

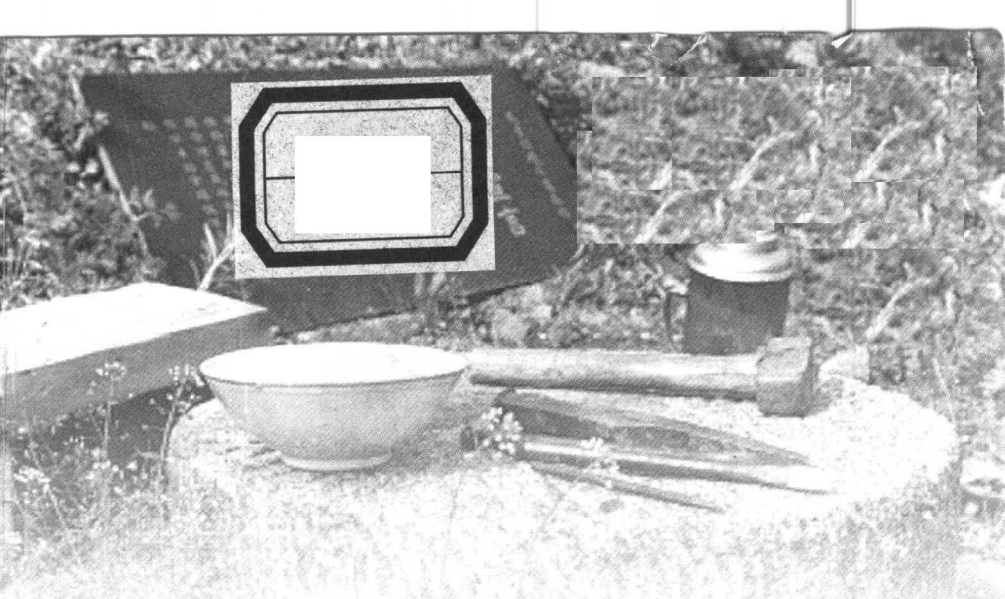
朝圣者在路上是孤独的，但朝圣的路上却充满着诱惑

绿色祭坛

周文 著



中国环境科学出版社



绿色祭坛

周文 著

中国环境科学出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

绿色祭坛 / 周文著. -北京: 中国环境科学出版社,
2001.9

ISBN 7-80163-173-0

I. 绿… II. 周… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 051985 号

出 版 中国环境科学出版社出版发行
(100036 北京海淀区普惠南里 14 号)
网 址: <http://www.cesp.com.cn>
电子信箱: cesp@public.east.cn.net

印 刷 北京联华印刷厂

经 销 各地新华书店经售

版 次 2001 年 9 月第一版 2001 年 9 月第一次印刷

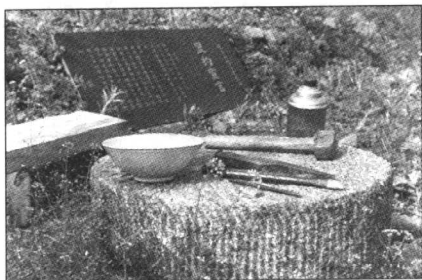
印 数 1—2000

开 本 850×1168 1/32

印 张 5.25

字 数 106 千字

定 价 12.80 元



在一个用蜡烛照明的山沟里，
靠一家人的力量建造一座《世界环保碑林》，
其负重是令世人难以想像的。

但是，

神秘的大山，

神奇的人家，

神圣的事业，

令人神往……

—— 题记



作者与刘春生



环保碑林



1995 年山里人家“全家福”。小孩为刘炆（左一）之女付瑶



在方圆十里不见人烟的山沟里，狗是山里人家最亲密的伙伴



山里人家
升起了《世界
环保碑林》
旗，也升起了
绿色的希望



儿子拽着绳子，父亲趴着身子，作者累酸了脖子



女儿周侗曾是作者拍片时的唯一助手



序

爱是勇敢的承担

燕燕

龙年大年三十的晚上，整个中国乃至世界各处有华人的角落都沉浸在过年的热浪氛围中，电视里铺天盖地的“恭喜发财”、“金蛇狂舞”等时尚广告贺词热辣辣的做着消费引导，各种报纸杂志“祈福平安”的同时不忘在加印加厚的字纸中抛给老百姓种种信息：体育彩票连中500万大奖、电脑电视降价、假日经济潮、购置房屋莫失良机、各大商城节日酬宾……还有电话拜年的朋友们、网络上的问候。告别一个千年的夜晚，似乎格外响亮着、热闹着、忙碌着。这时，电话铃声再次响起，是沈阳的周文，声音是亲切的，好像嗓音发抖，提前拜年，然后告诉我说：“我还在办公室，一天没吃饭，《绿色祭坛》写完了，一分钟前刚刚杀青。这本书也算我对上一个年代干的事有个交代，写完最后一个字，我想哭……”

放下他的电话，我独自坐在窗前发楞，耳边许多的喧嚣都淡化了。望着都市的万家灯火，感受寂静。

初识周文，就是在一片寂静的绿色山峦——人类文化遗产之一的庐山。我们都是参加全国法



制文学“金剑奖”颁奖大会的获奖者，那个发奖会和环境保护没什么大关系，涉及环境保护法的获奖作品似乎也寥寥无几。相反，我们可能和诸多旅游者一样有意无意在超负荷承载的庐山风景区，破坏它的美丽环境。多少年来，我们只注重了体验自然之美，却没有学会为了美而承担责任。记得会议中有一部《青山赤子》的短片，说的是：80年代末期，辽宁省抚顺市新宾县山区的一位满族农民，率领家人进山承包了拥有8000亩山林的小流域，并在山里实施一系列绿色生物链计划；同时，为了唤起世人对环境问题的关注和重视，全家人自筹资金，先后将《森林法》、《环保法》和《联合国关于环境与发展的里约宣言》，以及其他环保碑文，刻在了山石上，并准备建一座《世界环保碑林》。通过全家人几年的努力，一个立体的生态经济模式已见雏形。小流域先后被命名为“抚顺市生态示范小流域”、“抚顺市环境教育基地”。全国已有近万人进山参观，联合国环境规划署（UNEP）也专门发来了电传。

短片拍摄手法朴素真切，引起了我的关注，还有那个年轻的编导，听说是非职业编导，在一个机关当小公务员，业余时间鼓捣专题片。接着，周文走过来，他有很清澈的眼睛。从他充满激情的讲述中，我们渐渐认识了刘春生一家。

从此，我常常感动。

为刘春生一家，也为周文。每一个长途电话，每一次书信交谈，周文总是在向我传递着关于绿色的信息，讲述一个个山里的故事。同样是绿缘，一个偶然的让他们相识，继而成为超越环保



意义之上的知己，莫逆之交。因为爱着你的爱，所以，周文在 8 年的时间中乃至将来，永远以真诚的目光注视着你们。他 6 次自费进山，先后拍摄了 4 部专题片，写下了许多文章，不是为了稿费为了得奖为了级别和升迁，忙碌这一切，自己搭进去的金钱和休闲时间不说，与他所供职的琐碎现实的工作，没有什么好处，可以说仅仅是热爱！热爱是最好的老师。本来是学财经的周文，自学电视编导，自学环境生态学、文学、法律。伴随着一个黄昏接着一个黄昏的沉落，业余时间一遍又一遍地修改着那些让自己不满意的图像和文字，力图让它们反映出刘春生一家的精神特质，像绿色大山那样完美鲜活。

他是用激情和心灵来组织那些文字和画面的。

寂静中，他把自己也站成了一棵树。他与他们，彼此如同树与树般的默默牵挂着。

每次来京，见面匆匆，印象中他总是眉头紧锁、忧心忡忡的。为了宣传刘春生的事迹，他奔走呼号；为了帮助在信息闭塞的大山中忙碌的刘春生弄到一些重要资料，他在北京尘土飞扬的大街上四处寻觅，焦渴干裂嘴唇显示着他与相关环保部门打交道的疲惫；山区邮寄到北京某些单位的信件泥牛入海，为了找到《里约宣言》的英文版，他不厌其烦的通过各种渠道联系环保组织、联合国环境规划署，打着昂贵的国际长途电话、发传真……

他，一个城市青年，和山区满族汉子做一个梦，走着各自的朝圣路。



正如他在书的封面上那句话：“朝圣者在路上是孤独的，但朝圣的路上却充满着诱惑。”人生苦短，万丈红尘中目光超越日常生活的人，能够坚守着理想的人，方能踏上勇敢者的不归之路。

2000年3月，春光明媚的季节我赴美丽的厦门采访。第二天，手机响起，电话里儿子声音恐慌，告诉我：“北京沙尘暴！太可怕了！家里的阳台窗台灰尘能用簸箕搓。”那个消息很像战争来临给予人的袭击那么震惊，那一刻，我的确有些庆幸，因为我正迎着海风品茗远眺，心旷神怡感受自然之美。接着，全世界都在电视屏幕上目睹了沙尘一次次“入侵”与袭击古都的瞬间，我的电脑上不时有朋友发来“伊妹儿”羡慕我的逃离——我成了生态难民，盼望着回家是个好天气。这不是笑话，那些日子人们主要的话题都是充满焦虑的“生态、环保”，每年地球要消失30多个湖泊、森林、湿地，过不了多久，我们可能会加入地球上生态难民的队伍。一个现代生态学家说，人类是作为绿色植物的客人生活在地球上的，我们仅仅是地球的客人，我们享受主人的款待后又糟蹋了主人的家园，不懂得尊重和感谢主人，还把自己当成了主人，地球最终惩罚人，我们将无路可逃。

生活在21世纪今天的农民刘春生，还是在一个没有电源的山沟里过日子，他的梦既很伟大也很简单：一个“山上种树、树下栽参、水中养蛙”美丽家园，一系列良性绿色生态链构成的清凉文明世界，再为中国也为了地球，建立一座环保碑林。他们缩衣节食，信奉着生活简单就是幸福。



他们渴求现代科技，在煤油灯和蜡烛的光照下读书静思，谛听自然，享受天籁之声。在一个地图上不出名的山沟，一个即使睡上 100 年也没人叫醒你的树林，他们劳作、刻碑，睁开眼睛冥想着和沉重现实很远的那些梦，苦难和艰辛锤炼着他们的灵与肉，他们感到心灵很富足快乐。一切简单而伟大的精神都是相通的，他们的心灵支点与世界建立了精神关系。他们，让我想起尼采说过那句话：“离群索居者不是野兽，便是神仙。”

朝圣者，未必是皈依某个宗教，一个人不甘心沉溺于世俗的旋涡，总想为自己的生命寻找一个具有久恒价值的目标，他便是一个有着灵魂、有信仰生活的现代人。

2000 年 8 月，刘春生父亲和周文到中央电视台做嘉宾、录像。我在对面的小饭店第一次见到了刘氏父子，点的菜本来就是家常便饭，老刘一个劲儿说：“简单点，吃饱了就行。这，都够半块石头了。”说得我眼眶发热。我说山区出来一趟不容易，陪他们到旅游景点逛逛，父子俩连连摇头。说来了多次北京，哪里也没去，反正今后有的是机会生态旅游。周文说到北京的短短两天，他们揣着馒头，钻进了北京图书馆，晚上唠嗑还是山林的事。除了绿色文明的范畴使得他们沉湎，外面的精彩世界好像他们没什么兴趣。

令我敬佩的是，他们果然不是通常意义上的山区农民，他们的文化品味很高，眼光远大，知识面广博，思考理性，质朴而睿智，语言生动丰富，风格犀利幽默，他们有着独特人格的魅力，“天人合一”的人生境界，靠着绵薄之力，干着许多



人想都不敢想的大事。我越来越理解了周文和他笔下绿色祭坛的“朝圣者”——周文将对他们的理解提炼得非常到位。是的，自然之子的人性之光在大地上闪耀。

爱是勇敢的承担，用一生的代价。两代三代甚至子子孙孙的代价。

终有一天，我会走进绿色王国丰饶而寂静的山峦。我老想着那些石头，碑林中镌刻上字的，没来得及刻碑文的，它们和草、树、蛙、狗、蛇、鸟一样，也是有生命的；被刘氏父子抚摸过的石头，从此带着他们的爱的气息和指纹日夜相互依偎着、陪伴着，直到地老天荒。他们早就是一块石头，融入自然怀抱的普通石头，他们的爱与精神，不须铭刻在石头上，远比石头更持久。

像当初进山拍摄电视片一样，有些“不务正业”的周文仍然是自费出书。这使我想起有人请一位环保杂志的编辑采访报道一下刘氏父子，他问：路费和前期费用谁承担？怎么没有企业赞助？

周文请我为《绿色祭坛》作序，我感到惭愧。相比刘春生一家和周文这样的环保“壮士”，我是一个小学生。作为一个作家，我在环保事业上不够“发烧友”，更没有一点贡献，我的环保意识仅仅是给自己过日子提个醒儿，最多是上菜场买菜自带个口袋节省塑料袋或者在每年“植树节”那天多种几棵树（还忘记再去照料呵护，不知道那些树是否都活着？）。当然，还有教育儿子不要在公共场所乱扔瓜果皮核、多写作文呼吁爱护大自然。朋友们聚会，也会义愤填膺的控诉比比皆是的诸多破坏自然生态的人和事，对于自己居住的城市



环境心怀一份“天蓝、水清、地绿”的梦想。

周文说的对：21 世纪的第一年，是北京申办“绿色奥运”的一年，也是中国人的“绿色消费”年。但与此同时，仍有令人担忧的消息传来：在新世纪的第一天，沙尘暴便再次光顾了北京城！内蒙古草原遭受罕见大雪灾……

2001 年开始，我也该行动起来，为了环境保护做点什么，那就从这个小文章开始吧。我知道我一生的文字努力，都不会比山里人家用生命的每一天表达得更多、更响亮，更深刻。

2001 年 2 月 20 日万寿寺



目录

序 篇 山的诱惑.....	1
---------------	---

第一章 绿色王国.....	6
---------------	---

茫茫林海，山里人家。刘春生从一个“山野之人”变成一位拥有万亩绿色家园的“国王”。每天早晨，他肩背猎枪，带着黑狗，爬上山顶。在向四周巡视一圈之后，他长长地吼了一声：“噢——！”伴着这一声呼喊，山谷里响起一片狗吠声。

山里人家.....	7
-----------	---

野人变国王	10
-------------	----

第二章 绿色之梦.....	14
---------------	----

山上种树，树下栽参，水中养蛙。刘春生率领一家老小在山里实施着绿色生物链计划。他先后撰写和发表了东北山区生态经济研究系列文章，并成为全国唯一的中国林蛙之乡高级技师。在他的名片上，他把自己的名字当端正地印在了一个圆圆的地球图案上。



绿色父子将军	15
刘春生的名片	21
绿色畅想曲	28

第三章 咬定青山不放松 34

刘春生曾当过教师、乡党委副书记，最终却以一个普通农民的身份进了山。在山里，为了驱寒壮胆量，妻子开始大碗大碗地喝酒。儿子中学毕业一回到山里，便将“咬定青山不放松”刻在了山石上。

醉人·桃范·贼豆	35
大本营总司令	38
山里后生	42

第四章 让地球恢复耐心 47

“四不像”驮着 3 万元买来的 50 块天然大理石运到山里。父子俩先后把《森林法》、《环保法》和《里约宣言》刻在了上面。当中国出台了实施可持续发展战略纲领的时候，刘春生又写出了长达 6000 字的《世界环保碑林规划》，全家人开始筹建全球第一座环保碑林。

3 万元变成一堆石头	48
20 年前的《环保规划》	56