

中华经典诵读工程丛书



海内外各界力量全球推动
千百万儿童数年实践硕果

弟子规

DI ZI GUI

龙文鞭影

LONG WEN BIAN YING

北京四海经典文化传播中心 编



中华书局

弟子规 龙文鞭影

经典诵读工程全球测评用书

- 大学 中庸 孝经
- 论语
- 孟子
- 礼记(选)
- 道德经 黄帝内经(选)
- 弟子规 龙文鞭影
- 三字经 百家姓 千字文 蒙求
- 声律启蒙 笠翁对韵
- 周易

ISBN 7-101-04759-9



9 787101 047592 >

ISBN 7-101-04759-9/I · 638 定价: 8.00元



中华经典诵读工程丛书

弟子规 龙文鞭影

北京四海经典文化传播中心 编

中华书局



图书在版编目(CIP)数据

弟子规·龙文鞭影/北京四海经典文化传播中心编. —北京:中华书局,2005
(中华经典诵读工程丛书)

ISBN 7-101-04759-9

I. 弟... II. 北... III. 汉语—古代—启蒙读物 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 080798 号

责任编辑 刘胜利

封面设计 海 洋

弟子规·龙文鞭影

DI ZI GUI LONGWENBIANYING

北京四海经典文化传播中心 编

中华书局出版

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司印刷

字数 40 千字 开本 850×1168 毫米 1/16 印张 5

2005 年 7 月北京第一版 2005 年 7 月第一次印刷

印数 1—35000

ISBN 7-101-04759-9/I·638

定价:8.00 元



精·熟·悟·用·巧·新

——《中华经典诵读工程丛书》序

经典教育在海内外开展十年,越来越多的人已经看到,中国人正处于有史以来最大的一次求学世界的历程,与此同时,中华经典也正在经历有史以来最大的一次普及、弘扬和光大。这套“中华经典诵读工程丛书”,就是诞生于这样的氛围之中。第一辑入选篇目有:《论语》、《孟子》、《礼记(选)》、《大学·中庸·孝经》、《周易》、《道德经·黄帝内经(选)》、《三字经·百家姓·千字文·蒙求》、《弟子规·龙文鞭影》、《声律启蒙·笠翁对韵》,共九种。这九种图书中,既有中华文化的传世经典,又有中华文化的传统入门读物,言语隽永,含义深远;既有文化积累、智慧启蒙的作用,又有规范言行、培养人格的功能,非常适合儿童诵读。

本套丛书的体例是原文加注音,古今字、通假字以右下角黑框标出,人名、地名、朝代名等专有名词以改变拼音字体的形式标出。出于保护儿童视力的需要,我们采用了大字排版的版式,希望孩子能在轻松的阅读中进行背诵。为了保证本套丛书的质量,我们请专业学者在这些经典通行本的基础上进行注音和校勘,并请权威专家进行审定,以保证本套图书的质量。

读书要讲究方法。方法对头,事半功倍。一些大德告诫说:读书贵在读经典,读经典贵在熟读。熟读而后能悟,悟而后能用,用而后生巧,巧而后出新。这也是经典诵读工程推出的初衷。总起来就是精、熟、悟、用、巧、新六个字。其中,悟、用、巧、新这四个过程中是有解释的。但是解释最好在精、熟的基础上进行。至于在心无旁骛、一心熟读的过程中开悟、证悟,那更是了不得的事情,一般所谓解释都用不着了。

读经典就是平素说的精读。精读就是选择最好的书来读,把它读熟,背出来,默写出来。一熟就把书本变成自己的东西,等于放在自家的仓库里,在哪个柜子的哪一层,都知道。随用随取,不会搞错。用多了,自然心灵手巧,会有神来之笔、天造之功。不晓得哪里来的新思路,新主意,新做法。孔子在《周易·系辞》里说“阴阳不测之谓神”,浑然天成,大概就是这种境界了。

精、熟、悟、用、巧、新——六个字中,精、熟是根基,悟字是关键。悟是左边一个心(忄)、右边一个我(吾),我自己心灵开悟、自己证悟。自己懒得去悟,等着别人讲解,久了自己大脑萎缩,心机不转,手脚不灵,把自己废了。或者好为人师,讲个不停,不给别人自悟的机会,造成他人大脑萎缩、心机不转,手脚不灵,等于把别人废了。古德说:“塞人悟门,罪莫大焉。”别人的悟门不要塞,自己的悟门不要堵,有人认为这是中国古代经典教育的一大诀窍。



这个诀窍——

第一是充分相信每个人自己的力量。用现代话说,是以学生为中心,以学生自己学习为主。反过来就不行,譬如母鸡孵小鸡,刚刚孵几分钟,就迫不及待,用喙把蛋壳啄开,结果连蛋黄蛋青都流出来,小鸡连影子都没有。这就叫塞人悟门。开门迎客,太客气了,热得烫手,搞得人家坐也不是,站也不是,搞得人家不好意思再来,就是关门的高招,拒客的妙策。开早了、开多了、开宽了、开深了,都是塞。简言之,滥开就是塞,把学生耳朵捅开往里灌,就是塞。这里所谓学生,包括一切读经典的人,小孩子和大人都算,读经典的老师也算,因为老师读经典的时候就是学生。

第二是尊师重教。经典是圣人贤人的话,圣贤是大家的老师,我们读经典,就要对圣贤和圣贤的教导起恭敬心、尊重心,不要随意解释,不要望文生义,不要勉强猜测。怎么办?熟读了再说。熟读就是接触圣贤的原话,等于亲聆圣贤教诲,“与经典同行,与圣贤为友”。好比圣贤就在眼前,无比亲切,耳提面命。直接听圣贤讲话,直截了当,不掺水,无盗版,不需要中间人传话,不轻信道听途说。

第三,得意忘言,离名绝相。语言这个东西,难得说圆满。“名可名,非常名”,言不尽意,“一解释就错”的情况多,更何况意不尽理,理不尽事。圣贤的话,句句实在,不止是说说而已,根本是实证所得。实证所得之意,往往是普通的言语说不尽、道不明的,常常是因人而异、看人说话、因材施教的。贵在对机,贵在得意忘言,离名绝相,付诸行动,在践行中体悟、证悟,而不是寻章摘句,死读书,死讲解。

第四,各类经典的解释,需要过来人,需要明白人,更需要圣贤身教。按照《说文》,所谓教,乃是上行下效的意思。身教重于言教。说多了,言过其实,自己没实证,别人也没实证,就容易把说教看破。看破了经典,谁还读呢?也许是没看破,真的看破就好了,得意忘言了。翻开《论语·阳货第十七》,孔子说:我不想说什么了。天说了什么呢?四季运行,万物生长,天说了什么呢?《论语·里仁第四》又说:“君子欲讷于言而敏于行。”如果没有实证的解释,没有严格的践行,没有得意忘言的功夫,很可能把经典解释成离经叛道的空话、大话、怪话。有识之士预言:知识经济中,最大的风险乃是知识风险、经验风险。强不知以为知,就是风险的一种。这也是古人经常提醒的。这个提醒值得注意。在没有圣贤的场合,虽然人人可以畅所欲言,但是不可自以为是。相互交流、共同探讨是可以的,是值得提倡的,但是把一孔之见和主观臆测当作真知灼见,用以注释经典,就可能害人害己,很可能把解经变成毁经,铸成大错。

第五,自悟贵在无心得。有心悟道,难得一悟。无心悟道吗?然而无心则无我,谁在悟道呢?都值得思考。《论语·子罕第九》说:“子绝四:毋意,毋必,毋固,毋我。”看来是主张把我字丢掉,把偏狭的臆测丢掉。虽然说代人吃饭、替人读书、替人悟道都做不到,然而自己亲自吃、亲自读、亲自悟的时候,却不能自以为是“皇上”,反而要放下这个“朕”、这个“我”、这个皇位,学“无位真人”,虚怀若谷,上下与天地同流,拜众人为师,才成。不过这样一说,似乎已经在解经典,进了自己所设的禁区,因此需要补充一句:此话属于自言自语,也可以



作为畅所欲言的一孔之见,仅供交流。有了这种心理准备,虽然有所注释,有所交流,大概就不担心毁经之过了。正如《楞严经》历数修行中种种毛病偏颇时所说的三句话:“暂得如是,非为圣证。不作圣心,名善境界。若作圣解,即受群邪。”又说:“悟则无咎。”用科学精神来说,就是主张在研究实验过程中,不要把阶段性成果(暂得如是)当作最终真理顶礼膜拜(非为圣证,不作圣心),明白了这一点(悟),有些毛病缺点也不要紧(则无咎),也是好事(名善境界)。否则就会把片面的东西当作全体(若作圣解),迷在局部出不来,很容易犯各种错误(即受群邪)。

第六,以经解经。经典读多了,融会贯通:这本经典讲得详细的,那本经典中可能只是提一下;这本经典没说的,那本经典可能说了。就一本经典而言,前文没说的,后文可能说了;一处简单提到的,别处可能详说。多读经典,用经典注解经典,靠经典领悟经典,是个好办法。

有了好书,有了好方法,那就开始读吧。

中华经典诵读工程丛书编委会

2005年7月



目 录

dì zǐ guī 弟 子 规

yī zǒng xù 一、总 叙	(3)
èr rù zé xiào chū zé tì 二、入则孝 出则悌	(3)
sān jǐn ér xìn 三、谨而信	(5)
sì fàn ài zhòng ér qīn rén 四、泛爱众而亲仁	(8)
wǔ xíng yǒu yú lì zé yǐ xué wén 五、行有余力则以学文	(10)

lóng wén biān yǐng 龙 文 鞭 影

juàn zhī yī 卷之一	(15)
yī dōng 一 东	(15)
èr dōng 二 冬	(17)
sān jiāng 三 江	(18)
sì zhī 四 支	(20)
wǔ wēi 五 微	(24)

liù	yú		
六	鱼		(25)
qī	yú		
七	虞		(26)
juàn zhī èr			
卷	之二		(29)
bā	qí		
八	齐		(29)
jiǔ	jiā		
九	佳		(30)
shí	huī		
十	灰		(30)
shí yī zhēn			
十一	真		(32)
shí èr wén			
十二	文		(34)
shí sān yuán			
十三	元		(35)
shí sì hán			
十四	寒		(36)
shí wǔ shān			
十五	删		(38)
juàn zhī sān			
卷	之三		(40)
yī	xiān		
一	先		(40)
èr	xiāo		
二	萧		(43)
sān	yáo		
三	肴		(44)
sì	háo		
四	豪		(45)
wǔ	gē		
五	歌		(47)
liù	má		
六	麻		(48)

qī yáng
七 阳 (50)

juàn zhī sì
卷之四 (54)

bā gēng
八 庚 (54)

jiǔ qīng
九 青 (57)

shí zhēng
十 蒸 (58)

shí yī yóu
十一 尤 (59)

shí èr qīn
十二 侵 (62)

shí sān tán
十三 覃 (64)

shí sì yán
十四 盐 (65)

shí wǔ xián
十五 咸 (66)



dì zǐ guī
弟子规

Qīng Lǐ yù xiù
[清] 李毓秀





yī zǒng xù
一、总叙

dì zǐ guī shèng rén xùn shǒu xiào tì cì jǐn xìn
① 弟子规，圣人训。首孝悌，次谨信。

fàn ài zhòng ér qīn rén yǒu yú lì zé xué wén
泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。

èr rù zé xiào chū zé tì
二、入则孝 出则悌

3



fù mǔ hū yìng wù huǎn fù mǔ mìng xíng wù lǎn
② 父母呼，应勿缓；父母命，行勿懒；

fù mǔ jiào xū jìng tīng fù mǔ zé xū shùn chéng
父母教，须敬听；父母责，须顺承。

dōng zé wēn xià zé qīng chén zé xǐng hūn zé dìng
③ 冬则温，夏则清，晨则省，昏则定。

chū bì gào fǎn bì miàn jū yǒu cháng yè wú biàn
出必告，反必面，居有常，业无变。

shì suī xiǎo wù shàn wéi gǒu shàn wéi zǐ dào kuī
④ 事虽小，勿擅为，苟擅为，子道亏。

wù suī xiǎo wù sī cáng gǒu sī cáng qīn xīn shāng
物虽小，勿私藏，苟私藏，亲心伤。



qīn suǒ hào lì wèi jù qīn suǒ wù jǐn wèi qù
 ⑤ 亲所好，力为具；亲所恶，谨为去。

shēn yǒu shāng yí qīn yōu dé yǒu shāng yí qīn xiū
 身有伤，贻亲忧；德有伤，贻亲羞。

qīn ài wǒ xiào hé nán qīn wù wǒ xiào fāng xián
 亲爱我，孝何难？亲恶我，孝方贤。

qīn yǒu guò jiàn shǐ gēng yí wú sè róu wú shēng
 ⑥ 亲有过，谏使更，怡吾色，柔吾声。

jiàn bú rù yuè fù jiàn háo qì suí tà wú yuàn
 谏不入，悦复谏，号泣随，挹无怨。

qīn yǒu jí yào xiān cháng zhòu yè shì bù lí chuáng
 ⑦ 亲有疾，药先尝，昼夜侍，不离床。

sāng sān nián cháng bēi yè jū chù biàn jiǔ ròu jué
 丧三年，常悲咽，居处变，酒肉绝。

sāng jìn lǐ jì jìn chéng shì sǐ zhě rú shì shēng
 丧尽礼，祭尽诚，事死者，如事生。

xiōng dào yǒu dì dào gōng xiōng dì mù xiào zài zhōng
 ⑧ 兄道友，弟道恭，兄弟睦，孝在中。

cái wù qīng yuàn hé shēng yán yǔ rěn fèn zì mǐn
 财物轻，怨何生？言语忍，忿自泯。

huò yǐn shí huò zuò zǒu zhǎng zhě xiān yòu zhě hòu
 ⑨ 或饮食，或坐走，长者先，幼者后。

zhǎng hū rén jí dài jiào rén bú zài jǐ jí dào
 长呼人，即代叫，人不在，己即到。



chēng zūn zhǎng wù hū míng duì zūn zhǎng wù xiàn néng
 ⑩ 称尊长，勿呼名，对尊长，勿见_现能。

lù yù zhǎng jí qū yī zhǎng wú yán tuì gōng lì
 路遇长，疾趋揖，长无言，退恭立。

qí xià mǎ chéng xià chē guò yóu dài bǎi bù yú
 骑下马，乘下车，过犹待，百步余。

zhǎng zhě lì yòu wù zuò zhǎng zhě zuò mìng nǎi zuò
 ⑪ 长者立，幼勿坐；长者坐，命乃坐。

zūn zhǎng qián shēng yào dī dī bù wén què fēi yí
 尊长前，声要低，低不闻，却非宜。

jìn bì qū tuì bì chí wèn qǐ duì shì wù yí
 进必趋，退必迟，问起对，视勿移。

shì zhū fù rú shì fù shì zhū xiōng rú shì xiōng
 ⑫ 事诸父，如事父；事诸兄，如事兄。

sān jǐn ér xìn

三、谨而信

zhāo qǐ zǎo yè mián chí lǎo yì zhì xī cǐ shí
 ⑬ 朝起早，夜眠迟，老易至，惜此时。

chén bì guàn jiān shù kǒu biàn niào huí zhé jìng shǒu
 晨必盥，兼漱口；便溺回，辄净手。

guān bì zhèng niǔ bì jié wà yǔ lǚ jù jǐn qiè
 ⑭ 冠必正，纽必结，袜与履，俱紧切。



zhì guān fú yǒu dìng wèi wù luàn dùn zhì wū huì
置冠服，有定位，勿乱顿，致污秽。

yī guì jié bú guì huá shàng xún fēn xià chēn jiā
⑮衣贵洁，不贵华，上循分，下称家。

duì yǐn shí wù jiǎn zé shí shì kě wù guò zé
对饮食，勿拣择，食适可，勿过则。

nián fāng shǎo wù yǐn jiǔ yǐn jiǔ zuì zuì wéi chǒu
年方少，勿饮酒，饮酒醉，最为丑。

bù cóng róng lì duān zhèng yī shēn yuán bài gōng jìng
⑯步从容，立端正，揖深圆，拜恭敬。

wù jiàn yù wù bō yǐ wù jī jù wù yáo bì
勿践阈，勿跛倚，勿箕踞，勿摇髀。

huǎn jiē lián wù yǒu shēng kuān zhuǎn wān wù chù léng
⑰缓揭帘，勿有声，宽转弯，勿触棱。

zhí xū qì rú zhí yíng rù xū shì rú yǒu rén
执虚器，如执盈；入虚室，如有人。

shì wù máng máng duō cuò wù wèi nán wù qīng lüè
事勿忙，忙多错，勿畏难，勿轻略。

dòu nào chǎng jué wù jìn xié pì shì jué wù wèn
斗闹场，绝勿近；邪僻事，绝勿问。

jiāng rù mén wèn shú cún jiāng shàng táng shēng bì yáng
⑱将入门，问孰存；将上堂，声必扬。

rén wèn shuí duì yǐ míng wú yǔ wǒ bù fēn míng
人问谁？对以名，吾与我，不分明。



yòng rén wù xū míng qiú tǎng bú wèn jí wéi tōu
用人物，须明求，倘不问，即为偷。

jiè rén wù jí shí huán rén jiè wù yǒu wù qiǎn
借人物，及时还；人借物，有勿悭。

fán chū yán xìn wéi xiān zhà yǔ wàng xī kě yān
①凡出言，信为先，诈与妄，奚可焉！

huà shuō duō bù rú shǎo wéi qí shì wù nìng qiǎo
话说多，不如少，惟其是，勿佞巧。

kè bó yǔ huì wū cí shì jǐng qì qiè jiè zhī
刻薄语，秽污词，市井气，切戒之。

jiàn wèi zhēn wù qīng yán zhī wèi dí wù qīng chuán
②见未真，勿轻言；知未的，勿轻传。

shì fēi yí wù qīng nuò gǒu qīng nuò jìn tuì cuò
事非宜，勿轻诺，苟轻诺，进退错。

fán dào zì zhòng qiě shū wù jí jí wù mó hu
凡道字，重且舒，勿急疾，勿模糊。

bǐ shuō cháng cǐ shuō duǎn bù guān jǐ mò xián guǎn
彼说长，此说短，不关己，莫闲管。

jiàn rén shàn jí sī qí zòng qù yuǎn yǐ jiàn jī
③见人善，即思齐，纵去远，以渐跻。

jiàn rén è jí nèi xǐng yǒu zé gǎi wú jiā jǐng
见人恶，即内省，有则改，无加警。

wéi dé xué wéi cái yì bù rú rén dāng zì lì
④惟德学，惟才艺，不如人，当自励。