

中学文言课文详解

(初中部分)

ZHONG
XUE



WEN
YAN
KE
WEN

XIANG
JIE



上海教育出版社



中学文言课文详解

(初中部分)

本书编写组

上海教育出版社

中学文言课文详解

(初中部分)

本书编写组

上海教育出版社出版

(上海永福路 123 号)

上海书店 上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1158 1/32 印张 12·5 字数 304,000

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数 1—325,000 本

统一书号：7150·3311 定价：1.80 元

出版说明

为了帮助语文教师备好课、讲好课，帮助学生和自学青年学好文言文，我们组织编写了这本书。

本书对全国通用初中语文课本中的全部文言课文，逐篇予以题解、注释和提示。题解和提示从课堂教学需要出发，力求简明扼要，浅近实用。注释部分包括译文、解词、点评、段意，以“落实字、词、句”为宗旨，注重直译，力求详尽。

本书由江西省武宁县第一中学语文组集体编写。参加编写工作的有：杨邦国、汪维新、张一奇、黄佳宾、熊自群、郑焕云、曾凡舜、王百炼、孔凡卉、邱逢达、张贞茂、石道智、卢邦澄、刘礼海、邓照周。

本书在审稿中承钱沐之同志大力协助，深表谢忱。

由于水平有限，书中错误之处，敬请读者批评指正。

目 录

第一册

寓言三则	3
智子疑邻	3
塞翁失马	7
黔之驴	11
为学	15
伤仲永	18
故事三则	22
两小儿辩日	22
乐羊子妻	26
卖油翁	31
狼	35
诗八首	39
敕勒歌	39
鸟鸣涧	42
静夜思	44
蚕妇	47
回乡偶书	49
凉州词	51
江畔独步寻花	53

晓出净慈寺送林子方.....57

第二册

《论语》六则.....	61
扁鹊见蔡桓公.....	66
周处.....	71
口技.....	75
观巴黎油画记.....	81
诗八首.....	86
卖炭翁.....	86
长歌行.....	90
芙蓉楼送辛渐.....	93
秋浦歌.....	95
江南春绝句.....	96
惠崇《春江晚景》.....	98
江南逢李龟年.....	100
舟夜书所见.....	102

第三册

愚公移山.....	107
童区寄传.....	112
李愬雪夜入蔡州.....	119
大铁椎传.....	125
冯婉贞.....	132
短文两篇.....	141
陋室铭.....	141
爱莲说.....	145
图画.....	150

诗词八首	156
木兰诗	156
望天门山	161
十一月四日风雨大作	163
石灰吟	166
杜少府之任蜀州	168
春夜喜雨	171
忆江南	173
渔歌子	175

第四册

核舟记	179
活板	184
桃花源记	189
小石潭记	195
马说	199
卖柑者言	203
黄生借书说	209
诗词八首	214
观沧海	214
石壕吏	217
送元二使安西	221
别董大	223
过故人庄	226
钱塘湖春行	228
如梦令	230
西江月	233

第五册

公输	237
《孟子》二章	245
得道多助，失道寡助	245
生于忧患，死于安乐	250
触龙说赵太后	254
捕蛇者说	262
岳阳楼记	269
醉翁亭记	277
芋老人传	283
少年中国说	291
诗词六首	298
白雪歌送武判官归京	298
黄鹤楼	301
送友人	304
过零丁洋	306
浣溪沙	309
清平乐 村居	311

第六册

曹刿论战	315
陈涉世家	321
隆中对	331
出师表	340
答司马谏议书	348
叔向贺贫	354
唐雎不辱使命	360

登泰山记	365
诗词曲六首	372
陌上桑	372
观猎	377
闻官军收河南河北	379
渔家傲	382
山坡羊 潼关怀古	385
朝天子 咏喇叭	388

第一册

寓言三则

智子疑邻

《韩非子》

[题解]

《智子疑邻》选自《韩非子·说难》，题目是课本编者加的。

作者韩非（约前280—前233），战国末期著名思想家，韩国人，原系韩国贵族，是荀况的学生，他见韩国国势日益削弱，曾屡次上书建议韩王变法图强，都未被采纳。后来得到秦始皇赏识，去秦国任客卿。不久又被他的同学李斯等人谗毁，下吏治罪，死于狱中。他著有《韩非子》一书，共二十卷五十五篇，笔锋犀利，说理透辟，常用寓言故事阐明事理，富有说服力。其中许多寓言故事一直流传于世。

《说(shui)难》是韩非的代表作之一，《史记·韩非列传》后面有全文附录。文章分析了臣子向国君进言的种种困难，并且总结了一套投合君心的方法。主旨是说明进言的最大难处，在于君主的心思不好捉摸。即使有见识，有辩才，有胆量，如果用得不当，触犯了君主，仍会遭到疏远和贬抑，甚至招来杀身之祸。在理论上阐述之后，作者又引用了一些历史故事、民间传说和譬喻加以证明。《智子疑邻》就是其中的一例。

智子: 认为儿子聪明。智: 聪明, 这里是意动用法, “认为……聪明”的意思。疑邻: 怀疑邻人。《智子疑邻》这个寓言故事, 讽刺了那种只凭主观臆测, 对说真话的人进行无故怀疑的人。

[注释]

宋有富人, 天雨墙坏。宋国有个富翁, 天下大雨毁坏了(他家的)土墙。宋: 周代诸侯国, 据有现在的河南省商丘以东、江苏省徐州以西一带地方, 国都原在商丘(今河南省商丘县), 后迁彭城(今江苏省徐州)。有富人: 有个富翁。天雨: 天下雨。雨: 下雨, 名词兼作动词用。墙坏: 墙被雨水淋坏了, 即指(大雨)毁坏了土墙。交代故事起因。一个“富”字, 为下文“大亡其财”设伏。**其子曰: “不筑, 必将有盗。”**他的儿子说: “要是不(赶快把墙)修筑好, 就一定会招来盗贼。”其子曰: 他的儿子说。其: 他的, 富翁的。不筑: 可理解为“要是不筑”, 与接句结成假设关系。筑: 建造, 建筑, 这里应作“修筑”。必将有盗: 一定会招来盗贼, 或释为必定要出现盗贼。必: 副词, 必定, 一定。将: 会, 将会, 将要。盗: 盗贼, 指偷窃别人财物的人。**其邻人之父亦云。**他的邻居家的那位老人也这样说。其: 他的, 富翁的。邻人之父: 邻居家的那位老人。邻人: 邻居, 邻舍。之: 结构助词, 的。父: 古时对老年人的尊称。一说指父亲。亦: 也。云: 说。**暮而果大亡其财,**夜里果然丢失了他的很多财物。暮: 傍晚, 这里是指“夜里”或“晚上”。而: 连词, 可不译。果: 果然, 果真。大亡: 大失, 丢失很多。亡: 失。其: 代词, 他的, 富翁的。财: 财物。前有伏笔, 后有交待, “大亡其财”与前文“富人”相呼应。**其家甚智其子, 而疑邻人之父。**那个富翁的一家都认为自己的孩子很聪明, 却怀疑邻居家的那位老人。其: 指示代词, 指代“那个”富翁。一说, 人称代词, 指富翁。甚: 副词, 很, 非常。智其子: 以其子为智, 认为自己的孩子(很)聪明。智: 名词用作动词, 这里是意动用法, “认为……聪明”的意思。其: 人称代词, 自己的。而: 连词, 却。疑: 怀疑, 猜疑。邻人: 邻居。之: 结构助词, 的。判断主观, 结论荒唐。

〔提示〕

本文通过“智子疑邻”的故事，说明判断是非不能以亲疏远近来作依据，也不能凭空臆想、毫无根据地去非难说了真话的人。

故事给我们有益的启示。它嘲讽了不作调查研究，单凭亲疏关系判定是非的主观唯心主义者。儿子和邻人的见解一模一样，都是好心好意，可是一则以誉，一则以疑，错误的偏见导致了荒唐的结果。这就告诉我们：凭关系不同来判定是非，这是主观臆测，毫无事实根据的。我们处理一切问题，都应注重调查研究，实事求是，不应主观臆测，歪曲事实真相，更不能对说了真话的人进行非难。

这段寓言小故事短小精悍，语言精炼，全文不过四十多字，却写得有头有尾，详略得当。富人、其子、邻人之父的音容笑貌，读者都可以想象出来，而智子疑邻这种主观武断的现象，更耐人寻味，发人深思，富有说服力。

应当指出，《智子疑邻》也有它消极的一面。原文在讲“智子疑邻”这一则小故事之前，先讲了“郑武公伐胡”的故事：当初，郑武公打算攻打东胡，就先把女儿嫁给胡君来讨他喜欢。武公有一次问群臣：“我想用兵，该进攻谁好呢？”有个叫关其思的大夫回答说：“可以打东胡”。武公一听勃然大怒，说：“东胡与郑国是兄弟之邦，你说攻打它，是何道理！”就因此而把关其思杀了。胡君听说这件事，以为郑国亲近自己，就放松警惕，不做防备。结果郑国偷袭东胡，把土地据为己有。韩非叙述这两个故事后，点明寓意说：关其思和邻居老者讲的都不错，但全没有好结果，重的丢了性命，轻的受到猜疑，可见，“非知（智）之难也，处知（智）则难也”。就是说：进言之难，不难在有才智，而难在怎样运用这个才智。试看，关其思和邻居老者不算不聪明，然而前者由于道破了君主的隐私，当了牺牲品；后者向一个主观武断的街坊讲了真心话，却落得个白眼相

待。这说明，作者志在告诫人们：必须善于揣摩君心，有时要不惜说谎；必须估量君主对自己的亲信程度，别干“交浅而言深”的傻事，这样才能取得君主倚重，也保全了自身。很显然，这是在君主专制的时代，地主阶级的处世哲学，消极成分很大，我们不能把这一套东西搬到社会主义条件下的同志关系中来。

塞翁失马

《淮南子》

[题解]

选自《淮南子·人间训》，题目是课本编者加的。《淮南子》亦称《淮南鸿烈》，西汉淮南王刘安及其门客苏非、李尚、伍被等著。《汉书·艺文志》著录内二十一篇，外三十三篇。内篇论道，外篇杂说。现只流传内二十一篇。书中以道家思想为主，糅合了儒、法、阴阳五行等家，一般认为它是杂家著作，是秦代以后比较有名的子书。注本有东汉高诱《淮南鸿烈解》。

刘安(公元前179—前122)，沛郡丰(今江苏丰县)人。其父刘长是汉高祖的儿子，汉文帝时，刘安袭父爵为淮南王。好读书鼓琴，善为文辞，才思敏捷，奉武帝命作《离骚传》(一说作《离骚赋》)，清晨受命，到吃早饭时即成。后因谋反事发自杀，受株连者达数千人。

《塞翁失马》说明祸福相依、相互转化的道理，是很富有哲理的一则寓言故事。

[注释]

近塞(sài)上之人，有善术者，在接近边塞的地方，有个善于预卜吉凶的人。塞：边塞，边界上的险要地方。上：这里有“旁边，附近”的意思。之：结构助词，的。善：善于、擅长。术：这里指“术数”、“预卜吉凶”。者：代

词，指人、物、事、时间、地点等，可译为“的”或“的人”、“的东西”、“的事情”，此处译为“的人”。点明故事发生的地点和故事的主人公。**马无故亡而入胡**。他家的马无故跑到胡人境地去了。故：原因、缘故。亡：丢失，走失。而：连词，表示前后两个词或词组之间的并列、转折、相承等关系，这里是相承关系，连接“亡”和“入”两个动词，可不译。胡：古代泛称北方和西方的各民族。故事就从“失马”讲起。**人皆吊之**，人们都来慰问他。皆：都。吊：慰问。之：代词，他，这里指失马的人。人们把失马看成祸事。**其父曰：“此何遽(jù)不为福乎？”**那个老人说：“这怎么就不能成为福呢？”其：指示代词，那个。父：古时对老年人的尊称。曰：说。（这一句的另一种理解和翻译是：“他的父亲说”。其：人称代词，他的。父：父亲。）此：这，这件事，此处指“失马”这件事。何：疑问代词，怎么，为什么。遽：遂，就。何遽：怎么就。为：动词，成为，变成。乎：语气词，表示疑问，相当于现代汉语的“呢”。失马老人从祸中预见到福，但尚未被事实证明，故以疑问语气表示。

以上为第一层：写**马无故亡而入胡（祸）**。

居数月，过了几个月。居：用于“有顷”、“久之”、“顷之”等前面，表示相隔一段时间，意义较虚。《战国策·齐策四》：“居有顷，倚柱弹其剑。”（居有顷：过了不久。）《史记·贾谊传》：“居顷之，拜贾谊为梁怀王太傅。”（居顷之：过了不久。）这里的“居”字也是这样用法。**其马将(jiāng)胡骏马而归**。他的马带着胡人的骏马回来了。其：代词，他的。将：领着，带着。骏马：走得快的马，好马。而：连词。归：返回。因失马而得骏马，可谓因祸得福。**人皆贺之**，人们都来祝贺他。贺：庆贺，祝贺。人们把得胡骏马看成福。**其父曰：“此何遽不能为祸乎？”**那个老人说：这怎么就不能成为祸呢？老人在众人认为的“福”中预见到将会有“祸”。

以上为第二层：写**其马将胡骏马而归（福）**。

家富良马，家中多了好马。富：多。良马：好马。**其子好(hào)骑**，他的儿子喜欢骑马。其子：他的儿子，即失马老人的儿子。好：喜爱，喜欢。**堕而折其髀(bì)**。（有一次骑胡马）结果从马上掉下来跌断了大腿。堕：落，掉下来。其：代词，他的。髀：大腿，也指大腿骨。这是因获胡骏马而遭到的祸。**人皆吊之**，人们都来慰问他。**其父曰：“此何遽不为福乎？”**那个老人说：这怎么就不会成为福呢？老人从不幸中预测着福。