

当代美容

陈燕萍 主编

dang
dai
mei
rong



上海辞书出版社



上海辞书出版社

(沪)新登字 110 号

责任编辑	沈伟麟
助理编辑	杨钟玮
美术编辑	魏天定
封面设计	魏天定

当代美容

陈燕萍 主编

出 版	上海辞书出版社 上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040
发 行	上海辞书出版社发行所
印 刷	上海美术印刷厂
开 本	787 × 1092 1/16 印张 7
字 数	173000
版 次	1997 年 4 月第 1 版
印 次	1997 年 4 月第 1 次印刷
印 数	1—8000
书 号	ISBN 7-5326-0405-5/G·155
定 价	35 元

作者简介

本书主编陈燕萍女士,是香港植丽素国际美容集团总裁,兼任历届 GOLDEN 国际美容美发师文凭执照鉴定考试的总主考官、Y.M.C.A 西人青年会美容主席、环球美发美容协会主席加拿大 BC 省植丽素国际美容协进会主席、上海韵丽美容美发学校校长等职,为国际美容界著名人士。

陈燕萍女士从事美容事业 20 余年,有高超的美容技术与丰富的教学经验,为美容事业作出了很大的贡献。她多次应邀赴美国、加拿大、新加坡、泰国、马来西亚以及中国许多省、市作巡回美容操作表演,频繁地在各地的电台、电视台的名人专访节目中亮相。所到之处,其美容技艺吸引了众多的爱美人士。尤其是她的植丽素金装、银装三宝特技,很有轰动效应,倾倒了不少美的追求者。香港有许多影视红星也乐意与陈女士结识,向她请教美容之道。

陈燕萍女士创立的植丽素国际美容集团,是一家拥有多所美容学校、美容连锁店、美容产品与仪器批发中心及销售部的大型跨国集团。植丽素美容学校的学生遍布东南亚各国及中国各省、直辖市,其中许多人已成为美容界的佼佼者。

陈燕萍女士研制的植丽素产品,是首家专为东方人研制的保健养颜品,受到众多爱美者的青睐,1995 年被联合国第四次世界妇女大会中国组委会指定为大会唯一专业保健养颜系列产品。

陈燕萍女士自身化妆十分得体,周身洋溢着青春气息。她最希望大家能分享她的美容技巧,把自己的宝贵经验传授给所有爱美的人士。



香港植丽素产品荣获联合国第四次世界妇女大会唯一指定专业保健养颜系列产品。为此，植丽素国际美容集团有限公司与联合国第四次世界妇女大会中国组委会于1994年12月19日在北京人民大会堂广西厅举行了协议签字仪式暨新闻发布会。这是公司总裁陈燕萍女士在会上发表演讲。

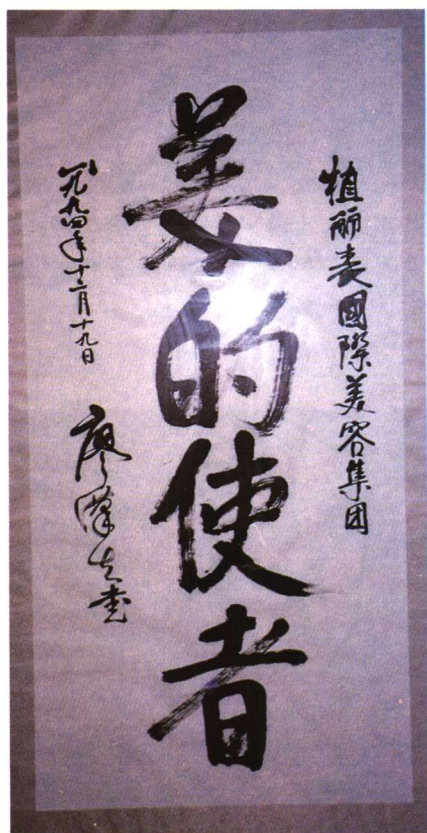


全国人大副委员长廖汉生亲切会见陈燕萍女士。

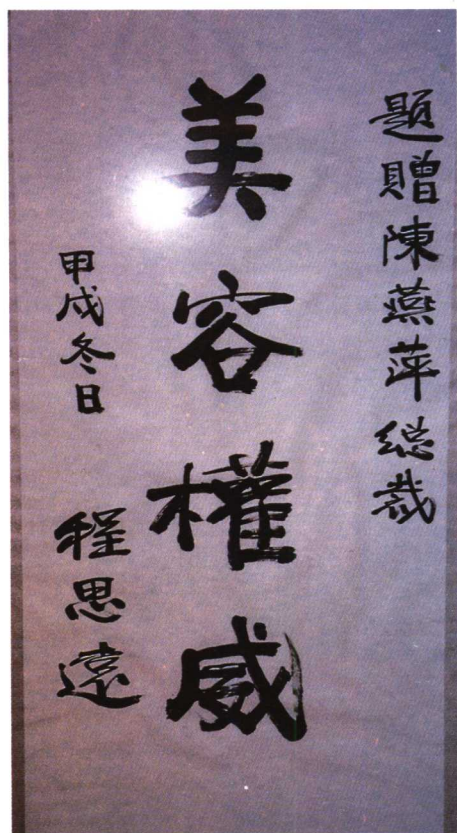


植丽素国际美容集团总裁陈燕萍女士、总经理林乃正先生在新闻发布会上接受中央电视台记者现场采访。

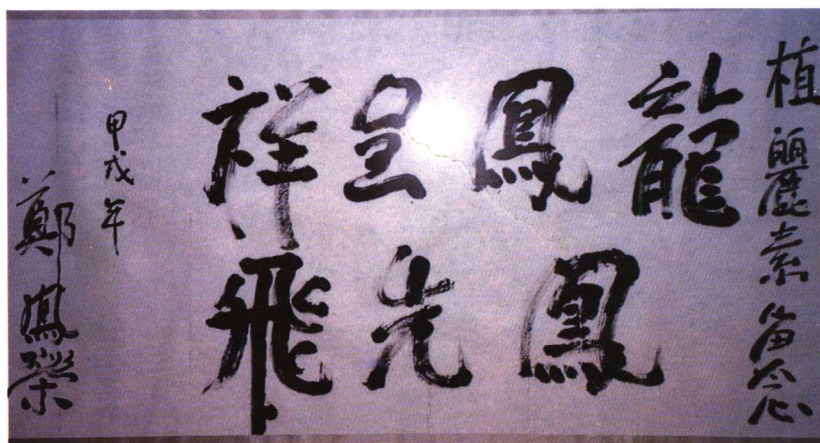
国家领导人及体坛名人 给植丽素国际美容集团与陈燕萍女士的题词



全国人大副委员长廖汉生为植丽素国际美容集团题词：“美的使者”。



全国政协副主席程思远为陈燕萍女士题词：“美容权威”。



全国人大代表、全国政协委员、体坛名人郑凤荣为植丽素国际美容集团题词：“龙凤呈祥凤先飞”。



陈燕萍女士在香港韵丽美容机构举办的1987年嘉年华幻彩化妆表演会上向获奖者颁发奖杯。



陈燕萍女士曾多次担任世界与亚洲发型化妆大赛的评判员。这是她在亚洲发型化妆大赛中作评判的情景。



应邀作为嘉宾参加香港青少年美容师协会开幕，并被推举为名誉会长。



陈燕萍女士应邀赴澳门作幻彩妆表演，新颖优雅的造型设计令人耳目一新。



与一九九三年香港小姐冠、亚、季军在颁奖晚会上合影。

在百忙中抽出时间为集团所属学校与机构的学员作化妆技巧示范表演。瞧，在她的装扮下，一位美丽的“印度女郎”出现了。



香港许多影视红星, 为陈燕萍女士高超的美容技巧所折服, 纷纷向她请教青春长驻的奥秘, 并成为她的挚友。



与著名影视红星黄凯欣小姐在一起。



与著名歌星奚秀兰小姐在一起。



与著名影视红星胡慧中在一起。



与著名演员冯宝宝在一起。



与亚洲电视著名节目主持人方太女士在一起。



与著名演员叶玉卿及刘永在一起。



与著名影视红星赵雅芝小姐在一起。



与著名演员魏秋华小姐在一起。

本书主编助理余文卿小姐, 1988年毕业于南京师范大学生物系(本科)。1990年于香港韵丽美容美发学院专攻美容专业。现任香港植丽素国际美容集团陈燕萍总裁秘书。从事美容教学多年, 美容专业技术娴熟。曾随陈燕萍女士应邀赴北京、上海、广州、大连、沈阳、天津、成都、南京、杭州、汕头、佛山、三亚、海口等地巡回演示植丽素金装、银装美容三宝操作技巧, 并曾应邀作广州电视台、佛山电台美容专栏节目嘉宾。



余文卿小姐在
1995年植丽素新技术
美容演示会上作示范
表演。



余文卿小姐应邀作佛山
电台美容节目嘉宾。

目 录

美容——挡不住的诱惑	(1)	消除黑眼圈	(32)
常用化妆品	(3)	胖脸轮廓修改	(33)
基础类化妆品	(3)	方脸轮廓修改	(34)
洁肤类化妆品	(3)	化妆的色彩	(35)
护肤类化妆品	(3)	摄影妆的化妆技巧	(40)
粉饰类化妆品	(4)	彩照妆	(40)
常用化妆工具 and 材料	(5)	单色照妆	(42)
化妆工具	(5)	发型与面妆的搭配	(44)
化妆材料	(6)	各种风格与气质的美容妆	(47)
洁肤 护肤(妆前准备)	(7)	优雅——魅力无穷的美	(47)
洁肤	(7)	爽朗——清亮畅快的美	(49)
表层洁肤	(7)	古典——传统正宗的美	(50)
深层洁肤	(8)	浪漫——过目不忘的美	(51)
护肤	(9)	甜美——人见人爱的美	(52)
按摩	(9)	庄重——端正稳健的美	(53)
敷面	(10)	粗犷——精力充沛的美	(53)
眼部护理	(10)	艳冶——亮丽夺目的美	(54)
爽肤 润肤	(11)	成熟——完善永恒的美	(55)
面妆的一般程序	(12)	稚气——纯真自然的美	(56)
面妆各部位分解操作要领	(17)	洒脱——自然大方的美	(57)
底妆	(17)	各种场合的美容妆	(58)
眉妆	(21)	日常生活妆	(58)
眼妆	(22)	事业妆	(59)
眼影	(22)	沙龙妆	(60)
眼线	(24)	宴会妆	(61)
眼睫毛	(26)	晚会妆	(62)
鼻妆	(27)	舞会妆	(63)
一般鼻影妆	(27)	浓艳舞会妆	(63)
不同类型的鼻影妆技巧	(28)	新潮舞会妆	(64)
颊妆	(29)	少女舞会妆	(65)
唇妆	(30)	新娘妆	(66)
面妆专项技巧	(32)	西洋婚纱新娘妆	(67)

中式婚礼服新娘妆	(69)	查理	(84)
儿童游戏妆	(70)	金菊	(85)
表演妆	(71)	心树	(85)
美容作品鉴赏	(76)	鹰	(86)
晚宴妆	(76)	美人鱼妆	(86)
皇后	(76)	蝴蝶妆	(87)
埃及艳后	(77)	孔雀幻彩妆	(88)
宫廷妆	(78)	孔雀服饰妆	(88)
少女妆	(79)	嘉年华妆	(89)
梦幻妆	(80)	星空妆	(90)
太阳女神	(80)	太空时代的冷妆	(91)
火焰女神	(81)	面具妆	(92)
和平女神	(82)	魔鬼妆	(92)
闪电	(83)	人体妆	(93)
女将军	(83)	梦幻妆大汇演	(94)
心	(84)		

美容——挡不住的诱惑

古今中外, 世界各地各民族几乎都用化妆品, 都有美容术。美容, 作为人类共同拥有的文明标志之一, 其让人着迷的程度与经久不衰的盛况, 令其他行业羡慕不已。究其缘由, 即在于它或能使美颜更具神韵, 或能变普通为姣好, 或能扬长避短, 或能遮丑显美, 总之, 它能让容颜年轻, 让青春长驻。

这里展示的五位普通女性的妆前、妆后对比照, 谁看了都会动心: 美容, 真是一种挡不住的诱惑……

五官有欠端正。

① 妆前: 虽有较圆正的脸型, 但五官有欠端正。



② 妆后: 双目舒展, 鼻梁坚挺, 双唇丰盈, 连略有高低的双眉也颇具风采, 整个脸庞神情飞扬, 倍添美感。



嘴唇唇线轮廓也有欠分明。

③ 妆前: 眉眼端好, 而鼻梁略嫌宽厚, 嘴唇唇线轮廓也有欠分明。



④ 妆后: 鼻梁坡度减小, 五官的比例因此而得到恰当的调整; 加之唇妆的刻意修饰, 嘴角间平添了一股自信力。



⑥妆后：保留了淡雅的风韵而又增添了健美的色彩，眼影妆与鼻影妆则使原先美丽的脸庞更富立体感。



⑧妆后：肤色鲜嫩，双眸明亮，眉型和眉毛的浓淡又修饰得恰到好处。与妆前相比，显得既年轻，又精神。



⑩妆后：皮肤白晰明丽，质地光滑柔嫩，整个脸庞不仅姣美俏丽，且隐隐透露出一种高贵的气质。



⑤妆前：皮肤细腻，五官亦长得十分端正，容貌基础上佳。惜面色淡雅有余而健美感不足。



⑦妆前：脸上的雀斑与淡淡的眉毛给面容带来了明显的缺憾；整个容貌虽给人厚道的感觉，但毕竟少了点妩媚。



⑨妆前：五官与整个脸型基础都比较好，惜脸部的皮肤在质地上显得比较一般，缺少一点细腻的感觉。



常用化妆品

化妆品是美容化妆的首要物质条件之一。对它们的种类、性能,应有一个基本的了解。现在,市场上的化妆品品种繁多,分类方法也五花八门。为便于叙述,我们从实际效果出发,将常用的化妆品分为基础类化妆品与粉饰类化妆品两大类——

基础类化妆品

此类化妆品又可据其用途分为洁肤与护肤两类。

洁肤类化妆品

这一类化妆品主要用于清洁皮肤,一般包括——

洗面奶 一种温和性的清洁化妆品。对皮肤无刺激性,可清除皮肤上的灰尘及残余化妆品,用后会在脸上形成极薄的保护膜,使皮肤光滑、爽洁。

洁面膏 是一种平衡皮肤酸碱度的清洁化妆品。有香皂的优点,去油脂力强;无香皂的缺点,用后皮肤无干涩紧绷感。同时,它又能调节皮肤油脂分泌,改善皮肤酸碱度。

卸妆油 一种用途为清除脸部油污的化妆品。适宜于油膏型化妆品使用者。

去死皮粉蜜 是一种深层洁肤品。可彻底清除阻塞毛孔的死皮,使皮肤感觉轻松、清爽,并增加皮肤的亮丽感。这种洁肤品,一般一周内只可用一至二次。

护肤类化妆品

这一类化妆品能滋润皮肤,延缓皮肤衰老,使皮肤减少皱纹。常用的有水剂、膏霜、乳液、面膜等。

水剂 即化妆水。品种有收缩水、紧肤水等。收缩水性质温和,能舒缓皮肤敏感程度,补充皮肤所需水分,协助皮肤吸收营养,适用于干性皮肤与敏感性皮肤之护理。紧肤水能



有效收敛毛孔,平衡皮肤油脂分泌,调节酸碱度,用后感觉清爽,适宜于油性皮肤的护理。

膏霜 主

要品种有日霜、晚霜、润肤霜、雪花膏等。其中日霜能在皮肤表层形成保护薄膜,防止缺水,使毛孔免受污染,并具防晒作用。晚霜所含营养成分较高,能再生细胞,重组细胞结构,加强皮肤生命力,使皱纹减少乃至渐渐消失。



乳液 是一种含水量高、略带油性的液态霜。渗透性强,容易被皮肤吸收。能令皮肤软滑,并防止皱纹出现。其中含油量为中等的适用于油性皮肤护理,含油量较高的适用于干性皮肤护理。

面膜 是一种综合性护肤品。对皮肤

进行敷面疗法时使用。使用时在皮肤上形成一层与外界隔开的膜,因而可以收到清洁、保养、治疗皮肤的效果。



粉饰类化妆品



此类化妆品具有美化皮肤、增加魅力、掩盖面容缺陷等功效，一般包括——

粉底 是一种修饰皮肤底色的化妆品。它可以调整皮肤的色调，掩盖皮肤表面的瑕疵，使皮肤的质感更加光泽润滑；又可以使面部轮廓分明，增加立体感。品种有膏状、乳液状及饼状等。膏状粉底一般含羊毛脂，适宜于干性及中性皮肤，但不适合油性皮肤。乳液状粉底轻柔薄润，便于敷抹，适合于各种类型的皮肤。饼状粉底效果显著，保持时间久长，深受一般美容爱好者的欢迎。

干粉 一般用来扑在妆面粉底上，能抑制粉底的过度光泽，松软皮肤，形成柔和细密的妆面，并防止脱妆，起到定妆作用。干粉有多种颜色，选择时，应注意与肤色相配，不要一唯追求白色，如果肤色较黄或较黑，用了过白的干粉，会产生不自然的感觉。

眼影色 是一种强调面部五官轮廓明暗、深浅的化妆品。其色彩丰富多样，特别适宜于粉妆。

睫毛液 是一种涂于睫毛上，使睫毛浓重、美丽和显眼的化妆品。颜色有黑、灰、绿、蓝等多种。使用时须注意与眼影的颜色相配合。

胭脂 是一种用来化妆面颊

的化妆品。能突出脸部轮廓，使脸色显得健康红润。颜色有桃红、玫瑰红、砖红等多种。在选择颜色时，除了考虑到它与服装、肤



色、身份相配外，还须考虑到它与脸部化妆色调相统一。

唇膏 俗称口红。是一种涂抹嘴唇的化妆用品。具有改观唇色、润唇和提供营养等作用。颜色多样，以红色为主，有深红、紫红、玫瑰红、粉红、桃红等，还有本色和变色红等。颜色的选择，除与肤色、身份、年龄、光线、场合相协调外，还要与眼部化妆色彩及服装颜色相配。



常用化妆工具和材料

化妆是一门复杂的工艺,一方面要有优质的化妆品,另一方面还要有一套齐全的化妆工具。工具质量的优劣,使用是否得当,都关系到化妆的质量和效果。这里,将常用的几种化妆工具和材料分别介绍如下——

化 妆 工 具

粉扑 是一种脸部扑粉用的工具。在给脸部涂完粉底霜后,用它上粉,起定妆作用。



粉刷 是一种用羊毛制成的刷子,质地柔软,有圆形、排笔形与大毛笔形等形状。在涂敷干粉时经常使用。



胭脂刷 是一种沾抹胭脂用的毛刷。一般胭脂盒内附有的刷子,型号都比较小,难以抹刷均匀。市场上有各种规格的胭脂刷,可选购稍大稍宽的来使用。

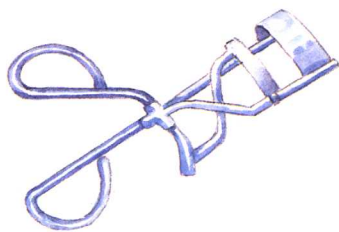
海绵头 是涂抹眼影的工具之一。主要用于修饰眼睑部位的色彩。

眼影扫 晕染眼影的工具之一。用于染匀和扫开眼影。

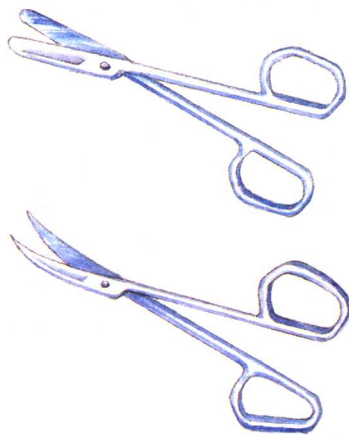
眼线笔 是一种画眼线的专用工具。一般为铅笔状。有灰、黑、蓝、棕色等多种色彩。



睫毛夹 是一种用来卷曲眼睫毛的工具。能使睫毛卷曲起来,起到美化作用。选购时,应先检查橡皮垫和夹口是否吻合,以夹紧后橡皮垫与夹口之间无缝隙者为合格产品,否则难以将睫毛夹住。



美容剪 是一种用于修剪眉毛、假睫毛的工具。有圆头、弯头及尖头等多种式样。



化妆材料

在化妆过程中,除了专用的化妆工具以外,还要求准备一些基本化妆材料,如卫生药棉、棉棒、粉底海绵等。



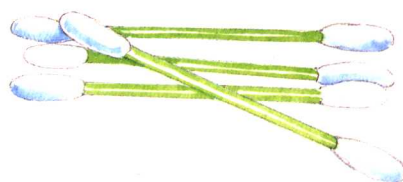
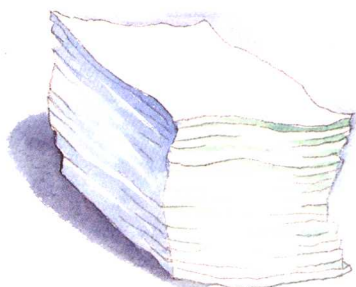
拔眉镊子 是一种用于修除、整理眉毛的工具。选购时须注意镊子前端要有很好的密封性能。

眉梳和眉刷 是一种用于梳理、清洁眉毛的工具。常见的为梳、刷连体型。梳子部分为塑料齿,可用来梳理眉毛;刷子部分则由细尼龙丝制成,可用来平顺、清洁眉毛,也可用来染眉。

眉笔 是一种用于描画眉毛的工具。形状与结构均类似普通铅笔。颜色有黑色、棕色、深蓝色等多种。

唇线笔 是一种用于描画或修改唇形轮廓的工具。优质的唇线笔,笔头形状完整,笔毛排列整齐,毛质柔软而富有弹性。

卫生药棉片 以普通卫生药棉为材料,先将它剪成长方形的块状,再沾水潮湿,撕成棉片。化妆前可用于拍打化妆水,化妆时可用于擦净因故而弄脏的妆面,也可用于卸妆。



棉棒 是一种化妆时擦净细微部位的材料。在上眼影、涂唇膏、描眉毛、画眼线时,可用它来擦拭因故而弄脏的妆面。

粉底海绵 以质地细密的海绵为材料制成,用来拍打底色,既均匀,又卫生,而且有柔软舒适感。在使用时,必须将海绵浸湿,以免拍打不均。每次用完后,应洗净晾干,以备下次再用。

