

蕩香零拾叢書



古

泉

山

館

舊

壽

跋

陵

榮

古泉山館題跋

映一

嘉定 瞿 中 溶 木 夫

翻宋岳氏本毛詩十卷二十卷

大板每葉十六行行十七字板匡左外上有耳格如
首題關雎之類是也摺口板心中題詩幾下記葉號
每卷末皆有亞形長本記中題篆文二行云相臺岳
氏刻梓荆谿家塾第一卷首題毛詩卷第一卷尾次
行題周南關雎詒訓傳第一三行低四字題國風下
題鄭氏箋後小序序下作圈下即接關關雎鳩此五
章後低三字題關雎五章章四句故言三章其一章
章四句二章章八句餘皆放此注文雙行首上不標
傳字毛傳末接鄭箋上有箋云二字箋末之下加圈
附音義其字以圈圍之經傳箋及音義皆有句讀小

圈并以圈圈字四角以分平上去入此乾隆間內
府以來本重刻悉如舊式板口上題乾隆四十八年
武英殿仿宋本書首有癸卯新正月御筆七律
一首每卷後皆有攷證刻於另葉并摹御用各寶
於每卷首尾及此書舊所有晉府書畫之印陳定書
印李國臣印季振宜印滄葦崑山徐氏家藏乾學之
印健庵等圖書

詩義通釋

五冊六本不全

中板每葉廿二行行廿一字細綫黑口第一卷首行
題詩卷之一次行低三字題朱子集傳後三行下分
爲四行題後學番陽朱公遷克升疏義野谷門人王
逢源夫輯錄松鳴門人何英積中增釋書林三峰葉
添德景達刊校其書以集傳亦作大字而低一字疏
義輯錄增釋則皆雙行注於其下而上標疏義二字

輯錄增釋亦各標二字於上爲別卷首但標詩別無
總名而摺口板心中多標詩傳會通恐非朱氏原書
有是名乃後人因其有輯錄增釋等而更爲此總稱
以別之耳疑卽出於書坊葉添德也此書僅止第六
卷秦風餘皆缺佚每冊首尾俱有安元忠印及在公
二圖章按朱氏經義攷此書二十卷有公遷自序又
何英後序首云先師松陽先生嘗謂野谷洪先生初
從遊先正朱氏公遷先生之門受讀三百五篇之詩
云云又云先生以特恩授校官得正金華郡庠日纂
月注以成其書名曰詩傳疏義又云永樂乙酉先師
宗兄世載游書林至葉君景達家因閱四書通旨而
語及疏義景達尙德之士屢致書來請梓傳歲丁酉
英侍先師館於葉氏廣勤堂參校是書旁取諸儒之
說節其切要者錄而附之藁成未就鋟刻先生還旆

考終正統庚申景達書來屬英曰所傳詩傳疏義輯錄遺其藁數卷不存願爲補葺而壽諸梓英竊慮其所遺忘恐成湮沒況景達欲廣惠愛之仁故不揆淺陋敬取先師所受餘稿謹錄補遺重加增釋足成是編名曰詩傳疏義詳釋發明云云則書名又與此本不盡合其所稱先師松陽先生者當卽王逢也逢別撰詩經講說二十卷見樂平縣志志云宣德初授富陽學訓導尋以明經召見放歸杜門講學鄉里稱曰松陽先生

翻宋岳氏本禮記十冊二十卷

大板每葉十六行行十七字板匡左外上有耳格如題曲禮上之類是也摺口板心中題禮記幾下記葉號每卷後皆有長亞形木記中題篆書二行云相臺岳氏刻梓荆谿家塾第一卷首題禮記卷第一

同卷尾

次行題曲禮上第一下題鄭氏注餘放此其注文雙
行上不標注字注末閒以圈下附音義第一條首有
陸曰二字餘皆無其餘句讀圈聲悉與詩同亦內
府以宋本重刊書首有癸卯新正月御筆七律一
首每卷後皆有丹葉刻攷正板心上亦題乾隆四十
八年武英殿仿宋本每卷首尾并摹御用各寶
及舊有晉府書畫之印李國畧印

明會通館活字銅板校正音釋春秋

十二卷一冊

大板每葉十八行行十七字前無序文銜名等後陸
氏釋文雙行注摺口板心中上有小字二行云弘治
歲在強圉大荒落下有二行云會通館活字銅板印
案會通館者蓋錫山華氏書局之名也略見予所藏
容齋五筆序中詳後板本書籍起於唐末而經書則
刻始於後唐長興三年据岳倦翁九經三傳沿革例

載有晉天福銅板本攷石晉天福元年上距長興三年僅隔四年則銅板之書與木板實同時興作矣此云活字銅板者蓋以銅鑄字聚成一板印之則又兼用活字法也活字印板書籍乃北宋慶曆中畢昇所刼造其法詳載沈存中夢溪筆談惟彼用火燒泥土爲字此則用銅鑄之耳此皆古今來未有之奇巧可知後人精心所寄亦有勝於前人者矣予故錄而表出之俾世知有其人其事庶幾不沒其善云予又嘗見王狀元標目唐文類十二卷首題祁東李氏銅板印行似是我鄉人而無可攷見附志於此以待知者

翻

宋本國語

六冊廿一卷

大板每葉廿行行廿字板匡左右內有細綫摺口板心中題國語幾下題葉號首卷首行上題周語上中題國語下題韋氏解卷末尾行則無韋氏解三字餘

同他卷放此前有序二葉每葉十四行行十五字首
題國語解敘次行下題韋昭二字尾行國語解敘下
旁注畢字其下題小字云嘉靖戊子吳郡後學金李
校刻於澤遠堂此本款式古雅字體端勁照依宋本
翻刻避諱缺筆之字甚爲周密一如其本來面目故
骨董家往往去序末嘉靖戊子題識僞作宋本銜售
其文異於今本者甚多如周語上第一昔我先王世
后稷無王字況爾小醜乎無乎字猶其原隰之有衍
沃也作猶其有原隰衍沃也川源塞國必亡川源必
塞下無源塞國必亡句及上句之注水土無所演無
所字歌舞不息樂禍也作歌舞不思憂五字是實臨
照周之子孫無是字其丹朱之神乎無之神二字替
其贅贊作摯下同周語中第二由之利內則福利外
則取禍由之二字在下句利外上其流別旅於裔土

無旅字故未承命未作臣左右皆免胄而下拜無皆
字拜字故歲飫不倦無故字周語下第三閒仲呂仲
作中注同魯語上第四莫不能使其祀無能使二字
魯語下第五君之所以貺使臣貺作況下皆同夫婦
學於舅姑者禮也無禮字齊語第六使不凍餒餒作
餒田狩畢弋畢作畢晉語第七夫子誠之誠作戒之
作也晉語第九若無天乎乎下有云字晉語第十然
則請止狐偃無然字是君子之言也無是字之言二
字晉語第十一子金亟索士整整作愬注同注整頓
也作願也晉語第十四後箴戒圖以待之箴戒作戒
箴圖作國故不可損也損作捐晉語第十五及斷獄
之日斷作蔽注同爾心事君心作楚語上第十七
皆有元德也無有字椒舉娶於椒作湫下及注七字
皆同鄭幾不克克作封居寢有褻御之箴褻作誓注

同臨事有瞽史之導導作道其注文亦多不同似皆有可以證今本之譌者而莊字漢人避諱多改作嚴故古書每以嚴爲莊乃漢儒相傳之舊本也此書雖已有改嚴爲莊者然如魯語上正文及注有十四字齊語第六有二字晉語第七及楚語上有七字皆作嚴黃薳圃新刊明道本號稱精美然亦多與此本不合予草草校一過尙多遺漏而未盡也攷第十七湫舉今本皆作椒舉明道本同攷漢書古今人表作湫又攷第十七誓御之誓見毛詩錢曾讀書敏求記所云宋公序補音之南宋本當卽此刻之藍本錢舉昔我先世后稷先下明道本有王字及皆免胄而下明道本下有拜字二條以爲此刻不及明道本然予謂亦有勝於明道本之處錢未嘗徧攷耳

翻宋本廣韻

五卷二厚冊

大板每葉廿行行廿字雙行小字每行廿七字卷首
首行題大宋重修廣韻一部有景德四年大中祥符
元年敕牒及隋仁壽元年陸法言唐儀鳳二年長孫
訥言天寶十載孫愐各序後附雙聲疊韻法六書八
體等雜說此本文較亭林顧氏所鐫之本爲詳所載
姓氏郡望尤爲廣博足資攷證之益甚多卽如下平
三蕭景字下引漢書曰三族令先黥劓斬左右趾景
首之文今本漢書已改景爲臬去聲三十二霰縣下
引孔子門人縣單父今家語單作亶此引與史記弟
子列傳合入聲二十二昔圖下引商書曰圓圖者升
雲半有半無可證說文所引脫去者字此乃尙書說
而非逸文也此書爲康熙年間吳門張上舍士俊借
虞山毛斧季家宋本以崑山徐氏本校勘重雕極爲
精美凡遇宋諱字皆仍其舊闕筆末有士俊跋前有

秀水朱檢討彝尊序中言顧處士校刊之本一仍明
內庫鏤板緣古本箋注多寡不齊中涓取而刪之略
均其字數盡失作者之旨 簡明目錄謂其因未見
元初刻板故云然耳詳予元板大廣益會玉篇廣韻
跋中張刻亦有玉篇則予家無其書張籲三跋附錄
於後

從常熟毛大扆借得大宋重修廣韻一部相與商榷
行世延其甥王君爲玉館於將門東莊摹寫舊本字
畫校讎再四而後鏤諸板復因吳江潘先生耒假崑
山故相國徐公元文家藏善本勘對詳審自康熙癸
未歲之夏五訖於甲申秋孟迺竣功是書頒於宋
初悉辨聲律博据精解非曲學所可增損蓋韻學流
布去古寢微顧亭林先生炎武所刻廣韻猶病其略
而不備閒嘗從秀水朱先生彝尊游先生欲彙鈔前

賢聲韻之書刊示學者今姑錄宋修廣韻悉仍其故
聞弦賞音足徵雅曲庶幾證之好古君子襄其事者
家孝廉大受與閩邱顧孝廉嗣立均有功焉吳郡查
山六浮閣主人張士俊敬識刻書本末於後

明翻宋本千祿字書 一卷一冊

大板每葉十八行行十八字卷首顏元孫撰真卿書
銜名後二行題明嘉禾周履靖校正金陵荆山書林
梓末有嘉靖丁亥丹陽孫沐跋此書前既有明周履
靖校正題款則必非依宋本行款翻刻然據書中殷
完宏敬竟豎豎罔允楊漢公記內之貞等凡宋諱及
同音之字外皆有圈又閒仍闕筆皆宋刻書之原樣
也又後有開成四年楊漢公記及紹興壬戌勾詠記
皆他本所無今四川潼川所存石刻末有勾詠記蓋
卽係此書之藍本然石刻未見楊漢公跋而勾跋自

與楊漢公以下文皆殘缺無存猶賴此書方知爲勾
詠之跋也惟石刻注文雙行此皆小字單行與石刻
他本皆異文以石刻校之此本尙有脫落如顏元孫
序脫表奏牋啟之啟又杯下脫災災才材回因六大
字及注文而字體改用板字寫刻全失魯公舊面皆
不足取惟如楷下注模楷之楷石刻空闕匱下注音
連敘下注上通之通今石刻皆空缺而廷下注俗音
庭石刻俗作人叔下注上通之通石刻作俗并與石
刻異文又鍾鐘二字注下鐘磬字之下石本脫又寢
寢下注上通下正石刻上下空又有中通二字案此
大字只有二字並非三字不當有中通二字又效下
注或作數之數石刻誤爲毀似此本更有勝於石刻
之處而同爲勾詠之本中有異文豈刻書者復有所
校易邪楊勾二跋人所罕知今并錄其文於後

大師魯公忠孝全德儀形古今存道歿身煥平國史
文學之外尤工隸書盡鍾繇之精能極逸少之楷則
頃因左宦曾牧茲郡才大事簡居多餘閑錄千祿字
樣鐫於貞石仍許傳本示諸後生一二上人用爲衣
食業晝夜不息刻缺遂多親姪頤頃牧天台懼將磨
滅欲以文字移於他石資用且乏原謀不能克終漢
公謬憩棠陰獲觀墨妙得以餘俸成頤之意自看摹
勒不差纖毫庶使筆蹤傳於永永時開成四年六月
廿九日刺史楊漢公記

柳公權對穆宗用筆法曰心正則筆正是言也雖公
權時以筆諫然論書法理固如是余觀顏魯公筆蹟
乃知公權之言不妄魯公忠正人也功名事業列於
國史其全德偉行英風義烈貫映千古文學之外尤
工隸書大小二體筆力遒勁如服介冑如冠獬廌凜