

花陣綺言

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

花陣綺言

上海古籍出版社

花陳綺言卷之七

楚江隱石公纂輯

吳門翰史茂生評選

鍾情麗集

下

時維清和佳景桃李成陰忽御史按臨遴選其民俊秀者補弟子員鄉老以辜生應舉爲邑庠生後數日生父命僕賁蓄以告瑜父生乃附詩一首并寫片牋以寄瑜云詩曰

書寄平安故友知白衣今已換藍衣微軀從此如

鷹係佳兆何時叶鳳飛上苑杏花愁客去西廡明
月爲誰照幾回暗想蘭房事不覺臨風淚雨霏

瑜得生書亦作一啟并歌一篇以復生歌曰

寂寂蘭房愁獨倚忽見長鬚致雙鯉云是瓊林天

上郎如今已入翼宮裏爲如何漸磨仁義樂青莪

方中員領真超卓黃卷青燈好切磋君不是買臣

勸用上

衣錦歸鄉里亘今名姓見青史又不見縣官負弩

迎相如至今千載名揚譽男兒得志皆如此男兒

莫厭窮經史上方治定崇文儒彩彩躋躋紆青紫

辜夫君子真英豪，器宇堂堂氣象高。心過萬卷猶嫌少，日誦千篇不憚勞。此時已入文章地，從今遂却平生志。鏐中文場應可期，珪璋治化真堪異。蒲柳應知得所依，鳳凰何日又同飛。坐看花譜班班降，羞殺人間俗子妻。

瑜之才貌兩全，金河稱敵手。

僕歸將詩以示生，生與同學生覽畢，無不嘆服，稱美者。其啟中有微句云：但能、道、學、話、有理可明，不怕、教、師、夫、婿、無官可做。又云：前日之良心，因妾既喪，今日之放心，在君當收。又云：莫爲蒲柳之姿墮，却雲霄之志。若此之言，非見

理分明者安能及此耶但恨不見全篇以書錄記奈

正謂賀者在門中者在閣

何生入泮宮不兩月間生父遽然捐館生哀毀踰禮

承漿不入口者三日既葬躬自負出不受人助事喪

之後終日惟哭泣而已不復視事時有白鶴雙行之

祥人以爲孝感所致自是家道日益凌替而瑜娘之

足人何就食賴傳

父始有悔親之心遂不復相往來而生以守制故不

暇理事不相聞者將一載矣然而瑜娘之心慕生曷

嘗少置風景之接于目人事之感于心累累形諸詩

詞不啻千首多不盡錄姑記一二以語知音者

征鴻無信遊鴻無信更相望斷春潮無信玉郎何
處不歸來爭奈許多愁悶青山有盡綠水有盡惟
有相思不盡眼中珠淚幾時乾腸一寸截成千寸

右調鵲橋仙

芭蕉葉上雨難留松栢梢頭風未收萬悶千愁無
着處併歸心上與眉頭腸如襪線條條斷泪似源
泉混混流倚遍欄杆人不見滿天風雨下西樓

右調瑞鵬鵠

春望歸秋望歸目斷江山幾落暉啼痕點點垂朝

相思暮相思終日何時是盡期傷心寄語訴憑誰

右調長相思

雨打梨花深閉門辜負青春虛負青春傷心樂事
共誰論花下消魂月下消魂愁聚眉峯盡日翠
點啼痕萬點啼痕曉看天色暮看雲行也相思坐
也相思右調一剪梅

愁鎖春山淚沒秋冰時時獨倚西樓望窮千里山
水兩悠悠惆悵故人何在離別後日月難留腸斷
處愁愁悶悶風雨五更頭相思何曾了無腸可斷

有淚長流。嘆江潮信斷。楚峽雲收。祗恐尋春來晚。
東君去。花謝鶯愁。蘭房下。何時與你交頸綢繆。

右調滿庭芳

時有同郡富室符氏者。素聞瑜娘才色。聞生久不至。
甚喜。遂散財賂。冀必得瑜娘爲婚。而後已焉。故有與
瑜娘父言者。非譽符家道之華腴。必稱符木貌之出
衆。非言生家道之蕭條。必毀生行止之落鬼。瑜父遂
不才之、父又有故口之媒事將變矣
欲解盟。然猶慮構成詞訟。猶豫未決。又有爲其畫策
者曰。內外兄弟姊妹。不可爲婚。法律所禁。倘或與訟。

以此推之、何畏之有、遂決意託親符氏、然猶未敢輕

悔則

動、或勸其家納符氏聘禮者、瑜父從之、後瑜娘緝知

悲不自勝、以死自誓、終不他適、黎性方嚴、聞之愈怒

可伶

瑜乃以白巾自縊、賴衆知覺、救解得急、遂免至死亡

黎方覺悔、然瑜之心、雖不肯從、而符之盟終不可解

正憂悶間、忽值其姑適王氏者、歸宅、黎命之解慰瑜

心、乃從容勸諭百端、瑜應之曰、結親即結義、是以寸

絲既定、千金莫移、兒非不愛榮盛、而愛貧賤乎、但以

棄舊憐新、厭貧就富、天理有所不容、人心有所未安

耳姑以瑜言告黎黎曰瑜言誠有理柰彼符氏何况瑜所親愛者皆令勸之一日碧桃乘間諫瑜曰娘子懿德嬌顏爲諸姊妹中之巨擘然諸娘子俱適名門宦族或統制黎民或挽成軍政或田連阡陌或金玉盈箱獨娘子一人許寒酸妾輩甚不愜意近見大人別締良姻甚喜甚喜娘子却乃何故短嘆長吁減却飲食損壞形容何其傷感之甚耶瑜曰爾知其一未知其二古人有言今日之富貴安知異日之不貧賤乎今日之貧賤焉知後日之不富貴乎彼其符家雖

富貴而子弟村朴驕倨、不過一庸夫而已、縱有田連
阡陌、金玉盈箱、生爲無名之人、死作無名之鬼、何足
道哉、且辜生雖貧、丰姿魁偉、學問優長、他日折丹桂、
如採花、取青紫、如拾芥、何患不至富貴乎、未受他人

有眼色有情意

盟約、尚當求擇其人、况先受其人之聘而負之可乎、
惟有死而已、誓不他適也、一日紅桃復諫曰、自從定
親、辜生之後、一別三年、諒必他娶矣、娘子何故勞心
苦志以思之乎、且符氏家道盛大、一視辜生百倍、而
辜生又且拘迹儒門、他日遠涉利途、未免離別之苦、

孰若符郎優游自在，諸老百年，簫酒風花，徜徉田里，豈不快哉？又豈不樂哉？瑜曰：爾勿言，吾意已決。縱蘇張更生，豈爾能動搖？且幸生久不至者何哉？蓋生之爲人，孝心純篤，乃翁捐館，方且泣血不暇，況有心相憶乎？又曰：夫願相守而厭相離者，淫婦之所尚也；托終身而期遠大者，賢女之所慮也。爾何淫婦期我而不以賢女期我耶？絳桃恐愧，拜謝而去。瓊娘亦諫，瑜娘亦不之聽。且應之曰：大人當時若以親故不許可也，以之貧賤亦不許可也。今旣許之而又背之，豈結

親結義之謂乎。以富而易盟。乃狗彘之所爲也。我肯爲之哉。汝其識之。未幾。生家蒼頭忽持書至。密以一牋付瑜。別無他言。止疊韻詩十首。瑜讀之泣曰。兄尚不余信也。詩曰。

一自往年邊。扁便無柰鱗鴻專。轉傳勸君莫把海山盟。移向他人檀閃善。

自是生旣祥之後。夜方就枕間。直夢往黎室。至相見。託延至于春暉堂後。新創亭上。生顧其額曰。剪燈書窓。壁間所掛吹彈歌舞四畫。上題有詩。附錄于此。

誰家有女顏如玉，手持一竿崑崙竹，鏤玉編雲一
片形，含商弄羽千般曲，一聲低，引起丹山彩鳳啼，
一聲疾，夜半孤舟嫠婦泣，一聲喜，秦樓仙侶同飛
起，一聲悲，異時忠臣乞食歸，十分妙趣真無比，良
工寫入霜縑裡，時人莫道是無聲，仙聲不入凡人
耳，右調佳入品玉

生只想玩忽見瑜至，相見之際，再拜再悲，遂相携手
入于蘭房之內，二人席地而坐，歷道其夢想之苦，解
盟之由，相對淒然泣下，已而瑜收淚言曰：與兄別三

一篇夢話奇幻可現

年別兄一日如隔三秋今日相逢將以爲可喜則又可悲將以爲可悲則又可喜悲耶喜耶吾不得而知矣生曰苦盡甘來一定之理前日之別固爲可悲今日相逢實爲可喜可悲者旣已過矣可喜者當以與卿共乎瑜遂命絳桃取酒與生共飲復命仙桃以侑觴仙桃請歌東坡水調歌頭生曰時世不同情懷各異彼詞雖妙非吾事也乃立綴念奴嬌詞一曲命仙桃歌之絳桃和之

牽情不了嘆人生無奈別離多少一自慇懃相送

後天際歸舟杳，青女竟消崔徽夢斷，瘦得肌膚小。
寒閨深閉，腸斷幾番昏曉。右調念奴嬌

又

悵望鳳鳥不來，妖禽恠鳥恣狂呼亂叫，悄悄憂心
何處告，且喜故人重到，滿酌流霞，浩歌明月，與爾
開懷抱，等閑信筆寫出，念奴嬌調。

曲盡二人相顧，欲洒泪數行已而復相謂曰，今夜相

夢中說夢

逢，何啻夢中可無述以記之乎？生請其題，女請以少
陵詩夜闌更秉燭，相對如夢寐爲題，不亦宜乎？生曰