

脚印集

胡学方





脚印集

施明 塘学方

丁

西人之足印

封面设计、插图：

刘宇一 和铁龙 邱元荣

脚 印 集

胡 学 方



广西人民出版社出版

广西新华书店发行

广西民族印刷厂印刷

1977年11月第1版 1977年11月第1次印刷

书号：10113·93 定价：0.29 元

目 录

脚 印 (代序)	(1)
领航者	(6)
烈火赋	(13)
扁担之歌	(18)
可敬的石匠	(22)
山青牛壮	(28)
桥头哨兵的心声	(37)
军营盛开勤俭花	(42)
红菜盆的保存者	(48)
竹林深处	(56)
冲不垮的长堤	(65)
司务长儿子的名字	(71)
满怀豪情闯昆仑	(79)
爬山虎	(84)

三过仙境	(89)
拉骆驼的人	(94)
雪山炊烟	(99)
昆仑玫瑰红	(104)
在民族部队里	(109)
和硕滩上的亲家	(113)
在世界屋脊上	(118)
管水秀才	(123)
闪光的宝石	(127)
马背上见功夫	(131)

脚印

(代序)

小时候读过一则寓言故事，说的是有一只老狐狸，经常下山去偷农家的鸡吃，农民恨透了它，几个聪明的猎手就寻找老狐狸的脚印，在老狐狸走过的地方，安下夹子，设置陷阱。老狐狸非常狡猾，它知道长此下去，总有一天要被猎人逮住，但偷鸡的本性又改不了，就想出一条妙计：每次出洞作案，一边伸出细爪子鬼鬼祟祟地走路，一边甩开长尾巴急急忙忙扫脚印，以为这样一来，可以躲过猎人的眼睛，逃脱应得的惩罚。哪晓得猎人很快发现了这个秘密，亲自埋伏在路旁，当老狐狸甩开尾巴扫脚印的时候，伸手揪住了狐狸尾巴。老狐狸被关进铁笼以后，暗暗叹道：“唉！我要是没有这条长尾巴就好了。”转念一想，“唉！没有尾巴可有脚印呀，我要是没有脚印就好了。”……

这则寓言很有意思，常常勾起我许多浮想：脚印是走路的痕迹，走路又是做事的佐证。人活着总是要做事的。要做事总得走路，走路总会留下脚印，或正或邪、或深或浅。查查脚印就可以看出他走的是什么路，做的是什么事。所以，不同的人对于自己的脚印各有不同的态度。

老狐狸走的是邪路，做的是坏事，很怕在路上留下自己的脚印，就用尾巴去扫，结果脚印没有扫掉，尾巴倒被猎人揪住了。它不懂得唯物主义：脚印一踏上路上就成了历史的痕迹，永远不可泯灭了。也不懂得辩证法，狡猾变成了愚蠢。这不是为了掩盖自己罪恶的脚印，却把尾巴亮出来了。王张江姚“四人帮”就是现实生活中的老狐狸。早些年，他们横行霸道，骄扬跋扈，坏事做绝，人心丧尽。但他们知道自己的来路不正，生怕被人们查出脚印，就拼命甩尾巴去扫。结果呢，当然也象老狐狸一样。

尊重历史的正路人是不怕留脚印的。不但不怕，而且理直气壮地提倡“一步一个脚印”，昂首挺胸走路，认真扎实做事，全心全意地为人民服务。

你看，一支钢铁的队伍，高举鲜红旗帜，迈着整齐步伐，从文家市走上了井冈山，后来又翻五岭，渡金沙，爬雪山，过草地，宝塔山下歇歇腿，喝口清甜的延河水，就慷慨高歌奔赴战场，驱日寇，揍蒋帮，歼顽匪，打豺狼，走过了整整五十年战斗历程。从松花江畔到五指山麓，从东海之滨到西藏高原，在八亿神州的辽阔大地上，留下了深刻而鲜明的脚印。

查一查吧。有时穿草鞋有时穿布鞋的头一个脚印是谁的？步态是那么稳健，步伐是那么坚实。啊！是伟大的领袖和统帅毛主席的。毛主席为了中国人民的解放事业，不避寒暑，迎风冒雨，走遍了湘江两岸、安源矿区，号召人们拿起枪来，跟帝国主义、封建主义、官僚资本主义作斗争。听！南昌城

头的枪声响了，秋收起义的号角鸣了，毛主席率领着中华民族的优秀儿女踏上了求解放的万里征途。

荒山野岭怕什么，雪山草地怕什么！有毛主席指引着方向，我们就大踏步前进，脚印的积累就是路。你回头看看，从赤地千里的旧神州到山花烂漫的新中国，不是有一条曲折而又光明的道路吗？这是团结之路，是五湖四海的革命者为了一个共同的目标而走出来的；这是战斗之路，是革命先辈们跟敌人浴血奋战打出来的；这是胜利之路，是英雄们一个脚印一个脚印踏出来的。我们不要去数脚印讲功劳，功劳都是毛主席的。我们要查脚印忆传统，使我们在继续革命的道路上走得更稳健更扎实更有力。

这脚印啊，都是征途中的里程碑。我们不会忘记，我军每前进一步，都要同党内机会主义者斗争一场，都要跟国内外阶级敌人厮杀一阵。党内机会主义者总想把我军引上邪路，国内外阶级敌人总想把我军消灭掉。不斗争，不厮杀，怎么能够站得住脚，迈得开步！我们只有踢开绊脚石，打掉拦路虎，才能一步一个脚印地前进在毛主席的革命路线上。

这脚印啊，都是英雄们血汗铸成的，是我军对党对祖国对人民无限忠诚的标志。祸国殃民的“四人帮”，煽阴风，点鬼火，伸魔爪，安钉子，软硬兼施，又打又拉，狂叫“要整整军队”，要揪“戴红五星、红领章的走资派”，妄图扭转我军前进的方向，搞乱我军前进的步伐。然而，撼山易，撼解放军难啊！在那恶浪滔天乌云翻滚的日子里，广大指战

员屹立在自己的战斗岗位上岿然不动，捍卫着毛主席的伟大旗帜，保卫着以英明领袖华主席为首的党中央，守卫着伟大社会主义祖国的神圣疆域。他们的脚跟是那么稳，脚印是多么深！

这脚印啊，一个脚印就是一个音符，一行行音符，谱成了一部威武雄壮的交响乐。听吧，八一风暴，秋收霹雳，井冈山战歌，长征进行曲，抗日烽火，解放号角……哪一个乐章不是响彻五洲四海的时代最强音！这乐曲是毛主席领导亿万军民创作的，是毛主席指挥英雄儿女演奏的。啊！敬爱的伟大统帅毛主席，您的光辉思想永远照耀着革命前程，您的伟大实践永远鼓舞着我们斗志，您的稳健的脚印永远引导着我们前进，您那洪亮的声音永远响彻我们耳旁，铭记我们心头。安息吧，伟大的领袖和导师！您亲自选定的接班人华国锋主席英勇而坚定地高举着您的伟大旗帜，率领着您亲自缔造和培育的钢铁队伍，和全国人民一道粉碎了反党乱军的“四人帮”，伴和胜利的乐曲，迈出了战斗的步伐，一步一步一个脚印地行进在您指引的革命路线上，使今天的脚印紧紧跟昨天的脚印相衔接，不断地向前伸延、伸延。在我们脚印的终点，那就是壮丽灿烂的共产主义社会实现的明天。

五十年的战斗历程清楚地告诉我们：前途是光明的，道路是曲折的。在继续革命的征途上，有“虎”，有“狼”，也有“狐狸”。然而，野兽总是怕猎人的。我们要认真总结经验教训，擦亮眼睛查明野兽的脚印，提高警惕作好战斗的准

备。虎狼挡道时，就把它消灭在人民战争的汪洋大海之中；狐狸迷路时，就揪住它的尾巴，把它关进无产阶级专政的铁笼。

前进吧，铁流！继承毛主席的遗志，听从华主席的指挥，铮铮铁汉喜欢用胜利的捷报，来记录自己的脚印！

一九七七年四月二十九日于宁明



领航者

一架银色的雄鹰腾空而起，在碧空中穿云破雾向北飞行，俯视着锦绣山河，远瞩那美好前程，怎能不令人心旷神怡，意气风发！

这是一架空军的大型运输机，机组的同志全是女的，她们完成了战斗任务正向基地返航。乘便搭机的是一位空军领导干部，外加某报记者和我。我们在机舱里闲适自得，吸烟聊天。俗话说，三句话不离本行。军人的话题总是离不开“打仗”二字的。我们从南昌起义谈到秋收暴动，从野战部队的光荣历史谈到怒海轻骑的英雄业绩和长空雄鹰的动人战例。谈得兴味正浓间，飞机不知不觉地中途着陆了。在机场吃罢饭，我们被告知：前面的航线上有雷电云层，现在有两个抉择，要么休息一天，要么绕道航行，问我们有什么意见。记者回报社述职，我是初次进京办事，都不很急，所以表示一切听从机组同志的安排。而那位空军领导干部是奉命赴北京开会的，必须准时报到，否则就要误事。他跟机组的女飞行员们稍事商量，提出了第三个方案：知难而进，在原定的

航线上继续飞行。问我们是改乘火车还是搭伴同行。我和记者对于飞行完全是门外汉，不懂得其中的奥妙，又看那位领导干部的神态从容而自信，当然也就同意搭伴而行。

矫健的银鹰又展翅翱翔在长空中了，流云在眼前疾速闪过，我们时而指点江山，时而畅怀倾谈。过了一会儿，前舱门轻轻打开，一个年轻的女飞行员走上前来，跟那位空军领导干部低声说了两句什么，由于机声轰鸣，我没有听清说话的内容，只见那位领导干部瞥了一眼舷窗外渐渐阴霾的天空，随即跟记者和我打了一个手势，便离开座位跟着飞行员稳步朝驾驶舱走去，他的神色还是那样安详。我只觉得乌云遮住了阳光，天空骤然变暗，有点儿阴郁讨厌之感，但丝毫没有察觉有什么不寻常的情况。邻座的记者比我更镇定，又主动接过前面对的话茬海阔天空地闲聊起来。谈着谈着，在我打火吸烟的当儿，仿佛看到舷窗外有一丝光闪，舷窗玻璃上滴下几颗雨点，但顷刻都消失了。我想，窗外的光闪，大约是打火机的回光返照吧。至于那几颗雨点，在地面生活惯了的我，压根儿没有在意。然而，当飞机在北京机场平安着陆时，一幅不寻常的景象却出现在我的面前。

那位领导干部缓步踱出驾驶舱，和女飞行员一一握手告别，兴致勃勃地走下舷梯，乘车走了，而女飞行员们呢，好象刚刚打了一场恶战，面容是那样紧张而严峻，上机时那种欢乐活泼的神采一点儿也不见了。我愕然地走上去打问：“怎么啦？”

女飞行员们面面相觑，并不作答。沉默一阵之后，当中一个最年轻的女飞行员长长舒了一口气，接着象是赞叹，又象是自语，喃喃答道：“啊！好厉害的领航员。真是，金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。要是出事呀！飞机和人都……”后面的话突然收住了，但完全看得出，刚才确实经历了一场恶战。这使我松弛的心弦猛然绷紧了：“哦！发生了什么事，我怎么没有感觉到呢？”

另一个女飞行员捋了捋额头的鬓发，脸上露出一丝笑容，带点神秘意味地说：“正因为你没有感觉，才更显出领航员的高超艺术。同志，刚才我们的飞机在雷电暴雨中穿过来的。……”

原来，我们的飞机在穿越雷雨云层时，改由那位空军领导干部领航。我打火吸烟的一刹那，正是极其险恶的关键时刻。那舷窗外的光闪，是划破长空的雷电；那玻璃上的雨点，是倾泻大地的暴雨。飞机在雷电中穿行很有触雷爆炸的可能，但在出色的领航员指引下，银鹰疾速高翔，避开了雷云，躲过了暴雨，终于化险为夷，胜利抵达了目的地。

女飞行员们还告诉我，领航者是个战斗英雄，跟空中飞贼作过多次的较量，同恶劣气象有过长期搏斗，反复的实践，使他对飞机的性能了解很透，对气象的规律认识较深，所以，在那瞬息万变的恶劣气象中，引导着飞机按照预定航线，力避各种事故，飞完了艰险的航程。

听了这番介绍，我庆幸跟这位领航者相伴同行，迅速而

舒服地完成了自己的行程，不然的话，还不要在漫长的路途中颠簸两天？

我谢别机组同志，踏上了新的行程，去找我要去的办事机关。这个机关在打磨道。我以为带着北京街道图，又有街口路牌可循，随身没有行李，只有一个文件包，因此决定沿路观光，步行前往。但走着走着就迷路了，这才不得不开口问路。向人民警察，给指出了大的方向。又向路上行人，给指明了具体道路。七拐八弯总算找到了打磨道，原来是一条小巷，那个机关既没有挂牌，我也不晓得门牌号码，又只好问人，在居民群众的指引下，才到达目的地。这件事虽然过去很久了，但每当我漫步街头，我的思绪总在翻腾着这两段行程是多么不同啊！几千公里的空中行程，坐在舒适的机舱内聊着天不知不觉就到了，虽然有过一段艰险，但自己并没有任何感觉。而地面几公里的行程，却伤了很大脑筋，花费不少口舌，经过好多人的指点才解决问题。往细处一想，两段行程倒有一个共同特点，道路都是曲折的。你看，地面的道路哪一条是笔直的！如果没有路牌的指引和行人的指点，不入歧途就走弯路，肯定达不到目的地。空中的航线似乎是笔直的，不需要问路了吧。才不是那么回事哩！它要升降，这是上下曲折；它要绕道，这是左右的曲折；中途遇到不测风云，它要走回头路，这是前后曲折，因此问路要更勤更严，差一点就会出事。

啊！世上的道路那么曲折，假使把路牌统统摘掉，也没

有指路领航者，人们只会走自己家门口熟悉的路……，社会将会变成什么样子呢？能前进吗？不能！能发展吗？不能！想到这一层，指路人和领航者的形象，在我眼前高大起来。它象巍然矗立在茫茫夜海中的灯塔，用自己的光辉，照亮了人们创造新生活的方向。啊！我看见了，这灯塔就在天安门广场上，那里不是有五幅巨大的画像吗？它的强烈的光柱，照耀着社会发展的道路，使人类的彻底解放缩短了行程，减少了灾难。

一百多年前，当着欧洲的无产阶级奋起反抗资产阶级的时候，社会主义的革命航船在斗争的风云中启碇扬帆了，走哪条航线呢？伟大的领航者马克思和恩格斯挥臂指出：全世界无产者，联合起来！革命航船沿着这条航线破浪前进，驶入了划时代的新天地。当着第二国际的机会主义领袖们肆意修正马克思主义，把社会主义革命航船引入歧途的时候，又一个伟大的领航者列宁振臂高呼：帝国主义已经发展到了垂死阶段，俄国的无产者武装起来，突破资本主义链条中的薄弱环节。于是，社会主义革命首先在俄国取得了伟大的胜利。当着俄国十月革命的炮声传到半封建半殖民地中国的时候，中国革命的航船应当怎么走呢？又一个伟大的领航者毛泽东出现了，毛主席运用马克思列宁主义的普遍真理，结合中国革命的具体实践，英明指出：以农村包围城市，然后夺取城市。第一步完成新民主主义革命，第二步完成社会主义革命。半个世纪的斗争实践完全证明，这条航线是多么正

确，尽管征途中遇到过无数的暗礁险滩，但中国革命的航船在伟大的领航者指引下，乘风破浪，勇往直前，驶向胜利的彼岸。当着毛主席与世长辞的时候，一小撮鬼怪掀起了滔天浊浪，天空中出现了几朵乌云，气氛是那样恶劣，形势是那样险峻，大有把中国革命的航船掀翻沉没的架势，八亿军民焦虑地盼望着，英勇的领航者早日出来挽狂澜，排万难，引导着中国革命的航船继续前进啊！正在这时，华国锋同志挺身而出，接过毛主席的班，继承毛主席遗志英勇地站到领航者的岗位上，在那群魔猖獗，阴谋篡党夺权的危险关头，率领全国人民一举粉碎了“四人帮”，提出了抓纲治国的战略决策，中国的革命航船又沿着毛主席开辟的航线胜利前进了。

生活与斗争使我深切感到，指路、领航在人类社会中是何等重要啊！诚然，千里航程是飞机完成的，但飞机在那茫茫的长空，滚滚云海，如果没有领航者指引，要不就走回头路，要不就机毁人亡。这还只是关系少数生命少数财产的安危。而革命航船呢，那是关系着我们党我们国家和八亿人民的命运啊！伟大领袖和导师毛主席明察秋毫，看出了“四人帮”在搞修正主义，在搞分裂，在搞阴谋诡计，多次批评教育他们，但得到的回答是两面三刀阳奉阴违，预见到革命航线上有一场风云雷电，在病逝之前就选定了杰出的接班人，使中国革命避免了一次大倒退，八亿人民避免了一场大灾难，国际共产主义运动避免了一个大曲折。

啊，不管革命的道路怎样曲折，革命的前途是无限光明

的。无论航程如何艰难，革命的航船有了杰出领航者，一定能胜利抵达预定的目的地。

我们要努力学习马列主义，毛主席著作，不断向伟大导师问路！

我们要紧紧团结在以华主席为首的党中央周围，坚决听从英明领袖指挥！

华主席啊！您办事，八亿人民放心！您挥手，八亿人民前进！

一九七七年四月中旬于南宁

