



精华本

罗英 主编

纯得叮当响



海天出版社

纯
得
叮
当
响

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

纯得叮当响 / 罗英主编. — 深圳: 海天出版社,
2004.6

(男孩·女孩丛书精华本)

ISBN 7-80697-235-8

I. 纯... II. 罗... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 059243 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn> 订购电话: 0755-83460397

责任编辑: 蒋鸿雁 装帧设计: 王 静

责任技编: 陈 炯 责任校对: 张 静

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

开本: 850mm × 1168mm 1/32 印张: 9

字数: 200 千 印数: 1-10000 册

定价: 16.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换

目 录

第一辑 我不懂什么叫伤害

永远丰轻的苦楝树	李阳泉 2
梦中的篮球场	房文靜 11
绿色的回帆	姚元素 19
男孩，对不起	马彩霞 21
接受感动	王瑞娟 26
我不懂什么叫伤害	温丽慧 33

第二辑 给你一片天空

八 妹	樊二龙 38
美丽的伤口	安武林 45
秋夜静悄悄	陈 娟 49
牵牛花	张 霞 53
女儿的忏悔	陈 瑶 62

给你一片天空	薛 鹏 66
心 债	薛 鹏 71

第三辑 有一种幸福叫感动

青春的甜苹果	韩海亮 75
雨季情结	佚 名 80
温馨的夜	王 婷 85
轻风吹过风铃花	盖 湘 89
男生米砂	陈寅瑜 94
靠窗的女孩	文小静 99
有一种幸福叫感动	蔡怡琳 104

第四辑 琥珀似的父爱

寻梦园	蔡怡琳 108
我	蔡怡琳 114
蝶恋花	蔡怡琳 117
红叶情	汪 彬 125
孤独的小孩	刘祖伶 132
琥珀似的父爱	倪丹华 140

朝花俟夕拾	柳 茵 143
-------------	---------

第五辑 心中的水晶天使

有一种挫折叫生活	李 仪 156
那一年，那个女孩	胡 泽 159
生死仍相约	牟淑女 172
飘雪的日子	孙 琳 176
心中的水晶天使	郭文佳 185
冬季无故事	刘圣兰 190
女孩都是外星人	罗 芳 195

第六辑 哭一次就好

因为心有灵犀	尤秋平 200
相约在柳树下	陈遽伟 203
乐 乐	孙紫微 206
窗 口	孙紫微 212
哭一次就好	高爱星 216
十六岁的回礼	曾蓉蓉 219
最后的童话	涂 静 224

美丽的错误 杨进敏 227

第七辑 初春的记忆

赠 友 瞿 慧 233

身边的老师 王 冠 236

感受爱 黄宇铭 239

篮球情缘 于小芳 242

初春的记忆 雷晓晓 246

心系雨滴 何 夕 253

真情风云 向 荣 260

弟弟的眼睛 林 希 264

第一辑

我不懂什么叫伤害

透过乳白色的窗棂，我又看到了那两棵高大的苦楝树，它们正枝繁叶茂地开着，有缕缕苦涩的香味顺风传来……

李阳泉

永远年轻的苦楝树

我生日那天，一张小卡片悄然飞来，飞到我的案头。

是她！从那流畅的字体中，我一下子猜出来，是她。

这么久了，自从她离开这个学校之后我一直没再和她联系。而今，在我生日的时候收到这样一个祝福，我仍有一种意料之外的喜悦。她那略带点忧伤情调的祝词将我的思绪重新带回从前，带回到那短暂的“朴素无华，馨香悠悠”的日子里……

她叫冯玫，是一个性格开朗而且学习用功的同学。

由于班级工作关系，我们在初中二年级开始有了一些交往，那时候我是班里的团支部书记，她是宣传委员。在我的就职演讲会上，我几乎是用最低的音量表达了自己的信心：“我相信我会和大家在今后的学习生活中处得很好，我相信我的团支部是最优秀的支部。”当我把这两句早已背诵了许多遍的话说完之后，我的双腿已经颤抖不止了，喉咙好像也要着火一般，我恨不得要找个缝儿钻进去。在同学们热情的掌声响起来的时候，我很不自然地笑了笑，当抬起头的瞬间，我的眼睛和她的眼睛不期而遇——我看见她的眼睛里流露出信任的神情，水一般的明澈。

这是我第一次看她的眼睛。人们说：“眼睛是心灵的窗口”，在冯玫的眼睛里，我开始了一次没有人知道的幻想，我想像着她的心灵也像她的眼睛一样明澈，一样动人。

后来，有了很多的机会可以和她在一起。她很有美术天赋，对色彩的把握可以看出她的出色的想像力，班级的团讯是以小报的形式出现的，一张8开的白纸，上面要承载许多内容。在班里，我是大家公认的小书法家，书写的工作自然落到了我的头上，我也乐得为班级出力，每次我抄写完之后，总是要给冯玫留出足够的空间配插图。充满想像力的她总是能够在很短的时间里设计出非常漂亮的图案来。我们的小报多次以“图文并茂”名列全校首位，这是我们共同引以为豪的。

她在美术方面的成绩是年级最好的，可是她并不满足于同学们的夸奖，而是把美术当成了一项事业来完成。

有一天下午放学之后，我正想回家，她很神秘地冲我做了一个手势，示意我和她一起出去，我迟疑了一下。很快就和她出去了。我们在校园里走的时候，保持了相当一段距离，直到来到了接近教师宿舍的地方才停下来。我们几乎同时感到了一丝轻松，相视一笑。

“有什么事吗？”我问她。

“我……我有个请求，不知你能不能答应？”她说话时显得很谨慎，明澈的大眼睛满是渴盼的神气。

“有什么事？尽管说呗！”我一副大将的风度。

“我学美术已经好几年了，可是妈妈说我的水平太低，对我十分不满意。后来我问了美术馆的老师，他们说，只是比着书上的画是不会有出息的，要我找人做模特，通过画真人，学会更多的实际技巧。”

“于是，你想要我当你的绘画模特？”

“因为通过很长时间的接触之后，我发现你是个很好说话的人，于是才试着向你提出这个请求，不知你能不能答应。”

“小事一桩！”对于这件事情我并没有多想，我觉得这是我应该做的事情。

我的爽快得到了她的赞赏，在她的近乎轻描淡写的称赞词里，我感到了一丝信任，这是我很少体验到的。

她第一次画我的时候要我摆了一副非常不好做的姿势——盘着腿，一条胳膊压在腿上，掐着腰，呈罗丹雕塑“思想者”状。这应该是一个高难度动作了，我奇怪为什么她会选择这样一个姿势让我来完成。直到她开始画我的时候，我才发现这近乎壮举的决定并没有白下——我可以非常清晰地看到她的脸，而且可以毫不害羞地一直看下去。

她的神情十分专注，一会儿抬起头来看看我，一会儿又低下头很认真地用笔画着。从她的脸上看不出一丝一毫的笑意，这让我在感到紧张之余有一种满足感，我体味到她沉浸在艺术之中的快乐，以及在这种体味之外的独特的感觉。这让我的脸迅速变红了，我从来没有这么认真地看过一个女孩子，也从来没有过这么多的想法，可是，今天，我怎么了？

她画了足有30分钟。当我起来时，我觉得自己的腿已经麻了。可是，我依然在她问到的时候说：“没有关系，小事一桩！”

之后，很长一段时间，我一直担任她的绘画模特。在她画我的时候，我常常进入艺术的境界，和她一起尽情地徜徉。每次都能得到她的感谢，她的感谢依然显得很轻淡和随意，她不像是在表达谢意，而是在说一句很普通的话。我把这理解为艺术的个性。

正当我们愉快地进行着这种艺术配合的时候，一件不愉快的事从天而降。

一天，她画完画之后，天已经快黑了，看了看表，已经7点了。我们像往常一样，一起走过校园。

“你知道这是什么树吗？”她突然问我，让我无言以答。

“这……你说的是这两棵树？”

“是啊。”她停下来，很有兴致地看着。

“这……也许是榕树吧。”

“呵呵呵……”她笑了，笑得很开心，“这怎么会是榕树？榕树是有小花伞的，它们没有。”

我无奈地摇摇头，表示回答不出来。

“我听我爸爸给我讲过，这种树是楝树，又因为它开出黄色的有苦味的小花，因此又叫做‘苦楝’。”

“苦楝？”我很惊奇地重复着这个名字。那一瞬间，我想到了“恋”这个字，这种联想使我的心跳加速了许多。

在我正要向她说我的这种联想的时刻，我突然听到有人在我们背后很响亮地咳嗽了一声，下意识地回头，是班主任孙老师。“你们在干什么？这么晚了还不知道回家！”

“我……”我想说我在为冯玫做模特，可是，话到了嘴边却像是生了根似的，我仿佛意识到做模特在老师的眼里是一种不好的事情，是丢人现眼的。于是，把话又咽了下去。

“我们在讨论学习。”冯玫很勇敢地为我解围。

“讨论学习？难道学习非要一男一女在一起，在大树下讨论吗？心里有鬼，越抹越黑！”

孙老师的语气越发强硬，这下子激怒了我。我无法控制自己的情绪：“老师，你不要冤枉人，我们根本就没有……”

“没有什么？你说呀，这就是不打自招！”她像是疯了一般，冲我们大吼起来，“你们先回家，明天把家长叫来！”

我们的兴致全无。刚出了校门，便很快分开了。

班主任孙老师是一个非常保守的人，她经常在班上说一些有关男女同学之间的交往问题，经常含沙射影地批评同学。我真没想到在这时候碰到她。唉，也许明天我们就成为班会的主要议题了。

孙老师开班会的时候，我的眼睛一会儿瞅着窗外，一会儿瞅着冯玫。她的会开得又臭又长，无非是教育我们好好地学习，不要像某些同学一样“不务正业”。冯玫的头一直扎在两臂之间，趴在桌子上。

“我今天先不点你们的名字了，好自为之吧。以后再让我撞上，别怪我不客气！”

我心里很明白，我和冯玫不过是普通的同学。我不过是为她做了绘画模特，这是有利于她升学的事，反正她又讲过的，同学之间要互相帮助嘛。

放学之后，我一直坐在座位上，等待着冯玫会叫我继续给她做模特。我看到她回头朝我看了看，然后很快地又扭过头去，飞快地跑出了教室……

远远地，我看见冯玫的妈妈从学校大门口急匆匆地走进校园……

我坐在那里，半天说不出一句话来，微风吹过来，我的脸上有了一丝凉意，这凉意很快渗透到心里，空空的。

之后很长一段时间，冯玫一直没有再找我，我起初感觉到的是沉重的失落，这失落曾经达到了让我发狂的地步。到后来，我终于忍不住找到她，想和她进行一次真诚的交谈。我们选择的是星期六，在她的家中，这样，可以完全避开老师的监视。但是，她似乎对于那件事早已忘怀了，根本没有顺着我的思路往下说，而是话锋一转，和我谈起学习。这让我感到索然乏味。

我的失落一直在持续着，苦楝树的叶子黄了又青，青了又黄。

转眼已是初三，升学考试的紧张达到了白热化的程度。我是在这样的情况下读到歌德的名作《少年维特之烦恼》的。

维特的经历让我伤心了好久。我发现自己好像就是维特，生活在不被人理解的世界里，孤独与冷寂伴随着我。我对于冯玫，更多的是怜惜；而对于爱搬弄是非的人，则有

着难以释怀的怨愤。

报志愿的日子到了，我做梦也不会想到，冯玫居然报了市二中的高中部。在抄写全班同学的志愿表时，我在她的名字面前犹豫了好久。透过乳白色的窗棂，我又看到了那两棵高大的苦楝树，它们正枝繁叶茂地开着，有缕缕苦涩的香味顺风传来……

后来，她真的考上了市二中，我则免试留在一中的高中部继续读书。

时间让我忘掉了许多事情，许多面孔。可是冯玫与苦楝树这两个名词却让我难以忘怀。我对于她离开一中，始终有一点歉疚——我甚至觉得是因为我，她才决定离开。

那是初中毕业之后的一个傍晚，我和她在校园里不期而遇，碰巧的是，我们恰恰相遇在那两棵苦楝树下。我应该感谢造物主给我们安排了这样一个好的机会，使我们得以说出压在心里的话——

“苦楝树的花是苦涩的，可它却有这么浓的香味。”

“是啊，生活中本来有那么多美好的东西，为了生存也只好选择了一种假象。”她的话满是诗意。

“冯玫，其实你不应该对生活有太多的苛求，也不应该太在乎，那次风波之后，你一直没有找我做模特，我的心里像是堵上了一块大石头，本来我们之间没有什么……”

“我知道你的心意，但是在老师和同学们的压力下，我不得不那么选择，我是怕影响你，给你带来不好的名声。”

她说着，眼圈已经红了，好像是怕眼泪掉下来，将头高高抬起，出神地看着那两棵苦楝树……

“它们很香。”隔了老半天，我说出了这几个字。

“很香。”冯玫的嘴角泛出了一丝笑意，“苦楝树的香是幽香，不是所有人都能感觉到的，但是，我相信，它的香味会长久地留在我们心里，因为我们曾经用心体味。”

……

她在二中的高中部读的是艺术班，我从一些老朋友的嘴里得知，她在班里是最出色的，不仅学习成绩好，而且在绘画方面一再取得骄人的成绩。这让我感到欣慰，然而，我并没有向她表示祝贺，只是选择了默默祝福的方式，祝福她继续走向更大的成功。

我在新的班级里担任班长。第一个学期，我的学习成绩名列全班第一。这使我很快成了同学们心中威信极高的班长。我不知道冯玫是否了解我的情况，可在我心中却有一个怪怪的想法——我的每一次成功似乎都是为了得到她的肯定。

“三·一二”是植树节，节前，老师从班费里拿出钱来，让我带几个同学去买树苗为校园增添绿色。在苗圃，我们转来转去，最终大家一致同意我的意见——买回了四棵苦楝树苗。

我们把它们种在教室的后面，一块阳光充足的空地上。

年轻的小树，快快长大吧，让你的馨香去感动更多的人。