

福和谐

中华福文化
与和谐社会

赵华明 主编

中共中央党校出版社

福和谐

——中华福文化与和谐社会

赵华明 主编



中共中央党校出版社

·北京·

【版权声明】

以弘扬中华民族传统文化、为构建社会主义和谐社会尽微薄之力为基本出发点，华夏福文化有限公司会同中共中央党校出版社邀请国内知名专家学者编写了本书。由于书稿篇幅庞大、时间紧促，我们虽费尽周折，但截至发稿付印，若干引述与转载部分仍未与相关作者及出版单位取得联系。为了保证此书的顺利出版并尊重相关作者的著作权及出版单位的版权，我公司特此声明，敬请未能取得联系的作者和出版单位来电来函，以便付酬。

联系人：华夏福文化有限公司 夏建国 晏滔

地 址：福建省福鼎市太姥大道人行大厦三楼

邮 编：355200 电 话：0593—7998966 0593—7997766

传 真：0593—7998966 E-mail：webmaster@wanfutan.com

图书在版编目(CIP)数据

福和谐：中华福文化与和谐社会/赵华明主编. —北京：中共中央党校出版社，2006. 1

ISBN 7-5035-3398-6

I . 福 … II . 赵 … III . ①传统文华-研究-中国
②社会主义建设模式-研究-中国 IV . ①G12 ②D616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 156729 号

中共中央党校出版社出版发行

社址：北京市海淀区大有庄 100 号

电话：(010) 62805800 (办公室) (010) 62805816 (发行部)

邮编：100091 网址：www.dxcbs.net

新华书店经销

中央党校印刷厂印刷 三河市南阳印刷有限公司装订

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

开本：787 毫米×960 毫米 1/16 印张：21.5

字数：368 千字 印数：1—10000 册

定价：58.00 元

编 委 会: 周巍峙 李松
景天魁 戴木才
刘景禄 陈必滔
刘必贵 裴传永
张善文 林平
林铭森 刘国平
陈 辉 罗清源
夏建国 赵华明
晏 涛 陈勇生

主 编: 赵华明
执行主编: 晏 涛
责任编辑: 井 琪



福和谐，和谐福；
一个“福”字，蕴含着一个伟大民族百折不挠的坚定信念；
一个“福”字，折射出一个现代政党矢志为民的立党之基和执政之本；
在福的感召下，中华民族在历史的长河中屡仆屡起，辉煌再再，创造了灿烂的华夏文化；
在福的引导下，中华民族亿万人民，同心同德，众志成城，紧密团结在以胡锦涛同志为总书记的党中央周围，建和谐之社会，开万世之太平。
福为和谐之根基，和谐为福之通途。



“东方红、太阳升，中国出了一个毛泽东，他为人民谋幸福，呼儿咳哟，他是人民的大救星。共产党，像太阳，照到哪里哪里亮，哪里有了共产党，呼儿咳哟，哪里人民得解放。”一首陕北信天游，唱遍了全中国，唱响了20世纪，唱出了中国各族人民的心声，也唱出了中国共产党人历史使命。

毛泽东用他那指点江山的巨手，饱涵着对人民的深情，写下的这个“福”字，不仅寄托了对人民的爱，也道出了中国共产党的执政理念。为人民谋福，为人民造福，让中国人民永远享有安宁、和谐、幸福，这就是中国共产党过去、现在和将来的出发点和归宿。

大道之行也 天下為公 选贤與能 講
信修睦 故人不獨親其親 不獨子其子 使
老有所終 幼有所用 矢有所長 給寡孤
獨廢疾者皆有所養 另有分女有歸
貨惡其棄於地也 不必藏於己 力惡其
不出於身也不必為己 是謹閑而不與盜
竊亂賊而不作 故外戶而不閉 是謂大同

孫文



这段出自《礼记》孔子的话，是中国历史上有志之士的政治梦想和治国理念。孔子的一生都在追求他的“大道”——社会的真正和谐。但在存在阶级压迫和阶级剥削的旧制度下，这些设想是根本无法实现的。

伟大的革命先行者孙中山以他那龙走蛇游之笔原封不动地书写了这段话，作为他革命和建国的一种追求和信念。但孙中山没有来得及实现他推崇的社会和谐和理想，就黯然而逝，留下了“革命尚未成功，同志仍须努力”的遗言。

历史的车轮碾过几十个世纪，公元 2005 年 2 月 19 日，在中共中央党校举办的省部级主要领导干部提高构建社会主义和谐社会能力专题研讨班上，胡锦涛同志面向来自各地区和各部门的主要领导干部读出了两千多年前孔子的这段话，并指出：“实现社会和谐，建设美好社会，始终是人类孜孜以求的一个社会理想，也是包括中国共产党在内的马克思主义政党不懈追求的一个社会理想。”而这个理想只有在中国共产党的领导下才能实现。

构建社会主义和谐社会，把提高构建社会主义和谐社会的能力作为加强党的执政能力建设的重要内容，是党的十六大和十六届三中、四中全会提出的重大任务。党的十六大报告在阐述全面建设小康社会的宏伟目标时强调，建设更高水平的小康社会，就是要使经济更加发展、民主更加健全、科教更加进步、文化更加繁荣、社会更加和谐、人民生活更加殷实，还强调要努力形成全体人民各尽其能、各得其所而又和谐相处的局面，巩固和发展民主团结、生动活泼、安定和谐的政治局面。把社会更加和谐作为我们党要为之奋斗的一个重要目标明确提出，这在我们党历次代表大会的报告中是第一次。

这是胡锦涛同志 2005 年 2 月 19 日在中共中央党校举办的“省部级主要领导干部提高构建社会主义和谐社会能力专题研讨班”上的讲话摘要。以胡锦涛同志为总书记的新一届中央领导集体高瞻远瞩，以亿万人民的根本利益为出发点，针对新时期、新情况、新挑战，不失时机地提出了构建社会主义和谐社会，真正造福于人民大众。

胡锦涛同志的讲话，全方位、深刻地阐述中国共产党提出的“构建社会主义和谐社会”的基本方略。构建和谐社会，是我们党执政的重要目标，是坚持以人为本、执政为民的重要体现，反映了中国人民渴望幸福、创造美好生活的共同愿望。我们相信，在以胡锦涛同志为总书记的新一届中央领导集体领导下，在这个有着深厚福文化底蕴的中华大地上，一定能够建立起民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。



中华福鼎 (构想: 赵华明 设计: 卢银涛)

中华福鼎采用四足方鼎型制，寓意协和四方；福鼎高 10.99 米，寓意一言九鼎；福鼎为青铜所铸，重 56 吨，寓意中华 56 个民族团结、和美、幸福。在福鼎的设计中采用的夔龙纹、雷纹、乳钉纹、饕餮纹等均选取自商代晚期青铜鼎盛时代的典型纹饰。

鼎身上铸有古天文图像中的日月五星，以印证史记《天官书》所载：“五星出东方利中国”，也寓示着中国是五星红旗飘扬的国土。中华福鼎矗立在东海之滨的自古祈福名山——太姥山之巅，迎着每一天东海的第一缕阳光，象征福如东海。中国福鼎市太姥山的地舆分野为“星纪”，是五星周而复始的宇宙时空在地理上的起始刻度。“星纪”是福星出行的起点。

鼎自古以来就是传国重器，鼎是代表着稳定、统一、和平与发展的重要礼器。中华福鼎的四面铸有“五福”铭文，是为中华民族安康幸福和谐发展祈福的重器。



中华福坛景观图

“福如东海”，在东海之滨，在福建省福鼎市的太姥山上，一座以弘扬中华福文化为主题的福文化主题公园即将拔地而起，借太姥山千年之灵气，收东海万顷之福波，为华夏祈福。

《史记》中有一句话：“邦福重宝，闻与傍乡”，在太姥山脚下，一个古朴的村落，就名曰“邦福”，而在福建，福建、福州、福清、福鼎、福安、永福、福宁……中华万福坛选在太姥山，可以说是天造地设之结果。

福

序

追求幸福生活是人的本能。我想我们每个人的一生，也都是在一个追求“福”的过程中度过的。在民间，“福”的内涵丰富多样，祈“福”的形式也千姿百态，这些体现人们美好愿望，为企盼国泰、民安、人寿、年丰、家和所付出的种种做为，衍成了具有中国特色的“福文化”。福文化渗透到民间生活的每个角落，可以说，它是我们民族民间文化中最鲜活、最富有代表性的重要部分。

挖掘中华民族独具特色的福文化，有利于和谐社会的建立。因为“福”所展示的喜庆象征，“福”所表现的社会生活和人生哲学中的最突出的心态就是“和谐”。因此，如何继承和发扬这些历史悠久的文化遗产，并赋予它新的时代内容，则是我们应尽的义务。赵华明同志主编的《福和谐——中华福文化与和谐社会》一书对中国的福文化做了透彻的阐述，我觉得他做了一件很有意义、也很实际的工作。

本书分为三个部分，通过对福与和谐的追根溯源；对福与和谐在当代的社会功能和意义的记实性描绘，以及对和谐社会的基本途径的阐述，为读者展现了一幅福满人间、和谐美好的社会图景。书中提出“福”就是和谐，构建和谐社会的目标就是为了人类的幸福。我们相



福 和 谐

信，中国传统的福文化将在构建社会主义和谐社会的伟大实践中发挥重要的作用。

周巍峙

2005.11.13

福

目 录

上篇 瑞 和 索 源

引 言/3

一、福瑞起源

- | | |
|---------|-------------------|
| 人的主题 | 作为生活哲学的幸福观/5 |
| 天为雨粟 | “福”的文字表意/7 |
| 禳祓 | 心灵的福祉/8 |
| 东方智慧 | 古代贤哲关于幸福与不幸的思辨/11 |
| 福的原生性特征 | 文化需要原生基因的滋养/20 |

二、精神根源

- | | |
|-------|-------------------|
| 钧天九奏 | 和谐是中华传统文化的根本精神/24 |
| 天籁之音 | “福”是广大和谐的交响/25 |
| 和乐如一 | 古代贤哲关于和谐的思辨/26 |
| 振叶以寻根 | “和”的起源与观念过程/32 |
| 嘉禾分福 | 福和谐的民俗表现形式——瑞应/33 |
| 均和安福 | 古代福和谐的社会理念/35 |

三、吉祥和谐

- | | |
|-------|--------------------|
| 春风酿太和 | 祥和吉瑞的民族特质文化——春联/37 |
| 五福和合 | 多元和谐的系统/38 |
| 中和之美 | 居中致和以彰五福/39 |
| 以和为量 | 幸福的准绳/44 |



福 和 谐

四、福的张力

- 大阿福 审美中的张扬力量/47
- 倒贴“福”字 以“谐”为方法的象征/48
- 灵石敢当 作福也要作“威”/50
- 喜上加喜 信息传达的创意/50
- 福懿难致 造福者留其名/51
- 郑和“福船” 和平使者福柔远人/52
- 中华福鼎 景福则鼎盛/54
- 精神的整合力 共同心理是构建和谐的基础力量/55

五、福满人间

- 文化动物 人性在自然中的投影/57
- “福娃”出世 北京奥运会吉祥物的文化意蕴/59
- 天瑞符应 自然的信物生命的符号/60
- 骑鹤上扬州 至福的境界/63
- 人间监察神 群体行为的约束力/64
- 乡傩于野 真诚朴实的文化就是好文化/65
- 建福始和 一份福和谐的遗产/68
- 被注册的福 “福”经济的诠释/70
- 品牌故事 福文化在新时代的意义/70
- 市场的果子 催化文化产业的成长/72
- “艳福”同辉 美与自然遗产的珠联璧合/73

六、海纳百川

- 田野档案 人文的终极关怀/75
- 往生中国 关于信仰的答案/79
- 道济福城 走向人间的道路/82
- 三教指归 福是心灵间遍开的花儿/83

七、天人和谐

- 人文的日出 道的精神/87



剪纸红魂	讴歌生命的艺术/87
西郊夕月	灵肉和谐的团圆/90
孔颜乐处	幸福的境界/93
风乎舞雩	安详自得的生活素描/95
梦幻空花	知足是福/96
性天风月	关于“福祸有命”的思辨/98
曲水流觞	自然与生命和谐的快乐/99
吉光片羽	福似积羽可以沉舟/102
涤除玄鉴	生命存在的静定与和谐/103
藏风界水	风水的文化意义/105
云梦桑林	社稷是人们传统的精神堡垒/107
苑囿	文化与自然和谐的遗产/108
分裂的免除	和谐是幸福的重要环节/109

八、和谐之路

春和景福	和谐社会在人文关怀中孕育/111
邦福重宝	中华福坛的故事/111
行胜无言	文化的责任/118

3

中篇 春 和 景 明

引 言/123

一、始以正合 织云锦谱华章

泛珠“9+2”/125
文化主题城/126
友好互助城/128
千手观音志/130
总部经济潮/131
全民健康车/132



福 和 谐

二、睿智文化 福源哲思又一闻

- 国学又一春/134
- 哲学对话日/136
- 什么叫文化/137
- 永远的故宫/140
- 文化的交流/142
- 百姓的舞台/144
- 非公有资金/145
- 人生的早晨/146
- 文化遗产风/148
- 民间艺术热/150
- 和睦共同体/151

三、谋篇布局 上善若水 安利谓福

- 就业新思路/153
- 决策艾滋病/155
- 谁文韬武略/156
- “扶微”之新政/157
- 农业险试点/159
- 慈善入地产/160
- 购房更轻松/161
- 老人“平安钟”/163
- 中国式继承/164
- 大学敞开门/165
- 公民办互动/167
- 个税免征额/169
- 没有回头箭/170
- 不只是经济/172

四、在“舍”不辞 舍小家为大家之新风尚

- 捐髓献血热/176



慈善大超市/176

会亲也认捐/178

助困入大学/179

五、天道酬勤 革命尚未成功同志仍须努力

特困办摇篮/182

救治遍南粤/183

深圳圆桌会议/184

中华牌富翁/185

春运大合奏/187

“睦邻日”倡议/188

信访新条例/190

平民也会诊/191

电影一百年/192

一展莫愁说/194

六、福至心灵 万事万物相应互涵

金婚志喜日/197

姻缘自己牵/198

休闲教育课/200

长沙白沙坊/201

早茶也办事/203

电影 MBA/204

商务音乐会/205

心灵的阳光/206

“红段子”短信/207

5

七、和美春风 协和万邦其乐融融

红于二月花/209

居“万寿行宫”/210

岛上无“制服”/211

