

百人侃  
丛书



# 百个男人谈男人

100 men talk about men

彭国梁 主编

广东省出版集团  
广东经济出版社

百人侃丛书

# 一百个男人谈男人

100 men talk about men

彭国梁 主编



广东省出版集团  
广东经济出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

一百个男人谈男人/彭国梁主编. —广州: 广东经济出版社, 2006.3

(百人侃丛书)

ISBN 7-80728-197-9

I. 一… II. 彭… III. 男性—心理学—通俗读物  
IV. B844.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 140999 号

出版发行	广东经济出版社 (广州市环市东路水荫路 11 号 5 楼)
经销	广东新华发行集团股份有限公司
印刷	广州市新怡印务有限公司 (广州市东圃大观中路 490 号)
开本	889 毫米 × 1194 毫米 1/32
印张	9 1 插页
字数	216 000 字
版次	2006 年 3 月第 1 版
印次	2006 年 3 月第 1 次
印数	1~6 000 册
书号	ISBN 7-80728-197-9/B·39
定价	全套四册 72.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

发行部地址: 广州市合群一马路 111 号省图批 107 号

电话: (020) 83780718 83790316 邮政编码: 510100

邮购地址: 广州市越秀中路 125 号大院八号 邮政编码: 510055

广东经济出版社读者服务有限公司 电话: (020) 83801011 83803689

网址: [www.jj1234.com](http://www.jj1234.com)

·版权所有 翻印必究·

# 前

# 言

据说当初上帝造出了亚当之后，怕他孤独、寂寞，又用亚当的肋骨造出了夏娃。于是，人类社会就成了男人、女人共同的家园；男人、女人就成了人们谈论的永恒话题。

你也一定知道，上帝造物是公平的。

如果你是一个聪明的女人，那么在这个世界里就一定还有这么一个男人，他有着非同寻常的智力，让整个 人类都为他骄傲；如果你是一个愚蠢的男人，那么在这个世界里就一定还有这么一个女人，她只生活在自己的天地里，想理清自己永远也理不清的思绪。

如果你是一个豁然大度的男人，那么在这个世界里就一定还有这么一个女人，她有着义薄云天的气概，在另一半天地里同样挥洒着男儿般的豪情；如果你是一个虚情假意的女人，那么在这个世界里就一定还有这么一个男人，他无论对妻子，对恋人，或是对亲人，对朋友都表现出道貌岸然的虚伪，用他一钱不值的诺言去骗取别人的好感……

当我们听到一个男人在抱怨一个女人喜怒无常情绪化时，他一定是忘了，在这个世界上肯定还有这么一个男人多么想痛快淋漓地哭泣，宣泄心里压抑太久的情绪；当我们看到一个女人在为一个男人的薄情寡义而感



伤，深感到对一个男人好还不如对条狗好时，连她自己也没有想到，一个深爱着她、包容着她的男人就站在她的身后，用他宽厚的肩膀分担了她的忧愁，让她觉得世界其实还是那么美好，为一个不值得的人又何必再去烦恼……

男人和女人之间有着种种纠缠不清的情结：或爱慕，或欣赏；或喜欢，或同情；或抱怨，或猜忌；或谩骂，或诅咒……有着这些，是因为无论男人或是女人，她们或他们永远也走不进对方的世界；而因为这些，世界才会变得如此精彩，你和我才会觉得来到这滚滚凡尘是一件十分美好的事情。所以，这人世间的一切你都应该希求，无论喜怒哀乐，无论悲欢离合，无论生离死别，是你的担子你都应该承受。这才是人生。

时代在变，人的观念也在变。看看今天男人和女人的世界，该是一番怎样的精彩？！

罗楠

2005年7月11日

修改于望月湖寓所

# 目

# 录

- 001 于是 ⊙ 下一个男人是无法期待的 / 1
- 002 大仙 ⊙ 寻找“酷男” / 4
- 003 大路 ⊙ 揭穿男人内心话语 / 6
- 004 子川 ⊙ 少年的狂妄 / 10
- 005 小平 ⊙ 笨笨的男人 / 12
- 006 马士诚 ⊙ 大丈夫的断想 / 14
- 007 予东 ⊙ 打倒色情侏儒 / 16
- 008 公孙宇 ⊙ 品味男人色香味 / 19
- 009 午仕 ⊙ 丈夫从来不潇洒 / 23
- 010 卞子野 ⊙ 独身汉的话 / 25
- 011 方刚 ⊙ 拍个裸照挂墙上 / 30
- 012 无名氏 ⊙ 光棍自述 / 32
- 013 王开林 ⊙ 养“鱼”人 / 35
- 014 王刚 ⊙ 亲情·男人·家庭 / 37
- 015 王伯庆 ⊙ 王叔的故事 / 39
- 016 王朔 ⊙ 漂亮男人的烦恼 / 42
- 017 车箭子 ⊙ 苏州男人 / 43
- 018 邓刚 ⊙ 怕老婆 / 45
- 019 东城无肉 ⊙ 我为什么要留长头发 / 48
- 020 冉云飞 ⊙ 东方恋脚癖 / 51
- 021 卢守义 ⊙ 没敢“花心” / 55
- 022 叶兆言 ⊙ 闲话南京男人 / 58
- 023 叶延滨 ⊙ 好刀 / 62
- 024 关关 ⊙ 这样的男人柳下惠 / 65

- 025 刘亮程 ⊙ 没有钥匙的男人 / 67
- 026 安然 ⊙ 中年男人六大烦恼 / 69
- 027 师永刚 ⊙ 海派雅皮士的脸 / 71
- 028 朱德庸 ⊙ 朱德庸谈男人 / 76
- 029 江堤 ⊙ 失魂落魄的痛苦 / 78
- 030 老鬼 ⊙ 独自在家的男人 / 80
- 031 何小竹 ⊙ 厨房·作家·E-mail / 82
- 032 何索 ⊙ 自大的男人 / 85
- 033 佚名 ⊙ 我矮，所以我酷 / 90
- 034 冷成金 ⊙ 没有出息的男人 / 93
- 035 吴卫平 ⊙ 怕老婆是一种境界 / 96
- 036 吴亮 ⊙ 独居的快乐 / 98
- 037 张沛 ⊙ 学做男人 / 100
- 038 张远山 ⊙ 中年男子 / 103
- 039 时光 ⊙ 猛男时代与亚健康 / 104
- 040 李大伟 ⊙ 男士的新时尚 / 106
- 041 李冰 ⊙ 男人如何走出“成功”的怪圈？ / 108
- 042 李寻欢 ⊙ 足球男人 / 111
- 043 李湘树 ⊙ 面对诱惑 / 113
- 044 杨士杰 ⊙ 陕北男人 / 117
- 045 杨长江 ⊙ 男人为什么有外遇 / 119
- 046 杨东平 ⊙ 汉子和小生 / 122
- 047 沈寂 ⊙ 失去尊严的男人 / 126
- 048 沙叶新 ⊙ 我穿时髦西装 / 128
- 049 谷重阳 ⊙ 有情有义的男人最有品位 / 131
- 050 贾梁 ⊙ 追不如追不着 / 133

- 051 李钢 ⊙ 男人不献花 责由女人负 / 135
- 052 辛辰 ⊙ 旧好男人 / 137
- 053 阿杰 ⊙ 小男人画像 / 143
- 054 陈耀明 ⊙ 伟哥：男人的图腾 / 144
- 055 周开学 ⊙ 男人是车 / 146
- 056 周涛 ⊙ 男人的手 / 148
- 057 周腓力 ⊙ 美男子请留步 / 153
- 058 林行止 ⊙ 王尔德和同性恋 / 157
- 059 欧阳应霁 ⊙ 书柜中的男人 / 159
- 060 罗尔 ⊙ 男人，你还有英雄梦吗 / 161
- 061 罗江 ⊙ 香港男人大革命 / 163
- 062 罗继祖 ⊙ 论古之所谓“大丈夫” / 165
- 063 郑就业 ⊙ 丑男自述 / 166
- 064 南杨 ⊙ 君子掌厨 / 170
- 065 柏杨 ⊙ 怕的原因 / 172
- 066 洛夫 ⊙ 裸奔 / 175
- 067 祝勇 ⊙ 21世纪，做男人像做人一样难 / 177
- 068 胡占风 ⊙ 优秀男人字典 / 180
- 069 胡野秋 ⊙ 好男人珍稀之缘由 / 184
- 070 闻斋 ⊙ 各地男人魅力瞬间 / 186
- 071 徐怀谦 ⊙ 排队割阴茎的另一面 / 190
- 072 海日 ⊙ 已婚男人不减肥的十个理由 / 194
- 073 笑人 ⊙ 谁让男人“硬”不起来 / 196
- 074 聂绀弩 ⊙ 论武太郎 / 200
- 075 贾仁山 ⊙ 男人的“脚镣” / 207
- 076 贾平凹 ⊙ 五十大话 / 210



# 700个男人谈男人

men talk about men

- 077 郭小棣 ⊙ 三个在都市街头相遇的男人 / 213
- 078 郭亚平 ⊙ 男人也想女一回 / 216
- 079 钱亮 ⊙ 离婚之不亦快哉 / 218
- 080 钱歌川 ⊙ 完美的丈夫 / 221
- 081 高良 ⊙ 奶油男孩 / 223
- 082 捷南 ⊙ 京城男子汉 / 226
- 083 曹开镛 ⊙ 中年男子的性事保健 / 229
- 084 梁二平 ⊙ 做男人难,做没名的男人更难 / 232
- 085 梁实秋 ⊙ 男人 / 234
- 086 梁青岭 ⊙ 质疑男人 / 237
- 087 梁锡华 ⊙ 古今君子 / 239
- 088 鲍尔吉·原野 ⊙ 蒙古男人 / 241
- 089 萧悟了 ⊙ 男人三十刚含苞 / 244
- 090 随风 ⊙ 男人的嫉妒 / 246
- 091 黄苗子 ⊙ 秃发 / 249
- 092 黄晓滨 ⊙ 男人为什么不跳健身操 / 250
- 093 龚明德 ⊙ 真想张放 / 252
- 094 彭国梁 ⊙ 孤独的宝马 / 254
- 095 温瑞安 ⊙ 情关爱河 / 256
- 096 舒展 ⊙ 论大丈夫 / 257
- 097 董宇峰 ⊙ 男人数种 / 259
- 098 雁政 ⊙ 忠告男人 / 263
- 099 黑卡 ⊙ 现代男人的“数字化生存” / 266
- 100 章克标 ⊙ 百岁不老 / 269
- 后记 // 275

## 001 下一个男人是无法期待的

于是

傻的女人就是认为下一个男人会更好的女人。最傻的男人就是认为自己会比前一个男人更让女人幸福的男人。

爱情从来没有向高处走之说，倒经常有水一般的趋势，仿佛总是最初的就是永远的。初恋总是感动自己，而后越来越世故、越来越程式。爱情是山谷、是盆地，是从悬崖到海底的大起大落。

失败于一次爱情（婚姻），太快期待来一个更好的男人，那是被爱折磨成柔弱女子的一个最不切实际的想法。看言情小说的青春期早已过去，女人应该在一次又一次的过程中明白，好和不好在失去的时候就是一个整体。只有年轻幼稚的人才将好人坏人区分清楚。界河何其含糊！沙石俱下，男人没有好与更好、坏与更坏之分！

有人问很老很老的杜拉斯：“这是你最后一次恋爱吗？”老太太说：“是不是我生命中最后一次，我现在怎么知道呢？”

一个女人即将遇到的男人会是什么样，她自己是不可能知道的，她只记住了所有过去，并且因为这个而蜕变成为一个女人。于是，长长的生命是作为一个女人的生命，丰富而充满挑战，而非一生为了等待某一个男人，所谓命中的另一半，那全是无法证实的传说、谎言。

爱情的屡败屡战会将女人锻炼成千面玲珑的冷静看客。多少女人在某一次爱恋之后长期单身，先前的阴影蒙上少女单纯梦想的光

华，她的成长，意味着她知道了从许许多多侧面去分析男人以及“他”和“我”的关系。身边女友的故事无数、电影小说看过无数、自己经历几次已足矣，还没有明白？把一个男人的好处坏处分开对待，对女人自己都是一种解脱。关系应该是单纯的，最好是单纯的。这年头祈求得到一个更加完美一点的男人给自己，应该说肯定是一个愚蠢的白日梦，让人不禁心疼那些柔弱的、希望“小鸟依人”的小女人，一辈子的安全感都建筑在男人身上，可惜现如今男人失去了大部分社会权力，他们甘于平庸，和女人只有性别上的区别而已。在一些能够自我满足的女人面前，他们的存在几乎没有必要。

女人和男人是两个物种。我们通常都以对待整体男人的态度去对待一个男人。物种里的个体是全息。下一个男人、上一个男人、第一个男人、再下一个男人，他们骨子里、表面上，好坏都掺半，带给女人快乐和痛苦虽然细节不同，可形式数量都一样，我们照旧去爱，甚至一个又一个，精神的也好肉体的也好。我们最终和另一个物种发生关系，个体只是一次一次的过程。对于一个女人来说，所有的男人都是一样的。关键在于自己。

聪明人是在爱中享受，在没有爱的时候学习、看清自己，也控制了自己。经历越多，对无论什么过分的人、事都越能忍让、乃至习惯。所谓成熟魅力，也就是一种知己知彼的分寸感。扬长避短，不仅以此塑造自己不易受伤之身，还以此把握和异性间的关系。

最听不得一些男人和女人用“最好”、“最般配”、“一生一世”这样的字眼。这几乎听上去就是美丽的谎言。世界何其广袤，何来“最”之说？说“更”好那就是在和上一个比较：上一个好，可是他走了，是不是这个会更好？可是他会不会又走掉？“更好”又有何用呢？比较这种东西用在两性之间毫无意义，因为没有充

分比较的基础。

记住！男人和女人是靠缘分相识，靠经验恋爱、生活、厮守的。没有谁更好、谁更适合谁之说，最完美的婚姻往往是一场斯文、保守、妥协的持久战。爱情、生活保护得好，那就是好。个体的出众优秀在两人世界里不很重要。否则，再完美的“下一个”从期待中出来，美梦成真，可也会轻飘飘地离开，他对于你的期待，同样“挥一挥衣袖，不带走一片云彩”。见过这样一个傻女孩。她恋爱了三次，最终匆匆嫁给了第四个。原因相当简单。她说我喜欢第一个的潇洒漂亮、第二个的宽容大度、第三个的随和幽默，可是后来我觉得这都不是一辈子的理由，而且他们最终也都走了，他们有别的选择。第四个的惟一优点就是他平凡之极乃至傻气十足，他对我好，并且他和他们绝对不同，因此他让我忘记了他们。她说：“就这样吧，这一个挺好的。”挺好的概念是什么？就是说，他绝不是最好的，也不如他们那样真正打动自己。可是她结婚了，很可能她就这样心有不甘地过了整整一辈子，也许她还会说，平淡真的很好。那时她会知道，适应现实比满怀期待更好。

别把希望寄托在下一个男人身上，这是给所有不想受伤害的女人的一个忠告。

也根本不该把女人的幸福寄托在男人身上。那是另外一个物种，不要相信美丽的传说，他们相信上帝造人的时候一定造了异性的另一半。那很美好动人，可是仔细想想，却是最大的悲哀和苦楚，永远无法肯定另一半是谁。所以，感动之后，还是信任自己吧。有过故事的女人，知道如何对待下一个男人，随便他是怎么样的一个东西。

10.  
002 寻找“酷男”

大仙

现在北京的小妞都满大街寻找“酷男”，好像此风还是从南粤的热带风情中吹拂而来。

帅哥和靓仔渐被“酷男”占据了偶像的地位，至少，在本世纪是翻不过身来。

男人要想把自己憋得酷味十足也挺难的，一不留神在哪儿犯了一次酸，便前功尽弃把自己一生的形象给毁了。

女人可以尽情地酸，她们用酸劲来包装男人的酷，给你下套，糖衣裹着肉弹玩命把浪漫往男人的肩膀上靠，靠得你盯不住直往下溜，一出溜就根本顾不上酷了，被人家始乱终更乱再大撒把一扔，撞上了南墙都不知道往哪边回头。

在你这儿过一把酷瘾，人家姑娘立马就撤，一个个化为变心的翅膀翱翔到大洋彼岸，过几年准从那边带回来一部《北京妞在纽约》，你自己就在家唱唱“千万里我追寻着你”歇一边吧。

作为男的，酷就得酷到底，中途绝不能让酸劲儿和面劲儿插一杠子。要知道，女人对感情的“和平演变”绝对比男人擅长，刚弄出点“风吹来的砂，冥冥在哭泣”，你不上赶着要“我和你吻别在无人街，让风痴笑我不能拒绝”。

现时的“酷男”，从仪容、表情到气质、内心都酷的，确实很少。不过男人，仅凭外表之酷便足以在瞬间击倒女人。比如，麦当娜这个世纪艳星，竟然也能在意大利原国家队守门员曾加那种冷傲的情态面前发抖，足以说明，酷男的风仪足以对女性的灵魂产

生电击作用。

以前，齐秦以“北方之狼”的身份，为大陆的追星族们劲吹了一道“酷之旋风”，但现今，齐秦之“酷”已难入流，刘德华又想用自己深沉的“来生缘”来萦系众多追星少女的芳心。罗伯托·巴乔与凯文·科斯特纳可以说是“一代酷男”的楷模。巴乔忧郁深邃的蓝眼睛里，含有极浓的遁世情调，浅浅的胡须和一束马尾表明了他身为足球艺术“激情王子”的独特身份，在球场上我行我素旁若无人的控球风格，更加重他阳春白雪般鲜有知音的遗世之风。

凯文·科斯特纳由于“与狼共舞”而成为一个史诗般的男人，他眉宇间凝聚的大沧桑足以向女人的伤痛中传达至深的爱抚，他的坚毅的勇气，他醇厚的温情皆是于风尘变幻中给予异性的最优越的安慰。

但这样的男人离中国女人太远，而如花似玉的中国女孩正在把寻找“酷男”，当成灵魂生活的一种超级时尚，作为不酷的男人，我觉得她们累得还挺可爱的。

## No. 003 揭穿男人内心话语

大路

有关男人的议论已经是连篇累牍，男人无功、男人阳痿、男人外强中干，每一种议论都有理由，每一种议论又都是以偏概全。男人究竟是个什么东西？其实，男人非常普通，男人头上没角，没有必要把男人捧上天，也没有必要把男人看作是狗屎，聪明的女人应该不会被表面现象蒙蔽，能够透过现象看到本质。

### 男人更在乎女人的性感受

不少女性认为男性只顾自己。其实，至少在性生活上男性绝非如此。一般的男性，总想采取一切方法让女性能得到性的快感。性感来得快去得快这是生理上的问题。从心理上说，男性总是希望尽量延长时间。

男性看到女性有快感的反应，心理才会感到满足。在性生活上，男性是富有贡献精神的。当他感到这种贡献的愉快时，就能确认自己的根源还是一个男子汉。女性表现出的快感，对男性来说就是自我认识和自信的根源。如果女性不表现出快感，男人将会失去这种身为男性的自信心。这种心理就像女性如不被男人追求，就会担心自己没有女性的魅力一样。

有些人指责说，男性在性生活上没有气氛，过于直接、露骨。但实际上，很多男人想摸女性的肩、腰，相互拥抱、接吻的欲望是很强的。这些欲望不能说只是动作的、冲动的或者是下流的东西。之所以想抚摸身体，是因为对其个性有了好感。如果不是对个性有



所关心，就只会直接地事务性地发生性关系。强奸就是很好的例子。

### **有好感并不等于他要和你做那种事**

常常有这种情况：男性对某女性确实抱有**好感**，而这种**好感**，并不一定是性的吸引，而是因为女性为他解脱了孤独感或自我禁锢。

男性被置于竞争环境中，失败时会感到难以忍受的孤独。同事被提升，朋友赚大钱，可总是轮不到自己，得不到上司的理解还总是挨批评。另一方面他又得不到别人的帮助，忍受着孤军奋斗之苦。处于这种境况的男性，对那种似乎能帮助他，能给他温暖，与他有共同情感的女性，马上就会产生好感。

一般来说，任何人对能满足自己欲求的人都会抱有**好感**。而对那些不能满足自己欲求的人，哪怕是美女，也不会倾心。孤独的男性对那些能治愈自己孤独感的女性才能倾心，与其说是性的诱惑，倒不如说是人品的诱惑。当然最后的结果也不排除希望在性上合二为一。

### **男人也会小心眼**

许多人认为男人一般很大度，其实，男性格外地小心眼，对被刺伤的感觉也很敏锐。由于一般观念认为男性应不在乎小事，因而他们从表面上看总是泰然自若。但内心就不一定是这样了。比如，被别人说了坏话就总是感到心神不定，忽然变得无精打采。

男人特别在乎他的男性气质被否定。一旦被人说“你还是个男人吗”之类的话，就会受到刺激。表面上也许会显得不介意，或说个笑话敷衍一下，但内心却不是那么平静。

而听到类似“你真是个男子汉”的话，哪怕他已是上了岁数的人，心里也会感到非常高兴。这同女性心理一样。不是只有女性才

在被人夸奖时感到高兴，被人指责时感到伤心，男性也一样。

为什么男性如此脆弱呢？因为，这个以男性为中心的社会文化培养出来的男性有很强的自恋心理。女性中有些人闭口不谈男性的脆弱性，只是像对孩子一样地照顾男性、为男性操心。这样做男性就不会成长。因此，女性应适当打破男性的自恋心理，使男性既不陷入极度苦恼又不总那么盛气凌人，同时又不是奉承地承认他们的男性气质。

## 他真的很想享受孤独

只看到男性在人面前打打闹闹，就误认为男性总是无忧无虑的是不对的。男性总是想断绝与异性的关系，进入自己一个人的世界里去。越是健全的男性越追求孤独。

在我们目前的社会文明中，男性的竞争很激烈，男性很想能在自己的城堡中休息，想松弛一下。他不能像把什么事都对妈妈讲的小学生一样把自己的世界向大家敞开。男性有追求孤独和沉默的倾向。很多女性不喜欢男性的这一点，喜欢像小学生一样什么都讲的男性。女人对男人说“你讲点什么”，可男性有时却想说“不能让我一个人呆会儿吗？”由于在竞争中要释放心理能量，所以如不能时常自己“回报”一些能量就会感到空虚。

反过来，那些身不在竞争中的男性（如退職人员）就比较容易讲自己的事。因为放电不辛苦，所以也没有自我充电的必要因而也轻松自在。

## 成功的男人怎样成功

男人成功的最大秘诀是什么？国外某机构做了一项调查，当请总经理们列出为了他们的工作所必需的最重要的条件时，他们都一