

北京大学东方语言文学系教材

泰语  
基础教程  
I

หนังสือเรียน  
ภาษาไทยพื้นฐาน

潘德鼎 编著

北京大学出版社

# 泰语基础教程

หนังสือเรียนภาษาไทยพัฒนาน

第一册

เฉิง 朝

潘德鼎 编著

北京大学出版社

## 泰语基础教程

潘德鼎 编著

\*

北京大学出版社出版

(北京大学校内)

北京大学印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

\*

850×1168毫米 32开本 28,875印张 620千字

1989年7月第一版 1989年7月第一次印刷

印数： 0001~1,000册

ISBN 7-301-00689-6/H·074

定价： 7.05元

## 编者说明

泰语基础教学我们设想分为两个阶段。第一阶段要求通过严格的训练使学生掌握准确的语音、语调并掌握泰语的基本句子结构，能进行简单的日常生活会话。第二阶段要求在进一步巩固语音、语调的基础上掌握较多的句型和词汇，使学生具备一般的会话和叙事能力以及阅读通俗读物的能力，为提高阶段的学习打下扎实的基础。

教程第一册是根据第一阶段的要求编写的，包括语音和会话两个部分。

语音部分十二课，每课都有“字母及拼读规则”和“学说话”两方面内容。“字母及拼读规则”没有采用泰国教科书中传统的编排方法，而是根据我国学生学习泰语的特点，将元音带 u.ø. 尾音处理为复元音。这样做便于初学者更准确地掌握泰语发音。练习中尽量突出各地学生学习泰语时常遇到的难点。“学说话”中，采用句型教学法。“学说话”的内容与该课的“字母与拼读规则”不结合，学生学时完全靠模仿。但是两者都是为了学习泰语语音，要求学生通过反复练习达到准确发音的目的。之所以这样安排是因为泰语的字母拼读规则十分繁杂，几乎要到这些规则全部学完后才能拼读出一句完整的日常用语来。如果待字母拼读规则学完后再开始学说话，学生学语音时将十分枯燥。按新方法教学，学生一边学字母及拼读规则，一边学说话。随着学习的进展，

两者间能结合的部分逐渐增多。“学说话”为“字母及拼读规则”提供了语言素材，“字母及拼读规则”又可进一步巩固“学说话”中所学的内容，两者互为补充。由于泰语句子的基本结构与汉语相似，因此让学生在识字之前就学说简单话语，不会给学生造成太大的困难。

从十三课开始是“会话课”部分。这部分每课都从句型开始，要求学生通过多种练习达到较熟练的程度。每个句型后都有一个短小的对话，让学生在对话中学习运用这种句型。课文也是会话体，集中体现了本课所学句型在一定环境中的运用。从十六课开始，课后附有阅读材料，目的在于培养学生的初步阅读能力，增加对泰语句子基本结构的了解和对泰国风土人情的了解。

教程第二、三册是根据第二阶段教学要求编写的。每课有课文、句型、注解、练习、生词及阅读六个部分。

第二册课文多为小故事、小短文，仍以日常用语为主，大部分为原文。第三册课文不论是内容还是语言都比第二册有所扩展，全部选自原文。句型的编排与第一册保持一致。对某些只要求学生理解而并不要求掌握运用的语言现象或背景知识，我们放在注解部分讲解。这部分随着课文难度的加深，逐渐增多。

泰国专家西提差·宋卡拉克先生为本教程进行了认真的审阅，裴晓睿、傅增有、任一雄三位老师一直关心和支持本教程的编写工作，为本教程提供了许多宝贵意见并帮助进行了校对工作，在此一并表示由衷的感谢。

由于编写时间仓促以及编者水平所限，本教程一定存在不少不妥之处，希望使用者提出宝贵意见，以便作进一步的修改。

## 目 录

导论	.....	1
第一课	字母及拼读规则	5
	元音 ə - ɛ - ə ɪ - ɔ	
	辅音 n t d m b p	
	学说话 .....	8
第二课	字母及拼读规则	11
	元音 ɜ ɔ ɪ ʌ ʊ ʌ	
	辅音 ʃ ʒ ɒ ʌ	
	声调	
	学说话 .....	17
第三课	字母及拼读规则	20
	元音 ɔ: ɔ ɪ: ɪ ʊ: ʊ	
	尾音 ɔ ʊ ʌ	
	学说话 .....	26
第四课	字母及拼读规则	29
	元音 ɪ-ə ɪ-əz ə ə	
	尾音 n ə ʊ	
	单元音小结、中辅音小结	
	学说话 .....	35
第五课	字母及拼读规则	39
	复元音 ɪ-ə ɪ-əz ə	
	辅音 ŋ ə ʊ	

高辅音和低辅音	
学说话	4 7
<b>第六课</b>	
字母及拼读规则	5 0
复元音 -ŋ ɿ ɻ ɺ	
辅音 ɳ ɻ ɻ, ɳ ɻ ɺ	
学说话	5 4
<b>第七课</b>	
字母及拼读规则	5 7
复元音 -ɿ ɻ -ɺ ɻ	
辅音 ɿ ɻ, ɳ ɺ ɺ	
学说话	6 0
<b>第八课</b>	
字母及拼读规则	6 5
复元音 -ɿ ɻ ɺ ɻ	
辅音 ɿ ɻ ɺ ɻ, ɳ ɺ	
高辅音小结	
学说话	6 9
<b>第九课</b>	
字母及拼读规则	7 3
复元音 ɿ-ɳ ɻ-ɺ	
辅音 ɿ ɳ ɻ ɺ, ɿ ɳ ɻ ɺ	
复元音小结、低辅音小结	
学说话	7 9
<b>第十课</b>	
字母及拼读规则	8 3
复辅音	
学说话	8 6
<b>第十一课</b>	
字母及拼读规则	9 0

## 前引和前引字、数字

	学说话 .....	9 5
<b>第十二课</b>	<b>字母及拼读规则 .....</b>	<b>1 0 0</b>
	以其他辅音作尾音、特殊读法、语音和字母总结	
	学说话 .....	1 0 7
บทที่ ๑๓	จักเวลาให้ถูก .....	1 1 2
บทที่ ๑๔	ตามมูญหา .....	1 2 3
บทที่ ๑๕	ออกก้าวเด้งกาก .....	1 3 2
บทที่ ๑๖	ทำความสะอาด .....	1 4 3
บทที่ ๑๗	การบันเทิง .....	1 5 7
บทที่ ๑๘	หักหายประพรับ .....	1 7 1
บทที่ ๑๙	ช้อซอง .....	1 8 4
บทที่ ๒๐	ผู้ติดโภชนา .....	1 9 6
บทที่ ๒๑	เจ็บป่วย .....	2 1 1
บทที่ ๒๒	อาหารการกิน .....	2 2 2
บทที่ ๒๓	คืนฟ้าอากาศ .....	2 3 5
บทที่ ๒๔	พำนักไปรษณีย์ .....	2 4 7
บทที่ ๒๕	โดยสารรถ .....	2 6 0
บทที่ ๒๖	ตามทาง .....	2 7 6
บทที่ ๒๗	ศูนย์โทรศัพท์ .....	2 9 0

## 导 论

**语音的重要性** 语言是人类最重要的交际工具。语音是语言的物质外壳。在日常生活中，人们大量地通过说话来传递思想。必须正确地掌握一种语言的发音，才能较好地发挥那种语言的交际工具的作用。同时，在学习外语中，正确地掌握好发音也是为以后全面地掌握这种外语打基础。因此，语音是学习外语的一个很重要的环节。为了便于学生能更自觉地掌握好泰语的发音，下面简单地介绍一下有关泰语发音的一些知识。

**发音器官** 语音是由肺部呼出的气流经过发音器官的调节而形成的。发音器官的构造及各部分的名称如图所示。

在这些发音器官中有一些能变动位置和改变形状，从而使发出的声音具有不同的性质。这些器官在发音中起重要的作用。它们是：

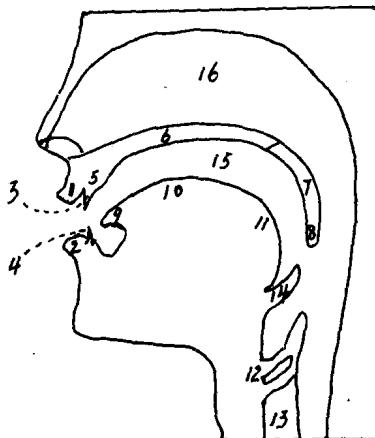
舌 是最重要的调节器官。可以前后伸缩、抬高或放低。  
还可以和齿、齿龈、硬腭、软腭等接触或靠拢。

唇 也是调节器官。可以舒展、收圆、张大、缩小或闭拢。

声带 是发音器官。可以张紧，气流通过时发生振动；可以松弛，气流通过时不振动。声带有左右两片，在呼吸时，两片声带中间能开一个口子，叫声门。

软腭和小舌 可以抬起或垂下。抬起时堵塞气流通向鼻腔

的通路，气流从口腔送出；垂下时，气流则通往鼻腔。



发音器官及发音部位示意图

**音素、音节和尾音** 语音中能区别意义的最小的单位叫音素。汉语普通话里的“妈”[ma]中就包含着[m] [a]和声调[-]三个音素。“民”[min]中就包含着[m] [i] [n]和声调[ˊ]四个音素。泰语中音素的数量比较多。

由音素构成的包含一个比较响亮的中心的语音成分叫音节。在汉语中，一般地讲一个字就是一个音节。以元音收尾的音节叫开音节，如汉语里的“妈”[ma]；以辅音收尾的音节叫闭音节，如汉语里的“民”[min]。闭音节中收尾的那个辅音叫尾音。

**元音和辅音** 元音和辅音是两类不同性质的音素。

发音时声带振动，气流在通路上不受阻碍的这类音素叫元音。

元音根据发音时舌位（舌头隆起部分的位置）的前后分为前元音、中元音和后元音；根据舌位的高低分为高元音、半高元音、半低元音和低元音；又根据发音时双唇是否收圆分为圆唇元音和不圆唇元音。如汉语里的〔i〕是前、高、不圆唇元音，〔u〕是后、高、圆唇元音。

发音时气流在通路上受到某种阻碍的音素叫辅音。辅音根据形成阻碍的部位和方法加以分类。发音部位即发音时形成阻碍的部位。不同的发音部位形成不同的辅音，如双唇辅音、唇齿辅音、舌端齿龈辅音、舌面硬腭辅音、舌根软腭辅音、声门辅音等。发音方法即发音时形成阻碍和克服阻碍的方法。不同的发音方法形成不同的辅音。如塞音、塞擦音、擦音、边音、闪音、鼻音等。此外，还可以根据发音时声带是否振动分为浊音（声带振动）和清音（声带不振动），根据发音时是否同时有较强的气流送出分为送气音和不送气音。如汉语中的〔p〕是双唇塞音，清、送气；〔n〕是舌端齿龈鼻音。

**声调** 泰语中语音的高、低、升、降能区别意义，这种能区别意义的语音的高、低、升、降就叫声调。泰语中有五个声调。

**长、短音** 泰语中相同的元音还有长短之分。长元音在发音时持续的时间相对较长，短元音发音时持续的时间相对较短。长短元音在泰语中能区分词的意义。

**注意泰语语音的特点** 各种语言的语音都有自己的特点。泰语中音素比较多，其中有一些是汉语中没有的，还有一些乍听起来似乎与汉语中相应的音素相同，但实际上仍有细微的差别。声调也是如此。因此，在学习泰语语音时必须注意这些不同

于汉语语音的地方，并且下苦功掌握它。初学泰语，在语音上会有一定的困难，但只要我们以一丝不苟的精神，用心体会，刻苦学习，是能够很好地掌握泰语语音的。

**泰语文字** 泰语是拼音文字，文字的拼读基本上是规则的。但由于受梵文、巴利文文字的影响，字母很多，在拼写梵、巴文借用词时，有一些特殊的拼法和读法，我们在学习时要多加注意。

# 第一课

## 字母及拼读规则

元音 -ἇ -ঁ -ং -ঃ -ঁ

辅音 ক চ ঢ খ ত শ

**元音** -ঁ \*<sup>1</sup> 中、低、不圆唇、长元音。舌身平放。  
稍后缩，舌尖离开下齿，口略张大。

-ঁ \*<sup>2</sup> -ঁ -ঁ -ঁ

**元音** -ঁ \*<sup>2</sup> 中、低、不圆唇、短元音。舌位和口形与  
-ঁ 相同。发音比 -ঁ 短促。

-ঃ \*<sup>3</sup> -ঃ -ঃ -ঃ

**元音** -ঃ 后、半低、圆唇、长元音。舌身降低并后  
缩，双唇收圆，口形较大。

\*<sup>1</sup> “-”代表辅音的位置。泰语元音在拼写时有的在辅音之后，也有的在辅  
音之左、之上或之下，甚至同时在辅音的几个方向，所以从开始学时就要  
注意元音的位置。

\*<sup>2</sup> 泰语长元音声调略低于汉语阴平。

\*<sup>3</sup> 泰语短元音声调比长元音低一些。

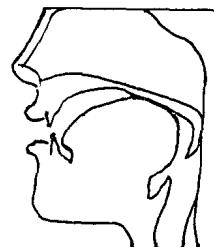
-ə -ə -ə -ə

**元音** ə-ɤ 后、半低、圆唇、短元音。舌位和口形与 -ə 相同，发音比 -ə 短促。

l-ŋz l-ŋz l-ŋz l-ŋz

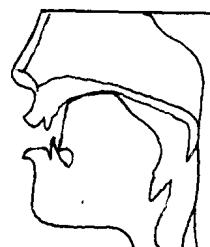
**辅音** ʃ 舌根软腭塞音；清音，不送气。舌根部隆起贴住软腭形成阻碍，然后气流冲破阻碍形成此音。

n\* ɳ ɳ ɳ  
ɳ ɳz ɳθ ɳɳz



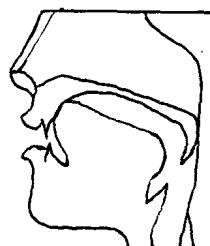
**辅音** ɳ 舌面硬腭塞擦音；清音，不送气。舌尖抵下齿背，舌面前隆起贴住硬腭形成阻碍，然后气流冲破阻碍，并在舌面和硬腭间稍带摩擦形成此音。

ɳ ɳ ɳ ɳ  
ɳ ɳz ɳθ ɳɳz



**辅音** ɳ , ɳ̥ 舌端齿龈塞音；清音，不送气。舌端顶住上齿龈形成阻碍，然后气流冲破阻碍形成此音。

ɳ ɳ ɳ ɳ  
ɳ ɳ ɳ ɳ



- 泰语单独读某一辅音时，习惯用元音 -ə 跟辅音拼读。

**辅音 ㅌ ㅋ** 舌端齿龈塞音；浊音，不送气。  
发音部位与“n”相同，发音时声带振动。

ㅌ ㅋ ㅌ ㅋ ㅌ ㅋ ㅌ ㅋ ㅌ ㅋ

ㅌ ㅋ ㅌ ㅋ ㅌ ㅋ ㅌ ㅋ ㅌ ㅋ

### 书 写

-ㄱ↑ -ㄱ↓ -ㅋ↑ -ㅋ↓

ㄱ↑ ㄱ↓ ㅋ↑ ㅋ↓ ㄱ↑ ㄱ↓ ㅋ↑ ㅋ↓

### 练 习

1、朗读下列发音练习：

长	-ㄱ	-ㅋ
短	-ㄱ	-ㅋ

清	ㅌ	ㅋ	ㆁ
浊	ㅌ	ㅋ	ㆁ

(3)

	-ສ	-ກ	ໄ-ງ-ສ	-ຢ
ົ	ໂສ	ໂກ	ໄໂງສ	ໂຢ
ູ	ໂສ	ໂງ	ໄໂງສ	ໂຢ
ົ	ໂສ	ໂກ	ໄໂງສ	ໂຢ
ູ	ໂສ	ໂງ	ໄໂງສ	ໂຢ

2、拼读下列音节：

ເໂກະ ແມ ດະ ເລົກະ ດາ ແກ ເທົກະ ລະ ແນ  
 ລະ ດາ ເທົກະ ດະ ດາ

3、抄写：

- (1) 抄写本课所学元音、辅音各十遍；
- (2) 将练习二中列出的词每个抄写三遍。

### 学 说 话

### 句 型

例句 ແກ  
 这是眼睛。

问话形式 ນອບໃຈກວົນ(ກະ)? ນອບໃຈກວົນ(ກະ)? ນອບໃຈກວົນ(ກະ)?  
 这是什么？

答话形式 ພາກວົນ(ກະ) ພາກວົນ(ກະ) ພາກວົນ(ກະ)  
 眼睛。

## 生 词

นี่ 这 นั้น 那(近指) โน้น 那(远指)

ตา 眼睛 ปาก 嘴 หู 耳朵 ฟัน 牙齿

ปากกา 钢笔 ดินสอ 铅笔 โต๊ะ 桌子 เก้าอี้ 椅子

ม้านั่ง 凳子

ครับ 表示礼貌的语尾助词和应声用词(男性用)。

คะ 表示礼貌的语尾助词(女性用), 用于问话。

นะ 表示礼貌的语尾助词(女性用), 用于叙述或答话。

ชา 应声用词(女性用)。

## 练 习

1、跟教师做下列句型练习:

นี่ค่า นี่ปาก นี่หู นี่พัน

นี่ดินสอ นี่ปากกา นี่โต๊ะ นี่เก้าอี้ นี่ม้านั่ง

โน่นดินสอ โน่นปากกา โน่นโต๊ะ โน่นเก้าอี้ โน่นม้านั่ง

2、用 น้องไร้ครับ(คะ) น้องไร้ครับ(คะ) โน่นอย่าไรครับ(คะ) 做问

答练习。

## 常用词语

สวัสดีครับ 你好, 您好(男性用)

สวัสดีคะ 你好, 您好(女性用)

คุณ…… 在称呼对方时, 加在对方姓名前表示尊重。