

◎ 人物画名家小品 · 黄思源主编

梁

岩



河南美术出版社

梁岩

◎ 人物画名家小品 · 黄思源主编

河南美术出版社

梁岩



图书在版编目 (CIP) 数据

梁岩 / 梁岩绘. — 郑州: 河南美术出版社,
2004.1

(人物画名家小品 / 黄思源主编)

ISBN 7-5401-1218-2

I. 梁... II. 梁... III. 中国画: 人物画—作品集—中
国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 125302 号

人物画名家小品·梁岩

主 编 黄思源

责任编辑 毛君周

责任校对 敖敬华

出版发行 河南美术出版社

地 址 郑州市经五路六十六号

电 话 〇三七—五七二七六三七

制 版 洛阳电视艺术中心图片部

印 刷 郑州友联印刷有限公司

开 本 八五〇×一一六八毫米 二〇开

印 张 一点六

印 数 三千册

版 次 二〇〇四年二月第一版

印 次 二〇〇四年二月第一次印刷

书 号 ISBN 7-5401-1218-2/J·1104

定 价 十六元



◎梁 岩 一九四三年生于河北太行山麓，自幼喜画，自学成才。现为吉林省中国画艺委会主任，吉林画院画家，国家一级美术师，中
级专家。几十

梁 岩

年生活在农民矿工中的经历使他走上以表现他们为主的创作道路，并形成了独特的画风。作品《申请入党》、《阳光下》、《地下星》、《黄河魂》等入选全国及国际性大展。曾获六项金奖。中国美术馆曾收藏其作品七件。在北京香港日本马来西亚等国内外办个展二十余次，曾赴十几个国家访问和讲学。中央电视台新华社等数百家媒体均有报道。出版个人画集十一部，入编《现代美术全集》、《中国百年画展画集》、《新中国美术五十年》等。被中国文联评为九七年中国画坛百杰。

中国画重笔墨、神韵、意境，再就是情趣。

中国画笔墨技法可数，而幻化无穷。写意之「不可控性」，使众画

人难逾艺道之

槛，唯大悟者可邂逅画学三昧，造化

天机。

序言

神韵者，

神采至上，气韵生动。艺道通神，生

机盎然，气息畅通，格致井然，方韵律迭宕。

意境者，画外之域，勾魂摄魄，导引观者出神入化：或犹游其中，

或冥冥之中……敞其胸扉，淡其俗念，净其心灵。

情趣者，藉一花一鸟一人一物传情达意。入神时，物我为朋，主

客呼应，意会神交，天趣无尽。

中国画自古不以幅面定优劣，皇皇巨制不乏神品，而小品似乎更多

精作，小幅微篇更易把握中国画之要旨。故此，苟拟把味细品，领略

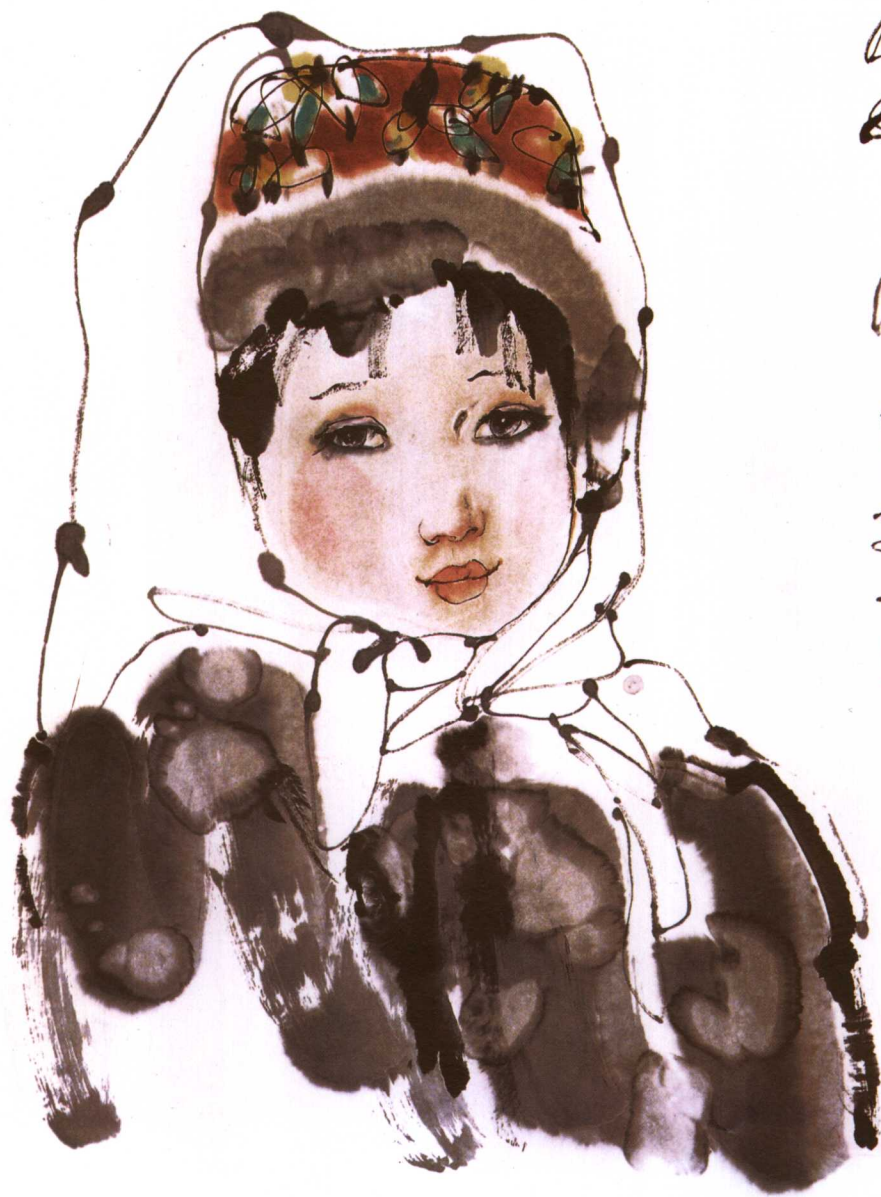
中国画之真谛，还是看小品。

编此画丛，选当今画坛人物画高手精作，谨供与诸家交流和蒙学者

摩识。



爷孙
陈治平画
印



山娃子
2001年



03 | 戴皮帽的维族老人
82cm × 74cm · 2000





05

晨妆图

70cm × 69cm · 2000



06

靚靚

58cm × 40cm · 2003









