

河南省文化产业 合作项目指南

HE NAN SHENG WEN HUA CHAN YE
HE ZUO XIANG MU ZHI NAN

郭俊民 主 编

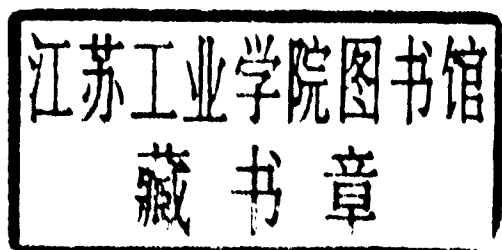


河南艺术中心

河南省文化厅
2004年10月

河南省文化产业 合作项目指南

郭俊民 主 编



河南省文化厅
2004年10月

序

河南省文化厅厅长 郭俊民

文化产业是一轮正在冉冉升起的朝阳。

随着社会主义市场经济的逐步完善，以市场为导向，从事文化产品生产和提供文化服务的文化产业蓬勃兴起，方兴未艾，不但成为繁荣和发展社会主义文化，满足人民群众日益增长的精神文化需求的有效途径，而且已成为当代社会生产力的重要因素和经济增长的重要推动力量。

对河南广大文化工作者而言，文化产业不仅是一个崭新的名词，更是一个崭新的领域。河南地处中原，历史悠久，是中华民族的重要发祥地之一，悠久的历史给河南留下了弥足珍贵的文化资源。面对全国文化产业百舸争流，竞相发展的局面，面对全球经济结构的战略性调整，河南文化产业的发展存在着起步晚，资源分散，规模化程度低等问题。如何理清思路，开拓创新，充分挖掘整合河南文化资源，实现文化资源大省向文化产业大省的跨越，促进河南文化产业的健康、快速发展，已成为我们必须思考和面对的重大课题。

正是在这样的背景下，河南省文化厅为实现河南文化产业的破题，做了大量扎实而有效的基础性工作，整理、编辑《河南省文化产业合作项目指南》，就是这些基础性工作中的一项。这是建国以来对河南省文化产业项目第一次系统调查和疏理的成果汇集，汇集了产业项目近500个，内容涵盖了文化产品、文化服务、文化设施建设、文化旅游开发、剧目生产加工、文艺演出等方面。这对于我们摸清全省文化产业家底，加强文化产业信息交流，增进国内外文化企业对我省文化资源的了解，推动文化交流和文化产业合作等都将起到积极的推动作用。

《河南省文化产业合作项目指南》的整理、编辑，是我们为推动全省文化产业发展所做的一项奠基性工作。“走远路，脚步要扎实”。只要我们思路清晰，扎实工作，开拓创新，加快发展，我们相信，由各级党委、政府的高度重视，社会各界的积极参与，河南文化产业必将迎来一个灿烂的明天。

2004年10月6日

目 录

序	(1)	缩微技术服务	(8)
		剪报服务	(8)
一、文化产品类		少儿图书馆拓展服务项目	(8)
仿宋汝官瓷生产开发	(1)	河南文物外展交流	(8)
鹿邑县工艺品经营开发	(1)	文博服务项目	(9)
周口平粮台古城博物馆文物复制	(1)	古代建筑保护与研究服务	(9)
王桥麦草工艺画开发	(2)	古建园林技术开发服务	(9)
宋代钧官窑烧制技术开发	(2)	文物建筑工程建设监理服务	(10)
卢氏民间手工艺品综合开发	(2)	文物建筑保护与研究服务	(10)
焦作市博物馆文物复制	(3)	河南省话剧院冠名服务	(10)
孟津书画艺术品开发	(3)	文化交流及中介服务	(10)
通许县抽纱工艺品开发	(3)	河南省少儿艺术团冠名服务	(11)
朱仙镇木版年画开发	(4)	河南群星艺术团广告服务	(11)
舞阳农民画开发	(4)	音像录制服务	(11)
安阳市民间艺术品开发	(4)	雕塑书画服务项目	(12)
刘丽敏麦秆画开发	(5)	音像制品网络销售服务	(12)
新乡市博物馆青铜器复制	(5)	音像制品出版发行服务	(12)
剪纸艺术开发	(5)	郑州杂技馆服务	(12)
蒙恩石装饰字画板开发	(6)	郑州市图书馆服务	(13)
树脂工艺画、漆画开发	(6)	郑州市艺术宫服务	(13)
		郑州市艺术创作研究服务	(13)
二、文化服务类		鹤壁市音乐、形体艺术中心合作项目	(14)
中原文化数据库开发	(7)	焦作市广场文化活动冠名	(14)
古籍中医文献开发	(7)	许昌文化信息网广告服务	(14)
古籍地方志文献开发	(7)	濮阳文化中心有偿使用	(14)

信阳市豫剧团演出冠名	(15)	叶县文化活动中心.....	(23)
信阳茶文化节宣传服务	(15)	卢氏县宣传文化活动中心	(23)
信阳艺术培训中心合作项目	(15)	三门峡市黄河影院合作项目	(23)
郑州市少儿歌剧团冠名	(16)	洛阳市文化娱乐中心.....	(24)
郑州市歌舞团冠名.....	(16)	濮阳文化中心地下商城	(24)
安阳市“崔派”艺术专业剧团冠名	(16)	新乡县人民公社博物馆	(24)
三门峡市豫剧团冠名.....	(16)	新乡县石刻艺术馆.....	(24)
濮阳市豫剧团冠名.....	(17)	获嘉县影视文化中心.....	(25)
焦作市歌舞团冠名.....	(17)	祥氏剧社建设项目.....	(25)
		项城市文化艺术中心.....	(26)
		项城市图书馆综合大厦	(26)
		项城市影剧院设施改造	(26)
		项城市戏曲艺术学校.....	(27)
		开封市东京文化艺术中心	(27)
		开封市博物馆扩建项目	(27)
		开封市杂技城建设项目	(28)
		开封市古州桥地下博物馆	(28)
		开封市解放影剧院开发	(28)
		开封市大众娱乐城改造	(28)
		开封市人民会场改造.....	(29)
		通许县文化娱乐广场.....	(29)
		许昌市文化艺术中心.....	(29)
		安阳市东方文化商贸大厦	(30)
		“中华第一龙”遗址博物馆	(30)
		河南民间艺术博物馆.....	(30)
		濮阳市人民大剧院.....	(31)
		温县文化艺术中心.....	(31)
		安阳市鼓楼影视城开发	(31)
		安阳市东方红文化娱乐中心	(31)
三、文化设施建设类			
河南艺术中心	(18)		
河南艺术职业学院新校区	(18)		
流动杂技剧馆	(18)		
巩义市图书馆	(18)		
登封市戏曲艺术学校新校址	(19)		
中牟县图书馆	(19)		
中牟县文化馆	(19)		
中牟音像城	(20)		
巩义市文化馆	(20)		
巩义市图书馆	(20)		
周口市图书馆综合大楼	(21)		
周口市博物馆	(21)		
豫东影都合作项目.....	(21)		
济源市文化广播电视多功能演播厅	(21)		
济源市地质博物馆.....	(22)		
南阳文化艺术中心.....	(22)		
漯河市文化艺术中心.....	(22)		
平顶山市文化娱乐城.....	(22)		

洛阳上海剧院联合开发项目	(32)
洛阳市红星影剧院联合开发项目	(32)
鹿邑县文化娱乐城	(32)
信阳市博物馆	(33)
信阳市艺术馆	(33)
信阳市图书馆	(33)
信阳市演艺中心	(33)
信阳市新区影城	(34)

四、文化旅游开发类

郑州商都博物苑	(35)
郑州市文庙二期建设工程	(35)
康百万庄园景区开发	(35)
杜甫故里开发	(36)
杜甫陵园开发	(36)
巩义市石窟寺开发	(37)
北宋永昭陵开发	(37)
浮戏山雪花洞开发	(37)
青龙山慈云寺开发	(38)
嵩阴风景区开发	(38)
河洛汇流景区开发	(39)
伊洛河五龙橡胶坝开发	(39)
宝丰马街曲艺魔术城	(39)
北宋汝官窑遗址和旅游风景区开发	(40)
太昊陵综合开发项目	(40)
老子故里文化旅游开发	(41)
平粮台古城遗址开发	(41)
医圣祠开发	(41)
南阳知府衙门景区开发	(42)

诸葛故宅开发	(42)
许慎游园开发	(42)
繁城三国文化景区开发	(43)
小商桥游览区(隋桥公园)开发	(43)
叶县南水城拦河蓄水旅游开发	(43)
叶县许公祠开发	(44)
许昌灞陵桥景区仿古园林工程——义园 ..	(44)
许昌市灞陵桥景区宾馆	(44)
襄城县乾明寺景区开发	(45)
卢氏县城隍庙旅游开发	(45)
栾川县文化娱乐城	(45)
嵩县“两程故里”文化旅游开发	(46)
王铎书法馆二期工程	(46)
龙马负图寺恢复二期工程	(46)
洞真观旅游开发	(47)
汉函谷关旅游开发	(47)
河洛文化旅游开发	(48)
范县毛楼生态旅游区开发	(48)
陈桥驿站开发	(48)
青陵台遗址开发	(49)
崔景荣纪念馆	(49)
秦汉文化城	(49)
开封古城墙开发	(50)
开封山陕甘会馆关帝庙开发	(50)
开封延庆观景区开发	(50)
开封繁塔景区开发	(51)
刘家胡同民俗街区开发	(51)
天主教河南总修院开发	(51)
杞县孔庙大成殿开发	(51)

阮籍啸台开发	(52)
兴国寺塔景区开发	(52)
李左车陵园开发	(52)
曹植陵园开发	(53)
董仲舒祠、天清寺游览区开发	(53)
袁世凯故居修复开发	(53)
“南顿故城”文物景点旅游建设	(54)
灵泉寺开发	(54)
马氏庄园开发	(55)
光山县白雀园明清街开发	(55)
大别山民俗文化村建设项目	(55)
红二十五军长征出发地开发项目	(56)
司马光旧居纪念馆	(56)

五、剧目生产加工类

大型话剧《大地之子》(史来贺)	(57)
20集电视连续剧《曹魏王朝》	(57)
曲剧《婚姻大事》改拍戏曲电视剧	(57)
河南曲剧名老艺术家“音配像”工程	(58)
大型儿童曲剧音乐剧《哪吒》	(58)
杂技主题晚会《中国猴子》	(59)
大型杂技主题晚会《创世》	(59)
豫剧《权情关》改编电视剧	(59)
历史文化名人电视连续剧《潘安》	(60)
曲剧《寇准背靴》精加工	(60)
曲剧《洛阳令》精加工	(60)
电视连续剧《太昊陵》	(61)
大型历史豫剧《覆水》	(61)
大型新编宫廷道情剧《红灯记》	(62)

南阳汉画动画剧	(62)
曲剧电视连续剧《医圣张仲景》	(63)
大型舞蹈《河洛风》精加工	(63)
大型现代豫剧《农家媳妇》精加工	(63)
电视剧《八月桂花》	(64)
河洛大鼓艺术开发	(64)
开封罗戏剧开发	(65)
电影(电视)大型神话豫剧《愚公移山》	(65)

六、文艺演出类

大型情景交响音乐《木兰诗篇》	(66)
交响乐普及性音乐会	(66)
大型木偶童话剧《森林里的故事》	(67)
民族乐团系列民族音乐会	(67)
话剧《福兮祸兮》	(67)
曲剧《五福临门》	(68)
曲剧《婚姻大事》	(68)
曲剧《阿Q与孔乙己》	(69)
曲剧《陈三两》	(69)
曲剧《风雪配》	(70)
豫剧《五世请缨》	(70)
豫剧《泪洒相思地》	(70)
豫剧《金沙滩》	(71)
豫剧《大祭桩》	(71)
豫剧《黑娃还妻》	(72)
综合文艺节目	(72)
豫剧《程婴救孤》	(72)
豫剧《鞭打芦花》	(73)
豫剧《骨肉恩仇》	(73)

豫剧《清风亭》..... (74)	京剧折子戏《盗库银》..... (88)
豫剧《唐知县审诰命》..... (74)	京剧折子戏《三岔口》..... (88)
豫剧《秦雪梅》..... (75)	京剧折子戏《泗洲城》..... (88)
豫剧《泪洒相思地》..... (75)	豫剧《红灯记》..... (89)
豫剧《三哭殿》..... (75)	豫剧《白蛇传》..... (89)
豫剧《下陈州》..... (76)	豫剧《嵩山长霞》..... (90)
豫剧《包龙图坐监》..... (76)	豫剧《老子、儿子、弦子》(六场)..... (90)
豫剧《穆桂英下山》..... (77)	豫剧《花木兰》..... (91)
豫剧《包公戏娘娘》..... (77)	豫剧《大祭桩》..... (92)
豫剧《春暖花又开》..... (77)	豫剧《义烈女》..... (92)
豫剧《颍河人家》..... (78)	豫剧《抬花轿》..... (93)
豫剧《抢来的警官》..... (79)	豫剧《唐宫娇女》..... (93)
豫剧《香魂女》..... (79)	杂技经典剧目集锦..... (94)
豫剧《朝阳沟》..... (79)	豫剧《长孙皇后》..... (94)
豫剧《红果红了》..... (80)	曲剧《王宝钏》..... (95)
豫剧《村官李天成》..... (80)	魔术杂技荟萃..... (95)
豫剧《小二黑结婚》..... (81)	豫剧《木兰将军》..... (96)
豫剧《儿大不由爹》..... (82)	豫剧《睢阳忠烈》..... (97)
越调剧《收姜维》..... (82)	舞蹈诗《河洛风》..... (97)
越调剧《诸葛亮吊孝》..... (83)	豫剧《穆桂英挂帅》..... (98)
越调剧《李天保娶亲》..... (83)	豫剧《牡丹魂》..... (98)
越调剧《斩关羽》..... (84)	豫剧《花打朝》..... (99)
越调剧《诸葛亮出山》..... (84)	豫剧《秦雪梅》..... (99)
越调剧《尽瘁祁山》..... (85)	豫剧《洛阳桥》..... (99)
越调剧《白奶奶醉酒》..... (85)	豫剧《花枪缘》..... (100)
越调剧《春风扇》..... (86)	豫剧《杨八姐游春》..... (100)
越调剧《清风亭》..... (86)	豫剧《红娘》..... (100)
越调剧《王宝钏》一至四部..... (87)	豫剧《抬花轿》..... (101)
越调剧《吵闹亲家》..... (87)	豫剧《泪洒相思地》..... (101)

豫剧《穆桂英挂帅》..... (102)	《大山之子》..... (112)
豫剧《花打朝》..... (102)	《卖苗郎》..... (113)
豫剧《大祭桩》..... (102)	《收岑彭》..... (113)
豫剧《秦雪梅》..... (103)	《清明案》..... (113)
豫剧《红嫂》..... (103)	《同根异果》..... (113)
豫剧《金鸡引凤》..... (104)	焦作市歌舞团综合文艺演出 (114)
豫剧《苦楝花》..... (104)	豫剧《倒霉大叔的婚事》..... (114)
曲剧《洛阳令》..... (104)	豫剧《杨三姐告状》..... (114)
曲剧《清风亭》..... (105)	豫剧《玉桃恨》..... (115)
曲剧《三子争父》..... (105)	豫剧《封神演义》一至四部 (115)
曲剧《寇准背靴》..... (105)	豫剧《五女兴唐传》一至四部 (116)
曲剧《刘秀还乡》..... (106)	豫剧《双枪陆文龙》..... (116)
曲剧《九龄救主》..... (106)	豫剧《漂来的媳妇》..... (117)
曲剧《铡赵王》..... (107)	《梨园春》展演节目..... (117)
曲剧《斩白袍》..... (107)	豫剧《白罗衫》..... (118)
曲剧《包公辞朝》..... (107)	豫剧《状元与乞丐》..... (118)
曲剧《李豁子离婚》..... (108)	豫剧《打碗记》..... (119)
豫剧《都市彩虹》..... (108)	豫剧《东方夫人》..... (119)
豫剧《市井人生》..... (108)	豫剧《寻儿记》..... (120)
豫剧《西湖公主》..... (109)	豫剧《下陈州》..... (120)
豫剧《关公与貂蝉》..... (109)	豫剧《酷情》..... (121)
豫剧《农家媳妇》..... (109)	豫剧《七品芝麻官》..... (121)
道情剧《王金豆借粮》..... (110)	豫剧《唐知县斩诰命》..... (122)
曲剧《惊蛰》..... (110)	豫剧《梨花归唐》..... (122)
曲剧《屠夫状元》..... (111)	豫剧《窦娥冤》..... (123)
曲剧《困皇陵》..... (111)	豫剧《穆杨会》..... (123)
宛梆系列剧	豫剧《焦裕禄》..... (124)
《打金枝》..... (112)	歌舞剧《清明上河图》..... (124)
《三院禁约碑》..... (112)	杂技晚会《萌动》..... (125)

杂技晚会《寻梦——清明上河》..... (125)	豫剧《泪洒相思地》..... (138)
豫剧《下陈州》..... (126)	豫剧《儿大不由爹》..... (138)
豫剧《五世请缨》..... (126)	豫剧《花打朝》..... (138)
豫剧《三夫人》..... (127)	豫剧《马前泼水》..... (139)
豫剧《穆桂英下山》..... (127)	豫剧《清风亭》..... (139)
豫剧《抬花轿》..... (127)	豫剧《朝阳沟》..... (140)
杂技主题晚会《龙乡魂》..... (128)	豫剧《抬花轿》..... (140)
豫剧《难咽的苦果》..... (128)	豫剧《哑女告状》..... (140)
豫剧《包青天》..... (129)	豫剧《卖苗郎》..... (141)
豫剧《清风亭》..... (129)	豫剧《包青天》..... (141)
豫剧《穆桂英下山》..... (129)	豫剧《杨八姐游春》..... (141)
豫剧《大祭桩》..... (130)	豫剧《试夫》..... (142)
豫剧《泪洒相思地》..... (130)	豫剧《三哭殿》..... (142)
豫剧《烟花泪》..... (131)	豫剧《对花枪》..... (142)
豫剧《破洪州》..... (131)	豫剧《赵匡胤下河东》..... (143)
豫剧《回龙传》..... (132)	豫剧《三上轿》..... (143)
豫剧《穆桂英挂帅》..... (132)	豫剧《陈三两爬堂》..... (144)
杂技经典节目荟萃..... (132)	豫剧《秦香莲后传》..... (144)
豫剧《忠诚卫士》..... (133)	豫剧《包青天》..... (145)
豫剧《杨靖宇》..... (134)	豫剧《卖苗郎》..... (145)
豫剧《红河绿柳》..... (134)	豫剧《寻儿记》..... (146)
豫剧《风雪桃李》..... (134)	豫剧《桃花庵》..... (146)
豫剧《抢来的警官》..... (135)	豫剧《汉宫血泪》..... (147)
豫剧《开棺斩子》..... (135)	豫剧《汉文皇后》..... (147)
豫剧《血溅乌纱》..... (136)	豫剧《下河东》..... (147)
豫剧《狸猫换太子》一至三部..... (136)	豫剧《太君辞朝》..... (148)
豫剧《刘全进瓜》..... (136)	豫剧《望京楼》..... (148)
豫剧《秦雪梅吊孝》..... (137)	豫剧《故道情》..... (149)
豫剧《穆桂英挂帅》..... (137)	豫剧《嵩山丰碑》..... (149)

大弦戏《扬州观灯》..... (149)	豫剧《白发亲娘》..... (158)
曲剧《三子争父》..... (150)	豫剧《跑汴京》..... (159)
大弦戏《杨府挑将》..... (150)	豫剧《韩信拜帅》..... (159)
大弦戏《火龙阵》..... (150)	豫剧《东方夫人》..... (159)
大平调《大战朱仙镇》..... (151)	豫剧《薛家三娘》..... (160)
大弦戏《牛皋下书》..... (151)	豫剧《蝴蝶杯》..... (160)
大弦戏《薛刚打朝》..... (152)	豫剧《转心壶》..... (161)
大平调《斩黄袍》..... (152)	豫剧《黄鹤楼》..... (161)
大平调《铡美案》..... (152)	豫剧《春江奇缘》..... (161)
大平调《辕门斩子》..... (153)	豫剧《小包公》..... (162)
大平调《三子争父》..... (153)	豫剧《义列风》..... (162)
大平调《三娘教子》..... (153)	豫剧《卖苗郎》..... (162)
大平调《回龙阁》..... (154)	豫剧《清风亭》..... (163)
大平调《二进宫》..... (154)	豫剧《慈母泪》..... (163)
大平调《摔饭罐》..... (154)	豫剧《五凤岭》..... (163)
淮调《摔饭罐》..... (155)	豫剧《连台本三更生死缘》一至三部... (164)
杂技节目荟萃..... (155)	豫剧《铡刀下的红梅》..... (164)
喜剧戏曲小品展演(一)..... (156)	豫剧《风雨行宫》..... (165)
喜剧戏曲小品展演(二)..... (156)	少儿歌剧《鸡毛信》..... (165)
获奖戏曲小品展演..... (157)	少儿歌剧《虎哥虎弟》..... (166)
豫剧《生日》..... (157)	科幻少儿电视连续剧《快乐星球》..... (166)
豫剧《远方的呼唤》..... (158)	豫剧《愚公移山》..... (167)
豫剧《智审花官司》..... (158)	

一、文化产品类

项 目 名 称：仿宋汝官瓷生产开发

项 目 单 位：宝丰县文化局

项 目 简 介：汝官窑烧制始于北宋晚期，时为宫廷御用，汝官窑瓷胎质细腻，胎壁薄坚，产品造型庄重典雅，特别是在釉药中掺入名贵玛瑙，其釉色润泽，有“青如天、面如玉、蝉翼纹、晨星稀，芝麻支钉釉满足”之称。由于宫中为求瓷器精美，不计工本，且制作技术难度大，对产品要求苛刻，稍有瑕疵，便予以销毁，加之烧造时间短，产品又为皇室垄断，所以传世品极少。该县现有研制开发仿宋汝官瓷的国有、民营机构多个，已初具规模，其产品是收藏、装饰、赠送内外宾朋的佳品，现有产量远不能满足需求，需扩大生产规模，其前景和经济效益十分可观。

项 目 投 资：1000 万元

合 作 方 式：合资、入股、其他方式

联系人及电话：樊玉生（0375）6522988 13803901556

项 目 名 称：鹿邑县工艺品经营开发

项 目 单 位：鹿邑县文化馆

项 目 简 介：该县传统工艺品生产历史悠久，现有漆画、油画、绢丝画、烙画、壁挂等工艺品项目，初具规模，拟引进中小型工艺品制作设备技术，扩大生产规模，并开发小巧精致的旅游纪念品。

项 目 投 资：114 万元

合 作 方 式：联合经营、收益按投资比例分成

联系人及电话：张恒昌（0394）7223551 13592280599

项 目 名 称：周口平粮台古城博物馆文物复制

项 目 单 位：周口平粮台古城博物馆

项 目 简 介：周口市文物复制中心是我省唯一具有法定资格的文物复制单位，也是市指定的“旅游产品定点生产单位”，技术力量雄厚，其产品畅销国内外，并在各种展览会上屡获大奖。该项目以复制青铜器、陶建筑模型、仿古陶（包括唐三彩）为主，兼黑古铜、红古陶、泥玩具（以淮阳泥泥狗为主）、布玩具和人物铜像制作。现已开发出 400 多个

品种,拟扩大生产规模。该项目本小利大,市场潜力巨大。

项 目 投 资: 166 万元

合 作 方 式: 待双方收回投资后协商分成或其他方式

联系人及电话: 张志华 13303876403

项 目 名 称: 王桥麦草工艺画开发

项 目 单 位: 汝南县罗店乡文化站天中麦草工艺品有限公司

项 目 简 介: 王桥麦草工艺画是由民间传统工艺制作——农民画发展演变而来,它大胆吸收了国画、剪纸、烙画等诸多艺术表现手法,并且运用现代科技手段,具有自然古朴、典雅大方的特色,又有富丽堂皇、灵秀端庄的气韵,古香古色,具有金碧辉煌的效果。被文化部赞誉为“中国民间艺术一绝”。它以俗为雅,形神兼备,惟妙惟肖,成为可与汴绣、苏绣媲美,深受国内外青睐的民间工艺品。随着我国旅游业的兴起,其市场需求不断增加,前景十分可观,现急需扩大生产规模。

项 目 投 资: 200 万元

合 作 方 式: 股份制运作

联系人及电话: 袁宝华 (0396) 8354268 13849602655

项 目 名 称: 宋代钧官窑烧制技术开发

项 目 单 位: 禹州市钧瓷研究所

项 目 简 介: 钧窑创烧于河南省禹州市,因夏朝时禹州称“钧台”而得名。为我国五大名窑、八大窑系之一。到了北宋末年徽宗时期,把“钧台钧窑”垄断为“官窑”。该项目为复制改造国家级文物宋钧官窑1号和7号窑炉,用宋钧官窑原来的烧制工艺烧制出仿宋官窑珍品,满足国内外对文物仿制品鉴赏和收藏的需要,其社会效益不可估量。该项目已经有关部门批准,现已进行前期准备。

项 目 投 资: 980 万元

合 作 方 式: 合资、股份制

联系人及电话: 马朝阳 (0374) 8188127 传 真: 8189798

项 目 名 称: 卢氏民间手工艺品综合开发

项 目 单 位: 卢氏县文化馆

项 目 简 介: 卢氏地处中华民族发祥地中心地带,历史文化积淀深厚,民间文化灿烂多姿,形成了独具卢氏特色的卢氏民间文化。手工艺品品种主要: 剪纸、烙花、根雕、

盆景、刺绣、木板年画、泥玩等，深受市场欢迎，前景十分广阔。拟建立民间（手）工艺品研发基地，实现规模化生产。

项 目 投 资：200 万元

合 作 方 式：合资、股份制

联系人及电话：李晓标（0398）7872325

项 目 名 称：焦作市博物馆文物复制

项 目 单 位：焦作市博物馆

项 目 简 介：焦作市博物馆馆藏文物丰富，观赏性强，多次在国内外展出，颇有影响，受到广大收藏者的喜爱。拟对其中的陶器、铜器、瓷器等品种进行复制，投放市场能够带来较大的社会效益和经济效益。

项 目 投 资：40 万元

合 作 方 式：合资、联合经营

联系人及电话：宋艳阳（0391）3921645

项 目 名 称：孟津书画艺术品开发

项 目 单 位：孟津县文化旅游局

项 目 简 介：孟津是国家文化部命名的“中国民间艺术（书法）之乡”，又是驰名中外的“三彩之乡”。主要文化艺术产品有：被誉为“华夏之瑰宝”的仿古唐三彩、被北京中南海紫光阁书画研究院副院长刘志刚称为国内首创的“浮雕金箔书画”及铜板书画工艺品等。书画艺术产品开发项目主要建设内容：建设 3000 平方米的唐三彩生产厂房 1 座，自动温控烧窑 4 座和 1000 平方米的“浮雕金箔书画”生产厂房 1 座，自动化生产线 1 条。

项 目 投 资：800 万元

合 作 方 式：独资、合资、信贷

联系人及电话：尤素珍（0379）7912727

项 目 名 称：通许县抽纱工艺品开发

项 目 单 位：通许县文化局

项 目 简 介：抽纱是中国民间传统手工艺品，采用纯天然纤维织的布料、线，通过织、缀、控、绣、漂洗、熨平等工序，加工制作精美的生活用品和手工艺品，具有轻、薄、软、便于携带的特点。为满足市场需求，现拟扩大生产规模。

项 目 投 资：100 万元

合 作 方 式：商议

联系人及电话：李 杰、陈 维 (0378) 4976577

项 目 名 称：朱仙镇木版年画开发

项 目 单 位：开封县文化局

项 目 简 介：朱仙镇木版年画为中国木版年画之鼻祖，中华国宝。朱仙镇被命名为中国木版年画民间艺术之乡。现朱仙镇木版年画原始手工作坊中的水色套印、中草药炮制工艺为世界绝活。现已具备手工规模生产300个品种，年销售量2000万张。为了扩大生产规模，拟开发如下项目：朱仙镇木版年画博物馆、民间艺术专业村、木版年画胶印厂、木版年画作坊及系列产品开发。

项 目 投 资：560万元

合 作 方 式：合资、联营

联系人及电话：李凤有 13903783418

项 目 名 称：舞阳农民画开发

项 目 单 位：舞阳县文化馆

项 目 简 介：舞阳现代民间绘画——农民画产生于群众文化活动之中，始于二十世纪五十年代，以丰富的生活为源泉，从全新的角度，以独到的感知和饱满的热情，讴歌现代生活，描绘民间习俗。它那拙朴童稚的人物造型、丰满充实的构图形式、高亢激越的色彩效果，既源于中原民间艺术传统，又蕴含着强烈的现代意识；既与现代艺术观念合拍，又是对传统审美意识的承袭，闪烁着新型的、现代的、民族民间的艺术光彩。舞阳是文化部命名的“全国农民画之乡”，经过多年的发展，现有系统的组织机构、辅导机构、固定的绘画场所（舞阳农民画院）及创作队伍（专业农民画家60余人），舞阳农民画深受广大美术爱好者的喜爱，有着广阔的市场前景。现需增加投资，扩大创作生产规模。

项 目 投 资：60万元

合 作 方 式：联营、股份制

联系人及电话：舞阳县文化馆 (0395) 7121348

项 目 名 称：安阳市民间艺术品开发

项 目 单 位：安阳市民间艺术博物馆

项 目 简 介：该项目位于安阳市鼓楼东街六号（原彰德府城隍庙）安阳市民间艺术博物馆内。该馆收集、整理了大量的民间艺术珍品，同时在理论上进行了较高层次的研

究,在国家级刊物上发表了多篇学术论文,给民间艺术开发奠定了有力的基础。拟进行民间艺术品开发,为此投资购置小型雕塑、美术工艺品等制作设备和进行场所建设。

项 目 投 资: 80 万元

合 作 方 式: 联合开发

联系人及电话: 桑国振 (0372) 5923388

项 目 名 称: 刘丽敏麦杆画开发

项 目 单 位: 濮阳刘丽敏麦杆画艺术开发研究中心

项 目 简 介: 麦杆画是我国早已失传的隋朝宫廷工艺品。二十世纪八十年代,河南画家刘丽敏发现了这一中华绝技,她根据有关资料潜心钻研,多方求教,以灵巧的双手利用麦杆的自然光泽,纹理和质感,大胆创新发明并借助现代化的技术对这一传统工艺推陈出新,终于使古老的传统民间工艺重放异彩。刘丽敏麦杆画制作工艺十分考究:先将麦杆用药水泡、熏、蒸、漂,剖开整平后制成麦杆平片,再熨烫使其表面炭化,并形成深浅不同的色彩,然后再通过剪、裁、修、雕刻等十几道工序的技术处理,制成惟妙惟肖、栩栩如生的人物、动物、花鸟、亭台楼阁等二百多种题材的作品。产品供不应求,拟扩大生产规模。

项 目 投 资: 100 万元

合 作 方 式: 商议

联系人及电话: 刘丽敏 (0393) 8131215

项 目 名 称: 新乡市博物馆青铜器复制

项 目 单 位: 新乡市博物馆

项 目 简 介: 新乡市博物馆开展青铜器复制已有近二十年的时间,开发青铜复制品种三十余个。产品远销国内外,成为文物爱好者收藏、鉴赏、馈赠的高档礼品,产品十分畅销。现需更新设备,扩大生产规模。

项 目 投 资: 65 万元

合 作 方 式: 合资、联营

联系人及电话: 汪秀峰 (0373) 3021900

项 目 名 称: 剪纸艺术开发

项 目 单 位: 信阳市文化局

项 目 简 介: 剪纸艺术做为民间传统文化的重要载体,目前,已有部分艺术品进