

高中复习指导丛书》

高中语文复习指导

陈循南 傅泽芳 钱瑞堂 编
陶泽爽 葛家和 赵家书

南京大学出版社

《高中复习指导丛书》

高中语文复习指导

陈循南 傅泽芳 钱瑞堂 编
陶绎爽 葛家和 赵家书

南京大学出版社

1985·南京

内 容 提 要

本书是帮助广大中学生、社会青年和在职职工更好地复习、掌握知识、准备参加高考的辅导参考读物。它是根据中学语文教学大纲的要求和统编教材的内容编写的。共分(一)现代文的基础知识与基本训练;(二)文言文的基础知识与基本训练;(三)写作知识与范文讲析;(四)文学常识四个部分。

在编写时,尽量避免面面俱到的赘述,力求抓住重点,去粗取精,条理分明。在加强基础知识的复习和准确阐述知识概念的同时,辅之以相应的基本训练题。这有助于学生消化知识,增强分析问题和解决问题的能力。

本书还对1985年高考语文试题的命题意图作了分析和探讨,并选择了1985年高考作文优劣两类答卷进行了评析,这对复习迎考,颇有参考价值。

《高中复习指导丛书》

高中语文复习指导

陈循南 傅泽芳 钱瑞堂 编
陶泽爽 葛家和 赵家书

南京大学出版社出版

(南京大学校内)

江苏新华书店发行

江苏射阳印刷厂印

开本: 787×1092 1/32 印张: 8.31 字数: 18

1985年8月第1版

1985年11月第1次印

印数: 1—48000

统一书号: 7336·009

定价: 1.35元

责任编辑: 曹林芳

出版说明

本社出版的《高中复习指导丛书》共分十册，包括政治、时政、语文、数学、物理、化学、生物、历史、地理和英语。

本《丛书》是由江苏省和南京市二十多位富有教学经验的教师，在总结了多年来指导高考、编写高考复习资料的基础上，根据教育部规定的教学大纲和当前的实际情况编写的。各册从实际出发概括和总结了高中阶段课程的主要内容，包括复习的基本要求、基本概念、问题分析，还附有例题分析和习题等，充分体现了少（字数少）、精（内容精）、新（构思新）的特点。本《丛书》各册内容曾在近几年指导高考复习中起过良好作用，成绩显著。这次正式出版，对于应届高中毕业生和社会青年系统掌握高中教材内容，提高解题分析能力，无疑将会起到事半功倍，相得益彰之功效。它不仅是应届毕业生和社会青年的良师益友，而且也是一套对广大中学教师有益的参考资料。

本《丛书》各册内容，均经南京大学有关专业教师审阅，力求达内容准确、言简意赅、重点突出、便于复习。在编写体例上，则从各科复习的实际要求出发，不强求一致，以充分体现各科编写教师的原有风格。

由于我们水平有限，加之编辑时间仓促，疏误之处，恳请读者不吝指正。

《高中复习指导丛书》编写组

1985年8月

前 言

高中语文课的内容大致分为两个部分：语文基础知识部分和语文基本能力部分。前者即通常所说的“字、词、句、篇、语、修、逻、文”；后者即“听、说、读、写”。在复习迎考阶段，这两部分都需要复习。

怎样复习？

复习不是把学过的东西从头到尾再学一遍。复习，从消极的意义上说，是填缺补差；从积极意义上说，是巩固知识，加深理解，发展能力。

语文课内容多，复习的时候要抓住重点。在基础部分，重点是语言文字的表达功能。组词成句，联句成篇都是为了表情达意。离开了表达功能去孤立地研究这个词是什么性质，那个词怎么解释，是毫无意义的。在基本能力部分，重点是应用，也就是要熟练地运用语文知识于听、说、读、写等活动，以提高听说读写的效率。所谓效率，第一要求准确，第二要求灵敏。提高语文能力，主要靠实践，靠练习。在实践中加深对知识的理解，加强运用知识的熟练程度。因此，对练习应该有个循序渐进的科学安排，安排得越好，效率越高。

据此，我们编写语文基础知识与基本训练的内容有一个原则，就是“精要、好懂、有用”。

在语文知识与语文能力结构的编排上，我们以知识为

经，以能力为纬，把知识贯串于运用之中。我们把高中语文基础知识分为四个部分：一、现代文的基础知识；二、文言文的基础知识；三、写作知识；四、文学常识。在各个章节后面又编列了练习题。这些练习题对发展学生运用语文知识的能力，是有帮助的。根据近几年来指导学生复习迎考的实践经验，我们在编写本书时，对以往编写的练习题目又进行了筛选，力求在考试和社会应用上都能提高学生分析问题和解决问题的能力。学生在进行练习时，可根据自己的实际需要加以选择。而对于基础知识部分，学生要分门别类，逐项检查，分清已经掌握了的和尚未掌握或尚不熟练的项目，有重点地进行阅读和练习。为了使自己熟练地运用知识，学生对理解了的部分，可以自行编制一些知识系统表。因为在制表过程中，首先要对知识进行分类，要分类就必须先理解知识的内部联系，所以编制表格的过程就是对已学的知识加深理解的过程。这种方法也有助于培养自学能力。在书中我们已经编列了一些表格，对于这些表格，学生可以做一番选择，自己再编制一个简表。

至于语文能力的训练就不那么简单。例如阅读能力的自我检测是比较困难的。对于一篇文章，学生的理解程度如何，自己很难发现。在现代文和文言文部分，我们都编排了一些阅读练习，对文章中的字、词、句、段和篇章做了一些解释和评析。学生可以先凭自己的理解力进行阅读和分析，然后参阅我们的评注，可以发现自己忽略或理解不透的地方。这样逐篇阅读，对于增强阅读能力是有效的。

谈到写作，这是一门实践性很强的功课。“拳不离手，曲不离口。”写作要靠自己动手经常练笔才行。但是，写作

也有其自身的规律，因此掌握必要的写作知识比盲目地多写多练要好得多。本书的写作知识部分，针对高中学生写作中的问题，介绍了多种的写作知识并针对近几年来高考作文命题的几种形式作了具体分析。我们还从高考的优秀作文答卷和高中学生的优秀作文中选出一些范文进行评析，以帮助复习迎考的学生从写作实例中得到足以借鉴的写作经验。这样从理论和实践两个方面着手，也许比盲目的多写多练更有效益。

我们设计了一些作文练习题目。这些题目力求与青年学生的思想、生活和当前的社会实际紧密结合。这是为了帮助大家开拓思路，全面掌握各种文体的写法，也是为了加强写作的基本功，而不是帮学生猜题。猜题是一种盲目行动，它与教育的科学性是背道而驰的。

不仅写作要求加强基本功，阅读也要加强基本功。考虑到本书的读者包括应届毕业学生与社会青年，各有不同的需求，因而书中的知识面有所扩展，练习的类型也有所增多，以便于选择。总之，我们编写的内容，从主观上是想尽力做到“精要、好懂、有用”，至于客观上是否能满足读者的需要，我们诚恳希望大家批评指正。

本书的“现代文的基础知识与基本训练”由陶泽爽、傅泽芳编写，“文言文的基础知识与基本训练”由钱瑞堂、葛家和编写，“文学常识”由赵家书编写，“写作知识与范文讲析”由赵家书、陈循南编写。

语文编写组

1985年9月

目 录

第一部分 现代文的基础知识与基本训练

一、现代汉语基础知识..... 1	2. 词.....18
(一) 语 音 1	3. 词组.....23
1. 声母、韵母、声调与隔 音符号..... 2	4. 句子.....26
2. 拼写规则 3	(1) 单句26
(二) 文 字 5	(2) 复句36
1. 形声字..... 5	5. 句群.....45
2. 同音字、形似字、多音 多义字..... 5	(五) 修辞46
(三) 词 汇 8	(六) 逻辑52
1. 词和构词方式..... 8	(七) 标点符号67
2. 多义词和同音词 同义 词和反义词..... 9	二、文章的综合分析71
3. 成语.....13	(一) 语法分析71
(四) 语 法 18	(二) 修辞分析72
1. 语素.....18	(三) 逻辑分析73
	(四) 段落分析76
	(五) 篇章分析78

第二部分 文言文的基础知识与基本训练

一、古今异义字 词88	2. 双音节的单纯词.....110
二、一词多义96	3. 双音节的合成词.....110
1. 单音词.....96	三、通假字.....112

四、文言词的活用.....116

五、文言句式的特点.....122

第三部分 写作知识与范文讲析

一、写作基础知识.....144

(一) 议论文的写作

..... 144

(二) 记叙文的写作

..... 154

(三) 说明文的写作

..... 164

二、写作练习的几种形式

..... 169

(一) 条件作文.....169

1. 读后感.....170

2. 看图作文.....178

3. 改写.....185

4. 缩写.....190

5. 扩写.....191

(二) 命题作文.....193

1. 命题作文的特点.....193

2. 命题作文的几个环节

.....195

第四部分 文学常识

一、中国古代文学常识..... 205

二、中国现代文学常识..... 215

三、外国文学常识..... 221

1985年高考作文答卷选析..... 225

浅析1985年高考语文试题的命题意图..... 231

【附录】练习题参考答案..... 235

第一部分 现代文的基础知识

与基本训练

一、现代汉语基础知识

(一) 语 音

语言的交际作用是通过代表一定意义的声音来实现的，这种代表一定意义的声音就是语音。我们学习普通话语音，就必须学习汉语拼音方案，了解汉语拼音方案的基本内容，掌握声母、韵母、声调符号、隔音符号和拼写规则。

1. 声母、韵母、声调与隔音符号

(1) 声母表

b	q	m	f	d	t	n	l
g	k	h		j	q	x	
zh	ch	sh	r	z	c	s	

说明：①在给汉字注音的时候，有时为了使拼音简短，

zh、ch、sh可以省作 $\hat{z}$ $\hat{c}$ $\hat{s}$ 。

②字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

(2) 韵母表

	i	u	ü
a	ia	ua	
o		uo	
e	ie		üe
ai		uai	
ei		uei	
ao	iao		
ou	iou		
an	ian	uan	üan
en	in	uen	ün
ang	iang	uang	
eng	ing	ueng	
ong	iong		

(3) 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：
mā(妈) má(麻) mǎ(马) mà(骂) ma(吗)

为避免调号位置标错，可以用几句口诀帮助记忆：

a、o、e、i、u、ü，标调时候按顺序；i、ü并列标在后，i上标调把点去。

例如：Xīāng(乡) Kuò(阔) Jié(节) Shuǐ(水) Liù(六)

(4) 隔音符号

a、o、e开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(') 隔开，例如：fang' an(方案)。

2. 拼写规则

(1) y、w的用法

《汉语拼音方案》规定i、u、ü行的韵母，前面没有声母的时候必须加上y或w，用以避免音节混淆。例如：Chanin，可以读作“颤音”，也可以读作“差您”。如果写成Chan yin，就明确表示它是两个音节，不会再读成“差您”了。

使用y、w必须注意以下几点：

①凡i、u后面有元音的，i改为y，u改为w。如优裕(yōu yù)、外围(wài wéi)。

②凡i、u后面没有元音的，i前加y，u前加w。如意义(yìyì)，无误(wúwù)。

③ü开头的音节，都要加上y，ü上两点省掉。如孕育(yùn yù)。

下面的口诀可以帮助记忆：

i、u后面有元音，改换y、w不费心；

i、u后面无元音，添加y、w莫迟疑；

如有u母迎头见，加y省点要记清。

(2) u上两点的省略

u行的韵母跟声母j、q、x相拼的时候，写成ju、qu、xu，u上两点省略；但是跟声母n、l拼的时候，u上的两点不能省去，写成nu、lu。

(3) lou、uel、uen前边加声母的时候，写成lu、ul、un。例如miù(谬)、duī(堆)、cūn(吨)。

练习一

一、根据拼音写出汉字。

1. zhēn biān 针砭

2. cè yǐn 侧隐

3. cuō tuō 蹉跎

4. lí nǎn 离难

5. xiè hòu 邂逅

6. zāng pī 脏批

7. ruì zhì 睿智

8. jiǒ xiù 狡黠

二、改正下列标调位置的错误。

1. gǔ hǎo

2. gǔáng mào ǐ

3. hūn kù

4. lǐú lǎn

三、给下列词语注音、标调。

1. 濒危 2. 疑窦 3. 拮据 4. 吮吸 5. 忐忑

6. 觊觎 7. 自诩 8. 缄默 9. 酗酒 10. 褴褛

四、根据隔音规则，给下列各组词注音。

1. { 七万 }
{ 球案 }

2. { 激昂 }
{ 江河 }

3. { 心安 }
{ 西南 }

4. { 民歌 }
{ 名额 }

4. qī wàn

jiāng hē

xī nán

mín gē

(二) 文 字

汉字是记录汉语的书写符号，是汉族人民的文字。它的构造方法，主要有象形、指事、会意、形声四种（传统有“六书”的说法，即除此四种外，还有转注、假借两种）。

1. 形声字

形声字在汉字中约占百分之九十。它是由形旁和声旁组成的。一部分表示这个字的意义的，叫形旁；一部分表示这个字的读音的，叫声旁。如“河、跑、稻”等。形声字中有的是右形左声，如瓢、鹅；有的是左形右声，如俯、墙；有的上形下声，如草、雹；有的下形上声，如忠、蠢；有的是内形外声，如问、辩；有的外形内声，如圃、裹等。懂得形声字的造字法，可以帮助我们记字、认字。我们可以根据形旁来分辨字义，借声旁来推测它的读音，但由于语音的发展变化，单用此法还有其局限性，还必须通过查字典，准确读音、理解字义。

2. 同音字、形似字、多音多义字

(1) 同音字

汉字中同音字很多。按照形声字的构造方法，同一个声旁和不同形旁可以构成许多同音字。如“凉、晾、嘹、谅”都念“liàng”，但意义不同，大都可以从形旁来辨别。不同声旁读同一个音的情形也不少，如“刻、客、课”都念“kè”。还有的不是形声字，也有同音的，如“在、再”都念“zài”。这些字的声音相同，其中有些字的形体又相近，如果漫不经心，写起来就会张冠李戴，出现别字，所以，对于常用的同音字，必须辨明它们的意义，以避免差错。

(2) 形似字

有些汉字，形体相近，仅有细微差别，如“己、巳、巳”、“戎、戌、戌、戌”。这些就是形似字。形似字的主要类型有：一是笔画不同的，如“子”（zǐ）和“孑”（jié）；二是笔画相同而安排不同的，如“余”（yú）和“余”（shé）；三是笔数不同的，如“茶（chá）和“荼”（tú）；四是偏旁部首不同的，如“析”（xī）和“折”（zhē）、“寇”（kòu）和“冠（guān）等。形似字因为形体相近，差别细微，稍不注意就会读错或写错。

(3) 多音多义字

汉字中还有不少多音多义字。这类字是指那些一个字有几种读音和意义的字。如“校”字有两种读音，“学校（xiào）”、“校（jiào）对”；“咽”字有四种读音，“咽（yān）喉”、“咽（yàn）下”、“哽咽（yè）”、“咽咽（yīn）”。对于多音多义字，要根据上下文来考虑它是哪个读音，含意是什么，常和什么字一起用，这样才能读得准确，理解得恰当。

语言这东西不是随便可以学好的，非下苦功不可。

——毛泽东

练 习 二

一、给下列每组字注音，并分别填在括号内。

1. 陡、陟、徙、徙

{ 迁 (~~陟~~) 徙
 { 徙 (~~徙~~) 陟
 { 徙 (~~徙~~) 徙
 { 徙 (~~徙~~) 徙

2. 戎、戎、戎、戎

{ (~~戎~~) 守
 { (~~戎~~) 马
 { 戎 (~~戎~~) 变

二、改正下面两段话中的错别字。

1. 王老师教育李牧同学，平时学习要刻苦钻研。周记写得认真，但罗嗦，以后要尽量做到言简意赅。李牧听完老师的话，恭恭敬敬象老师一鞠躬，然后离开办公室。

2. 正是春寒料峭的季节，我们来到天安门广场，怀着万分崇敬的心情，瞻仰巍峨、雄伟、庄严的人民英雄纪念碑。这里人来人往，川流不息，却保持着肃穆的气氛。

三、给下列多音多义字注音。

1. 我姓乐 (~~xuè~~)，特别喜欢音乐 (~~lue~~)，听到演奏交响乐，特别快乐 (~~le~~)。

2. 为 (~~wéi~~) 他办事，真为 (~~wéi~~) 难。

3. 塞 (~~shài~~) 外风光实在好，可惜那里交通仍然比较闭塞 (~~sai~~)。

四、给下列多音多义字组词并注音。

1. 从 { ① 从人 ② 从人 } 角 { ① 角落 ② 角色 }

3. 和 { ① 和平 ② 和面 ③ 和泥 } 4. 着 { ① 着火 ② 着色 ③ 穿着 }

zhāo 着火
 zhuó 着色
 zhuó 穿着
 zhuó 穿着

(三) 词 汇

1. 词和构词方式

词是语言结构中的基本单位，能独立运用，具有声音、意义和语法功能。词汇是一种语言里所有的词和固定词组的总汇，是构成语言的建筑材料。

词是由语素按一定的方式组成的。其构成方式，请见下表：

构 词 法 简 表

类 型		构 词 方 式	举 例
按 音 节 分	单音节词	只有一个音节的词。	他、窗、有、小、牛、吃、十
	双音节词	有两个音节的词。	母亲、语法、生活、幸福、改革
	多音节词	有三个或三个以上音节的词。	生产力、社会主义、物理学家、布尔什维克
按 单 纯 词	单 词	只有一个音节组成的词。	手、天、电、啊、了、人、向、在
		由两个或两个以上音节组成的词，这些词本身是一个整体，不能拆开来用，不能分开来讲的。	犹豫、参差、忐忑、堂皇、徘徊、芙蓉、牡丹、垃圾、嘀咕、马达、乒乓、歇斯底里、阿尔及利亚