细的研究，那他

就不是一个马克思主义者。

二、修改病句

1. 这篇文章，无论教师和学生，都要认真学习。

2. 一年中，他在团组织帮助下学好了各门功课，而且成了三好学生。

3. 自从老师跟我谈话以后，解开了我思想上的疙瘩，提高了我的认识。

4. 我爱我们的学校，但是更爱我们的祖国。

5. 只要勤奋学习，就能考出好成绩。

6. 这首歌虽然很优美，但是内容也健康。

7. 他不但没有灰心，而且还给我鼓劲。

8. 除非近两天下雨，稻秧就会缓过来。

9. 这本书出版好几年了，所以作者最近做了较大的修改。

10. 路这么远，虽然坐车去，也来不及了。

三、填关联词语，并注明它们所表示的关系。

1. ____有远大的共产主义理想，____有脚踏实地的求实精神。()

2. 大伙____欣赏花朵，____欣赏绿叶和鲜果。()

3. 哥白尼的学说____在科学史上引起了空前的革命，____对人类思想的影响也是极深的。()

4. ____我去，____你来。()

5. 老骗子，新骗子，大骗子，小骗子，____是一小撮，____沉痛的教训不能忘记。()

6. 他的性格，在我眼里和心里是伟大的，____他的姓名并不为许多人所知道。()

7. 这就是白杨树，西北极普通的一种树，____决不是平凡的树。()

8. ____地球自转的速率增加了，到了一定的程度，欧亚____要向赤道方向推动。()

9. 劳动者____具备较高的科学文化水平，丰富的生产经验，先进的劳动技能，____能在现代化生产中发挥更大的作用。()

10. ____这节课他准备得很充分，____讲起来头头是道。()

五 论 鲁 迅

毛 泽 东

一、预习

(一) 阅读课文后填空

我们要认识鲁迅先生，要懂得____。
我们纪念他，不仅因为____而且
因为____的助力。

(二) 学习鲁迅先生的一首诗《自嘲》

运交华盖欲何求，	未敢翻身已碰头。
破帽遮颜过闹市，	漏船载酒泛中流。
横眉冷对千夫指，	俯首甘为孺子牛。
躲进小楼成一统，	管他冬夏与春秋。

二、练习

(一) 选字组词

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. 威(协、胁) | 5. (惯、贯)穿 |
| 2. 一(但、旦) | 6. (培、陪)同 |
| 3. 开(辟、僻) | 7. (催、摧)人泪下 |
| 4. 泼(辣、棘) | 8. (残、惨)不忍睹 |

(二) 给下面加点的字注音

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. { 降温()
投降() | 3. { 恶劣()
深恶痛绝() |
| 2. { 开小差()
参差不齐() | 4. { 偏倒()
倒茶() |

(三) 辨析下列词语的意思，分别造句。

- | | |
|---------------|---------------|
| 1. { 腐败
溃败 | 3. { 保障
保卫 |
| 2. { 坚韧
坚强 | 4. { 狂妄
虚妄 |

(四) 列出本文提纲

(五) 口语训练

讲述有关鲁迅先生的一个故事来说明鲁迅精神。

(六) 指出本文的中心论点及分论点，并且说明二者之间的关系。

(七) 看看下面的语句都用了哪种修辞方法？

1. 他用他那一支又泼辣、又幽默、又有力的笔，画出了黑暗势力的鬼脸，画出了丑恶的帝国主义的鬼脸，他简直是一个高等的画家。

2. 他用望远镜和显微镜观察社会，所以看得远，看得