

中央人民广播电台《星星夜谈》书系

特级教师

语文高考复习指要 36讲

—中央人民广播电台“语文高考系列讲座”

顾青 冯宝志 编



民邮电出版社

中央人民广播电台《星星夜谈》书系

特级教师语文高考复习指要 36 讲

——中央人民广播电台“语文高考系列讲座”

顾 青 冯宝志 编

人民邮电出版社

中央人民广播电台《星星夜谈》书系
特级教师语文高考复习指要 36 讲
——中央人民广播电台“语文高考系列讲座”

◆ 编 顾 青 冯宝志
责任编辑 赵玉杰

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
北京顺义振华印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/32

印张:10.875

字数:244 千字

2000 年 4 月第 1 版

印数:1-5 000 册

2000 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-06077-0/Z·599

定价:17.80 元

前 言

这是一本有用的书，它的读者是参加高考的朋友。

至少目前，高考对于一个人的前途和命运来说还是至关重要的。因而，高考复习也就显得紧张沉重。翻不完的复习资料，做不完的考题试卷，叠叠累累，都压在考生的肩头。其实，有经验的老师是不主张考生埋在书山题海里的。他们在指导学生的时候更注重复习的方略，主张掌握方法，举一反三。可惜，并不是每个考生都能有机会聆听明师教诲。

为了让更多的考生有机会亲近明师，掌握有效的复习方法，提高复习质量，中央人民广播电台《星星夜谈》节目邀集北京四中顾德希、李家声；北京五中梁捷；北京十中王大绩；北京十二中王俊鸣；北京十一学校王寿沂六位特级教师，通过广播对考生进行全方位的高考语文临考辅导。

这个辅导讲座虽然是严格按照 2000 年语文高考《考试说明》所要求的几个部分进行的，但却并不是单纯的复习讲座。它的着眼点在于帮助考生整合学过的知识，并在此基础上归纳重点，调理思路，传授方法，帮助考生在短时间内学会考试方法，提高应试能力，提高考试成绩。

辅导讲座共 36 讲，包括“语言知识和语言表达”、“文言文阅读”、“现代文阅读”、“文学作品的阅读鉴赏”、“作文”五个大项。归纳起来，特点有三：

一、理思路。对语文高考的要求、命题思路做了系统有

效的清理，使考生不至于眉毛胡子一把抓。

二、明考点。明确了语文高考各部分的考试重点，明确了哪里必考，哪里不考，以及各考点的分值高低，难易程度。

三、讲方法。逐个讲解了各类考题的复习方法和答题要领，具有很强的操作性。

本书即是这个广播辅导讲座的讲义。它既可以作为收听辅导讲座的文本，以避免漏听漏记的遗憾；也可以作为高考最简明、最有效的复习资料，通过阅读，领受特级教师的教诲。

参与辅导的顾德希等六位特级教师都具有几十年的语文教学经验。他们有的曾经是高考命题组的成员，有的多年参加高考阅卷领导小组的工作，还有的参与了 2000 年语文新教材的编写，对高考的命题思路和发展趋势了如指掌。更重要的是他们都有多年指导考生复习高考的经验，了解学生在复习中容易出现的问题，所教的学生在高考中都取得了优异的成绩。他们认为，复习备考关键是把学过的东西加以充分的梳理、运用——这就是整合的效力。在他们看来，这样做并不难，只要理清思路，掌握一定的方法。

还值得一提的是几位老师的苦心。他们身兼教学、研究、教材编写等数任，社会工作也极其繁杂。这次抽出时间悉心准备这个辅导讲座，大半是为广大力求上进，却缺乏明师指点的中小城镇和农村的学生设想。这种“有教无类”的教育精神恰与古先贤契合，弥足珍贵。

编者

2000 年 3 月 14 日

目 录

【开篇】 主讲人 北京四中特级教师 顾德希

第1讲 怎样提高语文复习的质量	3
掌握复习范围	
明确复习目的——“短板理论”	
改善复习方法——12字：脚踏实地 温故知新	
举一反三	

【语言知识和语言表达】 主讲人 北京五中特级教师 梁捷

第2讲 1999年高考试题的考查内容与分析	15
1999年的六道试题分析	
2000年高考试题的涉及内容	
第3讲 语言表达考查的七个方面（一）	25
语言表达要准确	
辨析同义词的方法：词义，色彩，用法，词性	
第4讲 语言表达考查的七个方面（二）	29
语言表达要鲜明	
语言歧义产生的原因：口语，书面语	

消除语言歧义的方法：语音，语法

第5讲 语言表达考查的七个方面（三） 36

语言表达要连贯：注意12个问题

语言表达要简洁

语言表达要得体：符合语体

语体的特点：科学语体，文学语体，政论语体

事务语体

第6讲 语言表达考查的七个方面（四） 42

语言表达要生动：注意4个问题

语言表达要有变化：8个方面

【文言文阅读】 主讲人 北京四中高级教师 李家声

第7讲 文言文阅读的要求 51

《考试说明》的要求

阅读文言文的重要性

第8讲 阅读文言文应具备的能力和答题要领 54

明大意：五个“W”，译成现代汉语的“六字诀”

能分析：四个要点

重点词：实词，虚词

重点句：理解和翻译结合

第9讲 从高考试题看文言文阅读的考查内容 64

关于“理解词语和句式”

关于“理解文句”

关于“分析文章”

第10讲 从阅读指导看文言文阅读的答题思路 76

明大意：知人明事

通词句：词不离句，句不离篇

能辨析：注意人物、时间、地点、经过

第11讲 训练例题及讲析 82

五篇例题

【现代文阅读】 主讲人 北京十二中特级教师 王俊鸣

第12讲 把握文章整体 99

把握文章整体的基本原则

文章体式

话题范围

相关背景

思路脉络

情境基调

第13讲 确认关键语句 107

提示语

概括语

情态语

主旨句与过渡句

第 14 讲 运用理解方略（上）	115
理解语句意义：基本意义，语境意义	
理解方略总原则：既唯物，又辩证	
以文解文	
第 15 讲 运用理解方略（下）	123
以事解文	
以理解文	
以情解文	
第 16 讲 划分层次段落	131
划分层次段落的依据	
等次因素与序进因素	
第一依据，第一层次	
高考设题的思路	
第 17 讲 遵循概括规范	139
概括语意：化繁为简，化实为虚	
化繁为简：两个概括	
高考示例	
概括用语的来源：照抄式，选组式，自撰式	
第 18 讲 统理相关材料	147
统理材料的含义与方法	
变形重组	
比较异同	
对应虚实	

统理材料应注意的三个问题

第 19 讲 分析因果联系 155

统理材料的规范

给概念下定义的规范

分类的规范

概括说明的规范

因果分析的规范

两个统一

【文学作品的阅读鉴赏】 主讲人 北京五中特级教师 梁捷

第 20 讲 文学作品阅读的考察要点 165

1999 年高考试题分析

文学作品阅读的考查要点

第 21 讲 文学作品的本质特点和阅读方法 171

“重新创造的艺术天地”：形象和感情

杨振宁《美与物理学》

情感、智慧、人生

“STAR”计划

谢冕的“五字诀”：泡，找，进，猜，补

第 22 讲 文学作品阅读的答题步骤与做法 177

1998 年高考试题分析：《报秋》

答题的六个步骤与具体做法

第 23 讲 散文阅读的特点及答题要点 186

抓住线索，体会意境，品味语言

阅读示例：余秋雨《阳关雪》

例题分析

第 24 讲 小说阅读的特点及答题要点 196

分析人物，把握情节，体味环境

阅读示例：《就从这开始》

例题分析

第 25 讲 诗歌阅读的特点及例题分析 202

意境，意象，用典，修辞

古诗词的鉴赏

现代诗的鉴赏

第 26 讲 戏剧阅读的特点及例题分析 212

戏剧冲突与戏剧语言

阅读示例：《暴风雨》（片断）

例题分析

文学作品阅读与高考作文

【作文一】 主讲人 北京十中特级教师 王大绩

第 27 讲 高考作文的要求和特点 221

高考作文之淡化文体

发展等级要求

创造性思维的三要件与“荒谬合理化”

1999 年高考命题特点

1999 高考作文分析

第 28 讲 1999 高考作文的启示 233

鼓励冒险，敢于创新

范文分析：《走出深山，充实自我》

《纯真的孩子和纯粹的人》

《正本清源的忠告》

敢于创新要符合常理

第 29 讲 作文与创造性思维 245

创造：超越“旧我”，超越群体

纵向超越

横向超越

多向超越

旧事翻新

第 30 讲 考场作文的准备 259

实现创造的八个字：细察深思，广阔联想

大胆构想，小心论证

“细察深思”示例：张秉贵的爱心，文明伞，

“广阔联想”示例：爱因斯坦的小板凳

联想的时代性、针对性与哲理性

第 31 讲 考场作文的章法与练习 270

文章章法的九个字：写两段，不雷同，表达好

“写两段，不雷同”示例

在作文片断上下功夫
作文片断的创新

第 32 讲 考场作文语言的锤炼 282

表达好的要求：有文采
文采与合理的统一
简明，连贯，得体
语言模式的借鉴

【作文二】 主讲人 北京十一学校特级教师 王寿沂

第 33 讲 写作不要忘记课本里的材料 293

没有材料时怎么办
打开语文课本的材料库
把课文中语言材料和文学形象组织到作文里
巧用课文中的名言名句和故事典故
《游褒禅山记》的启示
10 条课文中材料的归类提示

第 34 讲 注意对材料的加工处理 302

一个原则：为“文”所用，为“我”所用
三类材料：具体型材料；概括型材料；泛指型材料
三点忠告：材料为中心服务；发挥优势、扬长避短；语言表达不马虎

第 35 讲 要善于设置议论层次 312

做好“当家菜”

横向分点论述

纵向分层论述

议论层次的内涵是思辨能力

看待问题：正面，反面，相邻的侧面

【结尾】 主讲人 北京四中特级教师 顾德希

第 36 讲 语文考试前要注意什么 325

怎样调整心态

正常的作息制度

恰当分配复习时间

合理安排学习负担

彻底打消恐惧心理和紧张心理

做一些“微调”工作

“微调”的 4 个建议：看《考试说明》，找语感，接触新鲜知识，30 分钟作文构思

【开 篇】

主讲人

北京四中特级教师 顾德希



个人简介

顾德希，1963 年首都师范大学中文系毕业，一直在北京四中担任语文教学工作。他认为：语文教改的关键，是教师要树立明确的语文教学观，即真正以提高学生语文应用（即听说读写）能力为教学的出发点和落脚点。学生认识的提高，人格的塑造，习惯的培养，主要是在这样的过程中完成的。近年主要论著有《怎样学好高中语文》、《归元返本面向未来》、《建立实际应用语言的知识系统》等。全国优秀教师，北京市特级教师，北京市普教系统师德楷模，北京市有突出贡献专家，享受国务院特殊津贴专家，北京市人民教师，北京市教育学院和北京师范大学中文系兼职教授。

第1讲

怎样提高语文复习的质量

主讲人 北京四中特级教师 顾德希

同学们好！从今天开始，我们准备利用这个节目的时间，和同学们谈一谈大家非常关心的高考复习的问题。高三同学目前都在紧张地准备夏天的高考。我们今天的第一讲的题目，就是“怎样提高语文复习的质量”。下面其它各讲内容，当然也都跟这个有关。

怎么提高复习质量呢？我想，同学们必须明确三个问题。第一，掌握复习的范围，第二，明确复习的目的，第三，改进复习的方法。

复习的范围是什么，在以下各讲当中，老师们会很具体地介绍。我今天着重讲的，是明确复习的目的和改进复习的方法。

复习的目的是什么？这应该从每个同学自己的实际情况出发。每个同学的复习目的是有一些区别的，也就是每个同学所要解决的问题是不完全一样的。从有的同学准备的作文材料当中，我看到这么一个材料，叫作“短板的理论”：有很多条