

奥运百年风云

奥运百年风云

刘修武 编著

奥林匹克出版社

1993年7月

(京)新登字 094 号

图书在版编目(CIP)数据

奥运百年风云/刘修武编著. —北京:奥林匹克出版社,
1994. 4

ISBN 7-80067-209-3

I. 奥… I. 刘… III. 奥林匹克运动会—史料 IV
.G811

奥林匹克出版社出版 发行

社址:北京朝阳门外工人体育馆2楼 邮政编码:100027

顺义振华胶印厂印刷 新华书店经销

787×1092 1/32 12印张 260千字

1994年4月北京第1版 1994年4月北京第1次印刷

印数 1—1,000册

定价 30.00元

目 录

古希腊奥运会

- 一. 起源 1
- 二. 盛衰 7

奥林匹克运动的复兴

- 摇旗呐喊者 16
- 从扎巴斯到顾拜旦 18
- 6月23日 20

国际奥林匹克委员会

- 奥林匹克城——洛桑 22
- 和平、友谊、进步
 - 国际奥委会的主要宗旨 22
- 184个会员
 - 国际奥委会兴旺发达的标志 24
- 委员制
 - 国际奥委会的组织原则 26
- 国际奥委会历任主席 28
- 奥林匹克宪章、会议、格言、会旗 32
- 国际奥委会与奥运会 35
- 国际奥委会与国际单项体育组织 38

• 中国同国际奥委会的关系	41
---------------------	----

夏季奥林匹克运动会

第1届 艰难的起步	44
第2届 女子走向世界舞台	54
第3届 美国人的运动会	63
第4届 五环未圆五洲圆	71
第5届 “还我金牌!”	80
第7届 五环旗首次在奥运上空飘扬	91
第8届 再聚巴黎	99
第9届 奥运殿堂终为女子正式敞开	108
第10届 奥运走向规范化	118
第11届 欧文斯独领风骚	127
第14届 劫后五环更艳丽	137
第15届 扎托皮克 夫妇共荣	147
第16届 奥运走出欧美大门	156
第17届 今昔罗马 两迎圣火	166
第18届 贝基拉为非洲带来长跑春天	176
第19届 壁画之都添异彩	186
第20届 慕尼黑屠杀震惊世界	196
第21届 非洲大抵制	207
第22届 萨翁临危受命 奥运开始新旅程	217
第23届 中国健儿享誉洛城	228
第24届 十二载磨难 东西方强国再度相逢	240
第25届 “全家福” 梦幻成真	255

II

冬季奥林匹克运动会

第1届	不是首届的首届.....	274
第2届	黑妮与“天鹅之死”.....	278
第3届	小镇上的冰雪盛会.....	282
第4届	不理想的会址.....	286
第5届	“旅馆奥运会”.....	290
第6届	冬奥会旗从这里升起.....	294
第7届	冰坛新客 鳌头独占	298
第8届	计算机进入赛场.....	302
第9届	火种首次取自奥林匹亚圣地.....	306
第10届	皑皑白雪与艳红玫瑰相映生辉	310
第11届	札幌迎来冬奥之火	315
第12届	因市替代丹佛再燃圣火	319
第13届	新中国首次出征	323
第14届	萨拉热窝受到赞赏	329
第15届	维特倾倒卡城	334
第16届	冬、夏奥运最后同行.....	337

申办城之争

百年巡礼	今昔不同.....	342
过关斩将	经济大战.....	352
蒙城逐鹿	谁家问鼎.....	358
附:中国选手奥运会奖牌榜		367

古希腊奥运会

一．起源

在希腊首都雅典西南约 300 公里的地方，在湍急的阿尔菲斯河畔，有一块丘陵地带，它就是驰名世界的古希腊奥运会（一称古奥运会）发祥地奥林匹亚。这里群林叠翠，莽莽苍苍，茵茵绿草，满山遍野。这个景色秀丽、环境幽静的昔日古希腊宗教圣地，有世界七大珍奇之一的宙斯雕像，有瑰丽的赫拉庙以及宏伟的体育竞技场。风云变幻，春秋数易，往昔的一切，今已荡然无存，往昔繁华、热闹的景象，也已无处寻觅。四处只是残垣断壁，满目荒凉。但是，这个延续了 1 千多年的古希腊灿烂文化的遗址，并未因岁月流逝、景物变迁而失去其光彩，今日它仍是体育运动的“圣地”。当奥林匹克圣火在这里熊熊燃起，当五洲青年欢聚一堂，当奥林匹克运动以不可阻挡之势席卷全球时，人们会情不自禁地想到古奥运会的起源，想到那些富有神奇色彩的神话和传说。

从欧罗巴被劫谈起

传说在远古时代，亚、欧两个大洲是相连的。亚洲西部的塔尔和西顿地方，是阿革诺尔国王的领地。一天，国王的女儿

欧罗巴同女伴一起来到海滨放牧。淡淡白云，茫茫大海，绿色的原野，盛开的鲜花，使终日困守在宫中的欧罗巴活泼得像只小鸟，在宽阔的原野奔跑、跳跃。她与女伴采摘了许多鲜花，有红色的、紫色的、白色的……她们把艳丽的花朵编成一个个美丽的花环。欧罗巴拿着一个花环走到牛群中一头特别健壮的公牛身旁，这头牛漂亮极了，全身雪白雪白的，没有一根杂毛，两只发亮的眼睛，炯炯有神地望着欧罗巴。她蹲下身来，用手抚摸着公牛的身躯，把花环挂在它的颈脖上。牛一动不动地俯伏在她的身旁，听任她的摆布。淘气的欧罗巴骑上了牛背。牛好象通人性似的，缓慢地从地上爬起来，迈开了大步。突然，牛开始飞速奔跑，跃入波涛汹涌的大海。欧罗巴害怕了，大声地呼唤着同伴，可是一切都无济于事。她吓昏了，只好听天由命。她紧紧贴着那使她怨恨而又无法离开的公牛，任凭浪打水溅，任凭那发疯似的公牛奔跑。不知过了多少时候，耳边的风浪声息了。欧罗巴睁开了双眼，周围已是一个陌生的世界，没有了草原，没有了大海，没有了女伴，连那头可诅咒的公牛也不见了，更使她惊恐不安的是，在她身旁不远的地方，躺着一个陌生的英俊青年。欧罗巴想爬起来跑开，可是身体软绵绵的迈不开步；她想呼救，可是在这一望无垠的旷野中见不到一个人影。就在这时，耳边传来了那个青年亲切的声音：“亲爱的公主，你不要生气，也不要害怕。我是被世人尊之为万神之首的宙斯，那头公牛就是我变的，做我的妻子吧！这个大陆将用你的名字来命名，叫它做‘欧罗巴’。”这就是希腊神话中古老欧洲大陆得名的由来。这个美丽的神话，成了后世诗人墨客猎取的题材。其中杰出的作品，有意大利文艺复兴时期著名油画家提香（1490—1576）的传世之作《欧罗巴被劫》。这个神话与古

奥运会有着密切的关系。神话中主人公宙斯，就是古奥运会的精神主宰，古希腊庆典中的至尊神灵。

神话与现实

古希腊是一个神话王国，古奥运会的起源也涂上了一层神秘的色彩。关于它的起源，众说纷纭，其间有不少优美动人的神话故事和曲折离奇的民间俗谈，而这些脍炙人口的神话与传说，大都是关于宙斯和他的亲属的。

其一、宙斯的父亲克罗诺斯想把王位传给宙斯。为了考验一下儿子的本事，父子俩进行了比武。经过激烈的较量，克罗诺斯被打败了，宙斯从父亲手中接过了万神之首的王位。为了庆祝这个胜利，宙斯举行了包括体育比赛在内的盛大庆典。

其二、宙斯的儿子，有“大力神”之称的赫拉克勒斯，为了躲避宙斯的第一个妻子赫拉的毒害，遵照母亲阿尔克麦涅的吩咐，离家远游。这个善良、正直、勇敢并富有正义感的18岁青年，在高加索山搭救了为人类盗火而被宙斯吊在悬崖绝壁的普罗米修斯，在密林深处捕杀了残害人类的猛狮。一天，他来到了伊利斯城邦，看到国王阿弗吉张贴的榜文，说谁如能在一天之内将他的牛棚打扫干净，他就将他牛群的十分之一赏给打扫人。国王共饲养了3千头牛，因为长年没有打扫，牛棚里的牛粪堆积如山，一个人要想用一天时间清扫干净根本是不可能的，国王的重赏不过是让人白白给他干活的诱饵而已。赫拉克勒斯决定戏弄一下这个贪婪的国王。他晋见国王，说他愿意干这个活，并找来见证人，订了一个契约，言明事后双方都不得反悔。大力神赫拉克勒斯把牛棚的隔板拆开，在牛棚旁边挖了一条沟，引来河水，没半天工夫就把牛棚冲洗得干干净

净。可是国王赖账了，说他没说过要给这么多赏赐的话。大力神一怒之下，赶走了国王。长期受到国王欺压的老百姓，无不拍手称快。这也是赫拉克勒斯离家后完成的第12件他人无法完成的伟业，为了庆祝自己历尽艰难险阻取得的一个个胜利，大力神在奥林匹亚举行了运动会。

其三、在众多神话中，传播最广的要算佩洛普斯娶亲的故事，它在希腊许多作品中，都一再提到。

宙斯的孙子佩洛普斯，爱上了皮沙城邦的公主基波达米娅。可是城邦国王俄诺毛斯规定了挑选驸马的严格条件：和他比赛战车，赢了才可娶他的女儿，如果输了，他将用利矛刺死应选者。应选者的车辆，怎能敌得上国王用高头大马拉的轻快战车！比赛中，1个、2个……13个青年都先后倒下，惨死于国王的锋利矛枪之下。“13”，古希腊皮沙人很长时间都把它当成不吉利数字，甚至一提到它，就毛骨悚然。

佩洛普斯明知自己将成为第14个牺牲者，但爱基波达米娅心切，仍勇敢地接受了挑战。比赛那天，一切又如以往。当厄运即将来临，利矛即将刺上佩洛普斯时，突然一声巨响，国王的车翻了，车夫摔出了车位，国王也被撞昏过去。谁也不知道是怎么回事，只有车夫米尔蒂尔心里明白。善良的米尔蒂尔希望公主能得到幸福，希望悲剧不再重演，在比赛前将一侧车轮的穿钉换上了木制的（一说是蜡制的）。结果，木钉断了，马仰车翻。佩洛普斯得救了。

几天后，为了庆祝国王康复，庆祝基波达米娅和佩洛普斯的婚礼，以及佩洛普斯继承王位，皮沙城邦举行了庆典活动，佩洛普斯成了传说古希腊运动会的创始人。

上述都是神话，有历史可考的起源则是伊利斯城邦与斯

巴达订立的神圣条约。公元前 884 年，伊利斯发生了一场灾难性的瘟疫。就在这时，伊利斯的宿敌斯巴达却乘人之危发动了侵略战争，想一举夺下他们垂涎已久的奥林匹亚，没想到却遭到了宁死不屈的伊利斯人的顽强反抗。后在希腊其他城邦调解下，斯巴达王李库尔格和伊利斯王伊菲特订立了神圣条约。条约规定奥林匹亚为定期举行庆典地，是神圣不可侵犯的和平圣地，任何人都不得携带武器进入，否则就是对神圣条约的背叛，各城邦都有权对背叛者进行制裁。

但是还有另一种说法，即公元前 884 年，伊利斯瘟疫流行。伊利斯王伊菲特得到神的告诫：这场瘟疫是神对伊利斯的惩罚，如果能在奥林匹亚恢复庆典活动，瘟疫灾难即可消逝。伊菲特执行了神的指示。这再一次使奥运会的起源蒙上了神话色彩的面纱。

如果我们跳出神话传说和文学作品的樊笼，从现实生活中探究古希腊运动会的起源就不难发现，它的产生，与希腊当时社会的政治、经济、文化有着密切的关系。古希腊是一个城邦制国家，无统一君主，城邦各自为政。外来入侵，内部纷争和镇压奴隶起义的战争，连年不断。特别是各城邦之间的相互争夺、并吞，时有发生。斯巴达人是这方面的急先锋。这个城邦人口不多，但民性强悍，不事生产，专以掠夺为业。儿童从 7 岁起，就由城邦抚养，从事体育、军事训练，过着兵营生活。其他城邦，虽不像斯巴达人那样，但为了应付战争，也积极发掘兵源。而体育是培养合格兵源的有力手段，这就促使人们去从事体育活动。战争促进了希腊体育运动的开展，但战争也带来了灾难，人们逐渐厌恶这种不断毁人家园、夺人子女、相互残杀的战争，渴望有和平生活的环境，有休养生息的机会。于是，为

准备兵源的军事训练和体育竞技,便逐渐变为和平与友谊的运动会——古希腊运动会。这种竞技当时是祭奉某一种神灵的祭典活动内容之一。古希腊虽是城邦割据,但视彼此为同一民族,如古奥运会规定只许希腊人参加就是一例。既然是同族同胞,自然大多数人是不同意这种长期分割、相互厮杀的局面的。他们希望能有一个至高无上的君主来造就一个和平、统一的希腊。这样的君主无法从相互敌对的任何一个城邦产生,只有创造,于是受到全希腊崇奉的万神之首宙斯产生了,被人歌颂的赫拉克勒斯、佩洛普斯这类英雄出现了,因此,古奥运会起源中的神话传说与荒诞无稽的迷信是不可混为一谈的。

古奥运会起源的另一个重要现实原因,是当时希腊的奴隶制。当时希腊社会工商业与农业进行了简单的分工,从事生产劳动的是奴隶,奴隶主几乎用全部时间来从事包括体育在内的科学、艺术、文化活动。恩格斯透彻地分析了奴隶制对希腊社会发展、繁荣所起的决定性作用,指出:“没有奴隶制,就没有希腊国家,就没有希腊的艺术和科学”(《反杜林论》)。

古奥运会因在奥林匹亚举行而得名。首届召开时间是在公元前 776 年。但实际开始时间要比这早得多。约在公元前 1100 年左右,在科林斯、雅典,以及包括奥林匹亚在内的许多地方,每逢祭典祈祷仪式之后进食时,都伴有舞蹈、歌咏和体育表演。公元前 776 年后,在奥林匹亚举行的运动会,也只是希腊四大运动会之一。另外 3 个是:皮西安运动会,举办地在泽尔菲,祭奉太阳神阿波罗,约起源于公元前 6 世纪,初期为每 8 年一届,从公元前 582 年开始,改为 4 年一次;伊斯米安运动会,地点在科林斯,祭奉海神波塞冬,约起源于 6 世纪,每 2 年一届;尼米安运动会,始于公元前 573 年,原为纪念希腊

王子奥佩利夫斯而举办,后改为祭祀宙斯。自公元前 573 年于科林斯举办第 1 届后,每 2 年一届,与伊斯米安运动会在科林斯轮流举行。不过这 3 个运动会,远不如奥林匹亚的规模大,影响深,后来日趋衰落,不大为人知晓。因此,人们谈到的古希腊运动会,是专指在奥林匹亚进行的体育竞技。

二. 盛衰

公元前 776 年在奥林匹亚举行的第 1 届奥运会,并没有引起希腊广泛的注意,参加的只有伊利斯和皮沙两个城邦,以后才逐渐扩大到希腊全境,成为全希腊人民的节日。运动会每隔 1417 天即 4 年举行一次,后来人们把这一周期称为奥林匹亚德或奥林匹克周期。运动会不管召开与否,届次照算。现代夏季奥林匹克运动会遵循了这些传统。古奥运会会期原为 1 天,公元前 468 年第 78 届始,会期将比赛时间延长至 3 天,加上开、闭幕式及庆典等活动,整个会期为 5 天。开幕式当天,审查运动员参赛资格。在裁判率领下,参赛者须在宙斯庙前宣誓,誓词大意为:永不把非正当手段用于比赛。宣誓活动,在现代奥运会上从 1920 年始,也是每届必不可少的仪式。

开幕日还有一项重要的活动是参观宏伟的奥林匹克竞技场和壮丽的宙斯庙。竞技场可容观众 4 万余名。宙斯庙建于希军在马拉松河谷大败波斯军后的公元前 490 年。庙宇两侧竖立着一尊尊奥林匹克冠军青铜像,庙内则是巨大的宙斯坐像,它是古希腊著名雕塑家菲迪亚斯的杰作。坐像高 14 米,用象牙和黄金雕刻,头上的橄榄叶花冠也是用纯金制作的,眼睛则是两颗名贵的宝石。可惜这个价值连城,世界七大珍奇之一的文物,后被罗马皇帝运到君士坦丁堡,公元 475 年毁于一次

火灾。现在只能从亲眼见到这一珍品的希腊作家弗萨尼斯所留下的作品中揣度其伟大价值了。作家是这样描写的：“在宙斯的右手上，托着一个也是用象牙和金子雕刻的胜利女神；胜利女神手中握着一根飘带，头上戴着花冠。宙斯神像左手拿着王杖，上面是各种金饰和珠宝，杖顶是一只鹰。神的靴子也是金的，他的披衫上有许多人物和百合花图案……”。

运动会的裁判是推选的，但大都是王公贵族，有很大权力，对违反规则的选手，可进行鞭打、罚款，甚至除名。他们不仅是赛场的执法者，还是大会的组织工作者。

“神圣休战月”

每届运动会开幕前，特使分赴各地，宣布“神圣休战月”开始。此后，希腊全境处于和平气氛之中，即使正在交战的双方，也得放下武器，准备参加奥运会。“神圣休战月”原为1个月，后延长为3个月。它具有至高无上的权威。休战期间，任何人不得动用武器，不得发动战争，不得携带武器进入奥林匹亚。违者会受到严惩。在古奥运会历史上曾发生几起破坏神圣休战的事例，如公元前420年，斯巴达人，因休战月派兵去了一个城市，被剥夺参加奥运会的权利。另如公元前490年，马其顿的一个士兵抢劫了去参加运动会的雅典人，也遭到了惩处，虽说斯巴达和马其顿当时势力非常强大，也只能俯首听命。

比赛项目

运动会比赛项目，头几届只有短跑（192.27米）一项，后来逐渐增加了长跑、武装赛跑、跳远、标枪、铁饼、摔跤、角斗、赛马、赛车（马车）、五项全能（赛跑、跳远、铁饼、标枪、摔跤）

等。比赛办法有别于今天。例如跳远赛，运动员双手各执哑铃，并有笛子伴奏。又如拳击，运动员手戴皮套，套外有钉刺，这比现代的拳击赛更为残酷。马车比赛，仅限王室和贵族参加，故又称“王者竞技”。在古奥运会中，它可以说是一种等级、地位和权力的较量。首先，王公贵族、大小奴隶主在车辆的精良、马匹的优劣上就有明显的差别；其次，慑于权势，地位低的不敢与显宦争衡。例如公元前 67 年第 211 届运动会时，贪婪而又虚荣心极强的罗马帝国统治者涅隆，突然心血来潮，想亲自夺得奥林匹克桂冠。他不顾大臣劝阻，驾着套有 10 匹骏马的战车，来到赛场参赛。其他角逐者，慑其淫威，不得不退避三舍，于是赛场上最后只剩下这位孤家寡人。在战车疾速奔驰中，涅隆经不住颠簸，被摔下车来，虽未到达终点，仍获得冠军。也是这位横蛮君主，将本应在第二年举行的本届运动会，强行提前一年召开，破坏了古奥运会每 4 年一届的惯例。

古奥运会除成年人参加外，公元前 632 年第 37 届又增设了青少年比赛。青少年赛，年龄在 17~20 岁，有时为青年赛，有时为少年赛。运动会先后曾举行 24 项比赛，其中成年 18 项，青少年为 6 项。

“赤身运动”

“赤身运动”是古希腊体育竞技的一大特色。希腊文“体操”一词的含义即为裸体，与这可能不无关系。从出土文物和文艺作品（如公元前 5 世纪米伦的传世之作“掷铁饼者”）都可证实古希腊是崇尚赤身运动的。希腊盛产橄榄油，运动员比赛时全身涂满这类油脂，在阳光照射下熠熠生光，身体显得特别健美。因此，赤身比赛，风靡一时。但是，古希腊运动会初期，

选手并不赤身裸体，赤身比赛的出现带有一定的偶然性。据说，一个身着狮皮的选手，在一次比赛中，不慎狮皮脱落，人们发现，裸体更能体现人体的健美。因此，规定以后进行赤身比赛。还有一个更具体的说法：公元前 724 年第 14 届运动会（一说为公元前 720 年第 15 届）时，一位选手赛跑时被散落的“兜裆布”绊倒丧命，所以从第 15 届（一说 16 届）起，规定选手一丝不挂，进行比赛。上面两种说法，仅是传说而已，不足为信。赤身运动之所以一度风行于古希腊，主要原因是这个民族对这项运动的崇尚。古奥运会并不是所有项目都是赤身比赛，如赛马、武装赛跑等，选手就不需赤身。

文艺比赛

除体育外，文艺比赛也是古奥运会重要内容之一。公元前 444 年第 84 届首次进行了这项比赛。参赛的有诗人、作家、艺术家和演说家等。与体育比赛一样，胜者亦可获得奥运会桂冠。有希腊“历史之父”之称的格罗多特参加了首次比赛，朗诵了他的名著《历史》中颂扬希腊战士在公元前 490 年于马拉松河谷大败波斯军英雄事迹的某些章节。以后，索卡特、杰莫斯芬、鲁基安、皮法戈尔等希腊著名人士也相继获得桂冠。

奴隶、妇女与奥运会无缘

古希腊运动会规定，参赛者必须是具有自由公民身份的希腊人，奴隶、妇女不得与会，奴隶，尤其对妇女限制更严，连观看比赛也是不许可的。

奴隶，在古希腊奴隶制社会中，只是“会说话的工具”，明文规定不得参赛。但自赛马和赛车列入比赛后，奴隶却可作为

骑手和驭者出现在赛场上。因为这类项目的获胜者是马匹和车子的主人,而不是运动员本人。作为骑手和驭者的奴隶,在主人心目中,只不过是象马匹和战车一样,工具而已。这赤裸裸地反映了古奥运会中的阶级关系。

妇女在古希腊社会中的地位是低下的。不少妇女因偷看比赛,或被从悬崖绝壁上推下摔死,或被溺死于阿尔菲斯河中。但也有一次例外。公元前 396 年第 96 届奥运会,一位来自罗多斯名叫卡莉帕捷娅(亦称菲雷尼克)的妇女,以教练员的身份带着儿子皮西多吕斯参加了拳击比赛。她女扮男装坐在教练员席上,当儿子夺冠后,她欣喜若狂,飞速跑入赛场,与儿子热烈拥抱、亲吻。她忘乎所以的行动,暴露了她女性的真实身份。她被逮捕了,并被判处极刑。后因其父迪亚戈拉斯曾获公元前 464 年第 79 届奥运会拳击冠军,这次她儿子又荣登冠军宝座,才幸免一死。但从此,连教练员入席也规定一丝不着,以便“验明正身”。

但是,古奥运会严惩违法妇女,只是对平民百姓而言,贵族则可例外。如自公元前 680 年第 25 届马车赛列入奥运会后,女奴隶主、女贵族或达官显宦的妻女,可以以车主的身份足不出户“荣获”奥运会桂冠。更有甚者,斯巴达极盛时期,斯巴达王阿西格劳斯的妹妹库尼斯卡,依仗兄长权势,蔑视古奥运会规章,直接参加了马车赛,成为古奥运会第一个真正的女冠军。随后,公元前 268 年第 128 届奥运会,马其顿女选手贝莉西赫也在战车赛中获胜。

另外,古希腊时期,女子以纪念万神之母、宙斯之妻赫拉为由,举办了女子运动会,亦称女子奥运会。但运动会始于何时,规模怎样,举办了多少届,均无可考。但据有关史料记载,