

CHUAN SHI

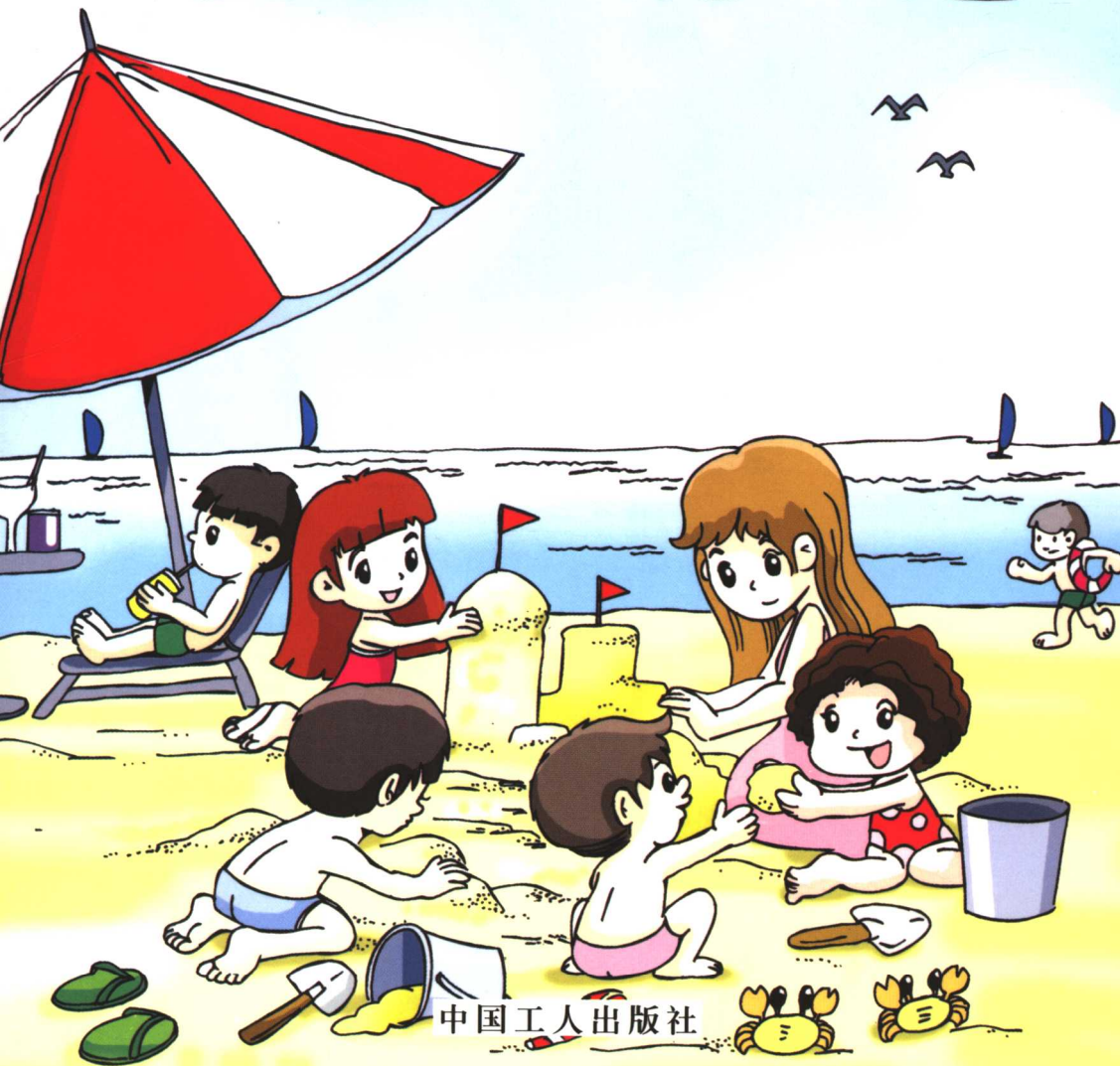
TONG HUA LIU ZHONG

传世童话 6种

严文井◎著

Xia ci kai chuan gang

“下次开船”港



中国工人出版社

CHUAN SHI

TONG HUA LIU ZHONG

传世童话

6种

Xia ci kai chuan gang

“下次开船”港

◎严文井 著

◎康志强 选编

中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

“下次开船”港 / 严文井著; 康志强选编. —北京:
中国工人出版社, 1998.6 (2005.1 重印)
(传世童话 6 种; 4)

ISBN 7-5008-2051-8

I. 下... II. ①严... ②康... III. ①严文井 - 文集
②童话 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1998)第 17472 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010) 82075934 (编辑室) 62005038 (传真)

发行热线: (010) 62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中印联印务有限公司

版 次: 1998 年 6 月第 1 版 2005 年 2 月第 2 次印刷

开 本: 880 毫米×1310 毫米 1/32

字 数: 160 千字

印 张: 8.75

印 数: 5001—10000

定 价: 16.80 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换

序

Nursery tale

我怀着难以理清的心绪，接受了中国工人出版社李阳先生的邀约。短短的时间内，匆匆编好这本书，呈现在我亲爱的小读者们面前。我当然希望小读者们喜欢它，抽空余时间读读它。如能从中得到启发和收获，那是我最大的希望和安慰了。

古人早从他们的生活经验中提炼出“开卷有益”的箴言。但是，现在人们多受“钱潮”的冲击，想读书求知的事太少了，有的甚至根本不读书了。这“潮”是不是也波及到小读者们呢？我衷心地、诚恳地告诉你们，不读书是缺乏远见的！

你们长大以后，做科学家、哲学家、文学家、演员、歌星、节目主持人或领导者等当然要有知识和智慧，就是做一个普通工人、农民、战士、商人，甚至小摊贩，也都离不开知识与智慧。不然，你就会在现代化的激烈竞争中难以生存下去。



本书作者严文井先生，是我国享有盛名的作家。他的作品常被人赞誉。他能获得这样大的成就，就是因为他得益于爱读书的好习惯。他小时候家中不富裕，没有钱为他买书，他只好读他父亲书架上的书。9岁至15岁，他读完了我国的几部名著：《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》、《水浒》和全套《聊斋志异》及《浮生六记》等等书籍。书架上这类书读完了，没书读了，他就读超越他年龄和理解力的《胡适文存》及《科学与人生观》论文集，这对他阅读能力提高、表达能力增强、想像力丰富很有帮助。小学和中学时代，他的作文在全班、全年级甚至全校总是名列前茅，常受到好评与表扬。所以，他主张孩子们可以看一些超越自己年龄和阅历的书。看多了，不会认的字，不懂的句子和意思，慢慢就能认得，并能读懂了。

他没有考取大学。这并不是因为他不好学，而是他不愿



意受教科书的束缚。这是他性格决定的。

后来,他到北平图书馆(现在叫北京图书馆)工作,每天下班,他都要借十几本书带回家看。青少年时期,他就不太爱和人交游,休息日也从不去逛故宫、香山、颐和园。总是一个人抱一本书,在北海公园,找一棵树坐在下边静读,直到天黑,静园时才离开。

现在,他已80余高龄,每天还要夜读至第二天清晨两三点钟才睡觉。现在他多读一些古代史、近代史和当代史,也读一些人物传记。他为何要这样苦读呢?他说:“如果我在思考一个问题,长期得不到解答,我就去向古代的智者和当代的求索者求教,按照一个明显的目的,我打开了一本又一本书。即使那本书里有魔鬼在嚎叫,我也要听一听,这是为了辨别小夜曲、牛鸣、苍蝇嗡嗡、狮吼和魔鬼的歌唱有什么差别。这些差别,也是知识。”



我希望小读者们也从书中学会辨别，并运用到你生存的环境中去，辨别狮的怒吼和戴着华丽桂冠的魔鬼们的歌唱，避免上当受骗。

让未来在你们手中变得仁慈和善些！

康志强



目录

序	001
“下次开船”港	001
丁丁的一次奇怪旅行	145
南南和胡子伯伯	172
三只骄傲的小猫	198
不泄气的猫姑娘	208
浮云	216
“歪脑袋”木头桩	225

小松鼠	233
红嘴鸦和小鹿	242
南风的话	247
气球、瓷瓶和手绢	253
小溪流的歌	260
会摇尾巴的狼	266
小花公鸡	269



“下次开船”港

一 先从唐小西讲起

这个故事的题目叫做《“下次开船”港》，就是说，这儿要讲一个关于海港的故事。为什么这个海港要叫这么个名字，为什么船都要到“下次”才开？这是怎么回事儿呀？如果所有的船都要到“下次”才开，这是好还是坏呀？如果要早些开船，又怎么办呢？

别忙，这个故事得先从一个叫唐小西的小男孩讲起。

有这么一个叫唐小西的小男孩，他是小学四年级的学





生,这就是说他今年十岁了。他长得非常瘦,脑袋很大,两条腿却又细又长。他的身体好像不太好,他一做功课就打哈欠;可是一玩儿起来,他就来了劲儿,身体又好像棒得很。他的算术和语文都不太好,这两门功课老是轮流得三分。他说他没有本事,可是他会溜冰,游泳,踢小皮球,摸鱼,钓鱼,逮小虫儿,用橡皮弓打麻雀,捏泥人儿,用小刀在桌上刻小人儿,还会用硬纸壳做假面具,把自己化装成一个长着大花脸的古代英雄;总之,差不多所有十岁小男孩会的把戏他都会。

因为他爱玩儿,一玩

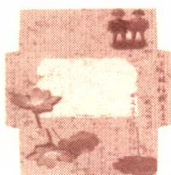
儿起来没个够,姐姐小梅就管他叫“玩儿不够”。当然他自己不怎么同意这个外号。要让小西自己来说,根本不是什么玩儿得太多,玩儿起来没个够,而是玩儿得太少,玩儿起来老不痛快。比方:有好几次踢小皮球,总是当他在那个铺满小草的球场上正跑得带劲儿,或者正预备射门的时候,上课的铃声就响了。有好几次晚饭后,他背上自己做的木头步枪跟后院的小孩儿们玩打仗,总是当他正准备来一个大冲锋的时候,或者正在冲锋的时候,不知道怎么天就黑了,妈妈马上就逼着他回屋里去温习功课。就是到了星期天,玩儿起来也不见得痛快。有一个星期天下午,小西到城外去钓鱼,他坐到湖边好像没有多大会儿工夫,大玻璃瓶里头才不过装进了几条“穿钉”和小泥鳅,连一条鲫鱼瓜儿都没有,姐姐突然从他背后出现了。也不知道姐姐是怎么找到这儿来的。一见面姐姐就挺横地把他批评了一顿:“真是一点时间观念都没有!知不知道,都快六点钟了!”小西也很生气,马上就顶回去:“六点就六点!你,小大人儿,才不怕你!”

说不怕,可是他心里还是有些着急。也不知道是从哪一天开始的,小西感觉耳朵旁边从早到晚总是有那么一种声音在催促他:六点了,七点三十了,八点一刻了,十二点了!……意思就是:起床吧,上学吧,上课吧,再上课吧,吃饭吧,再吃饭吧!……好像老师、妈妈和姐姐都故意给他找麻烦似的,他非常生气。

不管他生不生气,总是不断有人叫:两点差一刻了,四点过

Nursery tale 003

“下次开船”港



一刻了，九点半了，九点三十五分了！……

慢慢地，小西又觉得另外有一个怪东西特别喜欢同他捣蛋，就是不让他痛痛快快地玩儿。那个看不见的怪东西叫时间，他比谁都厉害。明明是他管着老师、妈妈和姐姐，再让老师、妈妈和姐姐来管小西；可是姐姐动不动又对小西说：“抓紧时间啊，抓紧时间啊！”好像小西又能管住时间似的。

这到底是怎么回事儿？如果时间是能够抓得住的，那么他到底是什么东西？是什么模样？为什么又这么厉害？

当然，小西觉得所有这些问题都没有什么了不起，用不着怎么费脑筋，只要让他动动姐姐那个小闹钟，马上就什么都明白了。所有的时间不是装在各种大大小小的钟里头的吗？

姐姐从来不许小西动那个小闹钟。那是一个漆着红漆的圆圆的小闹钟，放在姐姐的书桌上，看起来真是好玩儿极了。

有一次，姐姐不在家的时候，小西实在忍不住了，就偷偷动了动那个小闹钟。

他先只是用一只手小心地摸了摸闹钟的玻璃面。可不是吗，时间就住在里头；里头就好像有一颗心在跳动似的。旁边没有别人，慢慢他又伸出了另外那一只手。

他把闹钟翻过来掉过去，仔细地观察了那些铃，长长短短的针和钥匙以后，心里就想：“时间是怎样装进去的，里头还装了一些什么呀？……”

没有人回答他的问题。闹钟只是轻快地哼叫着：滴答，滴答，滴答！……

他真想马上拆开闹钟看一看，但是一想到姐姐生气的模样，就不敢动手了。一会儿他想到了另外一个主意，给自己作了一个让步。

他小声对自己说：“我只试试铃儿，看看它是怎样响的。反正我又不弄坏它……这算不算调皮？当然不算呀！”

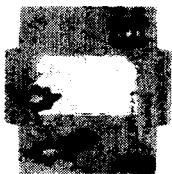
他就把闹钟翻了过来，先拧一把钥匙。这把钥匙紧得很，拧不动。接着他又拧另外一把钥匙。这次可是拧动了，但是铃儿不响。于是他一边又去拧中间的那把钥匙，一边小声说：“嘿，真怪！两个小玩意儿不吭气儿，哑了！”

正在这个时候，不知怎么铃儿突然一下大声叫喊起来了：“丁零零零，丁零零零！……”

小西吓了一跳，什么也来不及想，也忘记了姐姐并不在家，连忙放下闹钟，转身就飞快地逃出去了。闹钟一直还在小西背后大声叫喊，好像故意向大家报告小西做了坏事似的。

二 住在闹钟里的小人儿

小西没有猜错，时间确实是住在闹钟里头。时间是一个形状很奇怪的小人儿。过了几天，小西就亲自看见了这个小人儿，他俩谈了话，甚至彼此还争吵了一场哩。



这件事是在星期六的晚上发生的。

星期六下午，妈妈早就给小西和小梅一人买了一张电影票，准备让他们一吃完晚饭就去看木偶片《黑熊历险记》。可是小西不知道，他放了学同两个同学到集邮公司买邮票去了。在集邮公司里他们不过待了一会儿，买完邮票他们马上就回家，在大街上几个橱窗前面又不过站了一会儿，不知道怎么，回家就又过了六点了。妈妈非常生气。正在这个时候，姐姐还揭发了小西最近的成绩怎样怎样不好。妈妈马上就要了他的成绩册来看。果然，这两个星期小西没有一门功课得五分，他的“语文”好容易得了一个四分，可是“算术作业”又得了三分。妈妈再一检查，发现小西根本就没有好好做算术习题。因此，妈妈就不让小西看电影去了，叫小西在吃完饭以后，九点钟以前，把所有没有做的算术习题都补做上。

姐姐临去看电影的时候，怕小西不好受，想安慰小西两句，结果她说说着说着又变成教训小西了。姐姐把闹钟拿到小西桌上来说：“今晚上闹钟可以让给你用。你可要自觉，好好做习题，一直做到九点钟，这算是对你的考验。你应该明白，这是因为你过去太不用功，今晚上妈妈才取消了你看电影的权利。你应该自觉一点儿，努力……”她越说越得意，如果不是怕耽误了电影，她不知道还要说多少才能住嘴哩。

小西心里很不高兴。要在过去他早就闹了起来，因为他认

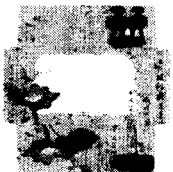
为他做的事情都有道理；可是这次妈妈生了气，他有什么道理都不好往外拿了。姐姐走了以后，他只好对着闹钟坐下来。

打了好几个哈欠，费了好大力气，他才翻开了算术练习本，慢慢在上面抄上：

“粮食公司昨天运到大豆 165 袋……”

写了这么一句他就又停下了。他的心怎么也钻不进粮食公司去。但是，不知道怎么回事，他却一点力气也不费就走进了那个他没去成的电影院。他觉得他好像正坐在看电影的人们中间。银幕上有一个笨拙的大黑狗熊学人的样子站了起来，慢慢又用两条后腿走路，慢慢又跳起舞来了。他好像还看见了许多模样很滑稽的木偶在那儿打架，在那儿翻筋斗。可是，当他想多看一两眼的时候，他什么也看不见了。他早就听同学说《黑熊历险记》这个片子多么有趣，向妈妈要求了两次，妈妈才给他买了票，而现在突然一下什么都完了，以后妈妈一定不会再给他买这个片子的票了。想到这儿，他心里真是难受极了。接着他想起姐姐一个人在看电影，仿佛看见姐姐在得意地发笑。他又记起了姐姐刚才教训他的那种神气。

于是小西从练习本上扯了一张纸下来，开始画姐姐的漫画。他故意要把姐姐画得难看一些。首先是把姐姐的嘴画得特别大。这表示姐姐老爱说别人坏话。随后他画了一个尖鼻子。这表示姐姐对人很厉害。姐姐的鼻子本来有些尖，可是不像他画



的那样尖。画完了他觉得不像姐姐，就用橡皮擦了再画。画来画去，改来改去，结果是画出了一个又脏又黑的大鼻子。这可不是他故意的。接着，他又费了很大力气，给姐姐添了一头乱糟糟的头发，简直成了一个鸟窝。他怕别人说这漫画不怎么像姐姐，就在旁边写了几个字，“这是小梅”。他想这样一来别人就会相信他画的是姐姐，而不是另外一个女孩子了。最后他在姐姐的嘴旁边添了两条线，在里面点了许多小点儿，还画了一个大惊叹号。不用说，这是表示姐姐教训旁人时候的许多话。

“滴答，滴答，滴答！……”

闹钟的声音突然变得响亮起来了。小西抬头看了看，六点五十七分了。那就是说，还差三分钟就是七点了，他连一道题都还没有写完哩。他连忙又在本儿上写了几个字：

“……运到大米的袋数……”

写到这里他突然又想起刚买来的匈牙利邮票，“是不是弄丢了？”他马上从口袋里把那个夹邮票的小本儿掏出来，翻出了几张带着小狗的邮票，才放了心。

接着他欣赏起邮票来了。这些邮票上的小动物和颜色多好啊！上次他想拿两张日本邮票同王铁锁换一张这样的邮票，王铁锁不干，现在他也有了，王铁锁再来找他换日本邮票他还换了哩。明天一定跟王铁锁比一比，看谁的匈牙利邮票好。

他从柜子里找出了集邮本。看了一看，他觉得邮票放得太

乱了，马上又给所有的邮票重新来分类。这一分可就麻烦了，这几张到底是哪国的邮票啊？没有办法，他只好乱七八糟地把邮票都插到集邮本儿里去了。

“滴答，滴答，滴答！……”

闹钟又在催小西。小西一看，八点三十分了。他赶忙接着往下写：

“……是大豆的8倍，共运到大米……”

一会儿，他的眼睛又盯在姐姐的那张漫画像上面了。他忽然觉得姐姐有许多地方都像教算术的王老师。王老师可厉害哪，老喜欢拿眼睛瞪人，姐姐也老喜欢批评人。王老师说的话不好懂，姐姐也喜欢说新名词儿，当然她们两人也有不同的地方。王老师常戴一副近视眼镜，姐姐可从来不戴眼镜。小西想，应该给姐姐添一副眼镜，这样她的神气就更会像一个小大人儿了；而且，姐姐就会变得同王老师一样难看了。“对，对！就这么办！”小西自己赞成自己，一边给画上的姐姐戴眼镜，一边还得意地笑了起来。

他这一画开了头，就来了劲儿。他给姐姐脸上画了眼镜，接着又在姐姐身旁画了一个小黑熊，接着又画了一个用洋铁做的武士，接着又是一只小狗，一只胖鸭子，许多木偶……后来他自己也不知道到底画了多少木偶。他画了又画，想让这些木偶来演戏。

Nursery tale 009

“下次开船”港

