

# 篆经

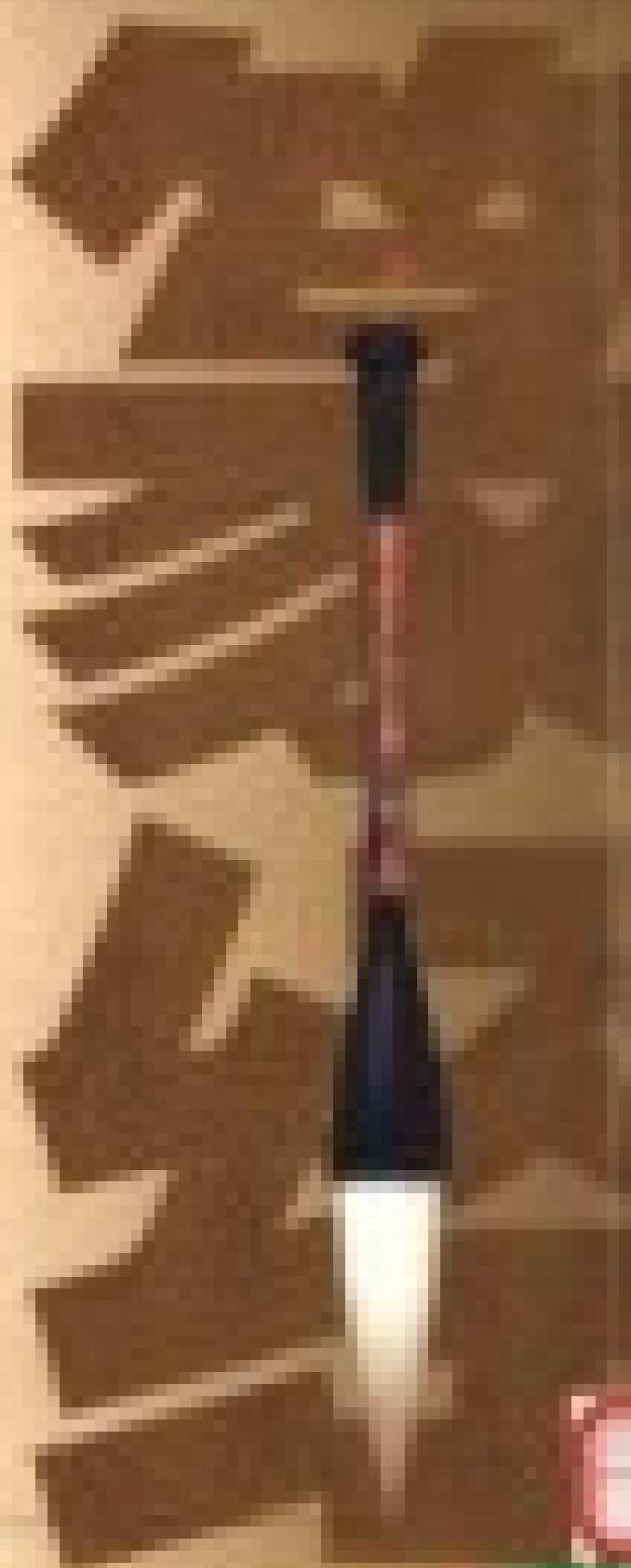
## 篆书书写与辨识

说文解字部首六书源流诀篆诀三百句改编校订版

苏门 改编 校译

北京体育大学出版社





国家图书馆藏  
北京图书馆藏  
上海图书馆藏  
天津图书馆藏  
南京图书馆藏  
杭州图书馆藏  
广州图书馆藏  
深圳图书馆藏  
珠海图书馆藏  
汕头图书馆藏  
佛山图书馆藏  
肇庆图书馆藏  
惠州图书馆藏  
东莞图书馆藏  
中山图书馆藏  
江门图书馆藏  
阳江图书馆藏  
茂名图书馆藏  
湛江图书馆藏  
肇庆图书馆藏  
惠州图书馆藏  
东莞图书馆藏  
中山图书馆藏  
江门图书馆藏  
阳江图书馆藏  
茂名图书馆藏  
湛江图书馆藏



# 家书书写与辨识

国家图书馆藏  
北京图书馆藏  
上海图书馆藏  
天津图书馆藏  
南京图书馆藏  
杭州图书馆藏  
广州图书馆藏  
深圳图书馆藏  
珠海图书馆藏  
汕头图书馆藏  
佛山图书馆藏  
肇庆图书馆藏  
惠州图书馆藏  
东莞图书馆藏  
中山图书馆藏  
江门图书馆藏  
阳江图书馆藏  
茂名图书馆藏  
湛江图书馆藏

国家图书馆藏  
北京图书馆藏  
上海图书馆藏  
天津图书馆藏  
南京图书馆藏  
杭州图书馆藏  
广州图书馆藏  
深圳图书馆藏  
珠海图书馆藏  
汕头图书馆藏  
佛山图书馆藏  
肇庆图书馆藏  
惠州图书馆藏  
东莞图书馆藏  
中山图书馆藏  
江门图书馆藏  
阳江图书馆藏  
茂名图书馆藏  
湛江图书馆藏

说文解字部首六书源流诀篆诀三百句改编校订版

苏门 改编 校译

北京体育大学出版社

篆

经

篆书书写与辨识

策划编辑 董英双  
责任编辑 董英全  
审稿编辑 杨 木 青 山  
责任校对 建 林  
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

篆经:篆书书写与辨识/苏门编. - 北京:北京体育大学出版社,2003.5  
ISBN 7-81051-932-8

I. 篆… II. 苏… III. 篆书-书法 IV. J292.113.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 025590 号

篆经:篆书书写与辨识 苏 门 编

出 版 北京体育大学出版社  
地 址 北京海淀区中关村北大街  
邮 编 100084  
发 行 新华书店总店北京发行所经销  
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂  
开 本 787×1092 毫米 1/16  
印 张 11

2003 年 9 月第 1 版第 2 次印刷 印数 4001-8000 册

ISBN 7-81051-932-8/J·128

定 价 19.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

# 说 明

本书由《说文解字部首》、《六书源流诀》和《篆诀三百句》三编组成。

## 《说文解字部首》编

《说文解字》(亦简称为《说文》),系东汉许慎所撰。此书是我国第一部具有理论体系的文字学著作,是文字学的经典性作品。近两千年来其在传系中国文化方面起着重要作用,此书真可谓作用重大、影响深远。仅从书法角度而言,《说文》历来被奉为篆书之宗,篆刻之范。可以这样断言,无一学篆有成者未研习过《说文》。而《说文》中“部首”(计五百四十字)的建立系撰者许慎的一项开创性工作,也系全书之基础,为重中之重。学习篆书与篆刻者掌握说文部首是一基本的要求,故而本书将《说文解字部首》列为首编。

## 《六书源流诀》编

六书理论是许慎《说文》之根基。六书即现通行“象形、指事、会意、形声、转注、假借”之合称,六书揭示了汉字造字的结构规则



原雕版影印本书影

和用字的基本特征。本编即以五言诀之形式,将六书之渊源、形成与发展作一叙述,而这些正是习篆者应予以知晓的。

### 《篆诀三百句》编

本编系将篆书中形体相近、易混易讹之字编集成五言诀,以便习篆者析其异同,探其原由,避其讹误。随时代之发展,今日之楷隶与古老之篆籀变化较大,以今之楷法书昔之篆文,因不知其源而讹,往往被世人所诟,故此编至为重要。本编因篇幅较大,故而改为上、中、下三部分。

本书以上三编虽系各自成篇,但彼此联系紧密,有前呼后应循序渐进之特点。

本书改编所依原影印本中作者及印行年代未载,据推该书系据清人沙青岩所辑《说文大字典》中的《说文篆法韵韵歌诀》等所影印。现书名亦系新拟定的。

本书改编时除将原传统之雕版改为现代电子版外,还对全书进行了校订,为《说文解字部首》中五百四十字加注了汉语拼音读音,对歌诀之释文加注了与之相应的简化字,还将注文改为简化字并加现代标点。为便利篆刻者,增加实用性,改编时又对全部之篆书增添了反字。

本书可供篆书与篆刻者学习与研究之用。

苏 门 谨识

壬午之中秋,于合肥中国科大泥离斋

# 目 次

## 说 明

### 《说文解字》部首 ..... 5

|              |    |
|--------------|----|
| 第一卷部首 .....  | 7  |
| 第二卷部首 .....  | 7  |
| 第三卷部首 .....  | 9  |
| 第四卷部首 .....  | 13 |
| 第五卷部首 .....  | 16 |
| 第六卷部首 .....  | 20 |
| 第七卷部首 .....  | 22 |
| 第八卷部首 .....  | 26 |
| 第九卷部首 .....  | 28 |
| 第十卷部首 .....  | 31 |
| 第十一卷部首 ..... | 34 |
| 第十二卷部首 ..... | 35 |
| 第十三卷部首 ..... | 38 |
| 第十四卷部首 ..... | 39 |

### 六书源流诀 ..... 43

### 篆诀三百句 ..... 69

|                |     |
|----------------|-----|
| 篆诀三百句（上） ..... | 69  |
| 篆诀三百句（中） ..... | 107 |
| 篆诀三百句（下） ..... | 141 |

## 附

|                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| 篆书篆刻作品鉴赏 ..... | 4、6、44、68、70、106、108、140、142、174 |
|----------------|----------------------------------|



《说文解字》部首



秦廿六年诏版

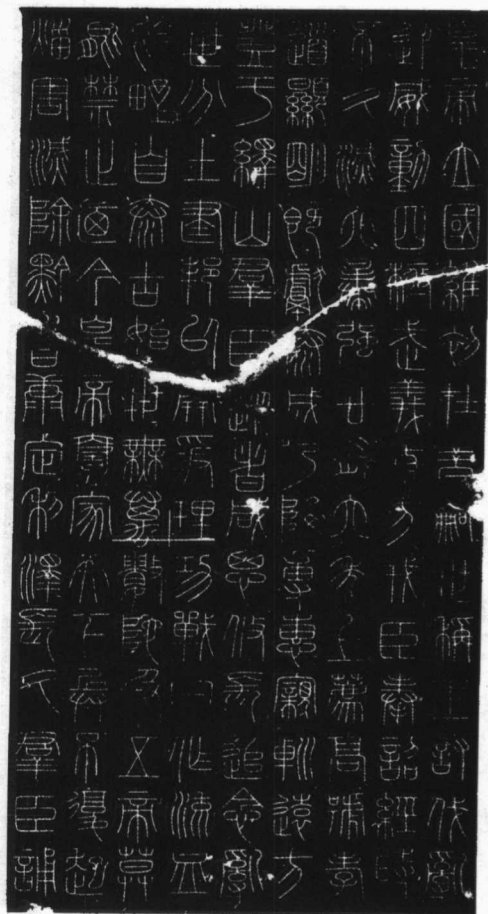


秦泰山刻石



三国（吴）天发神讖碑

秦峰山刻石（下为其局部放大图）



第一卷部首

yī  
一 部

shàng  
上 部

shì  
示 部

sān  
三 部

wáng  
王 部

yù  
玉 部

jué  
玨 部

qì  
气 部

shì  
士 部

gǔn  
丨 部

chè  
屮 部

cǎo  
艸 部

rù  
蓐 部

mǎng  
艸 部

第二卷部首

xiǎo  
小 部

屮

艸

蓐

艸

小

王

玨

气

士

丨

一

上

示

三

王

bā 八 部

biàn 采 部

bàn 半 部

niú 牛 部

máo 犛 部

八

采

半

牛

犛

gào 告 部

kǒu 口 部

qiǎn 冂 部

xuān 囙 部

kū 哭 部

告

口

冂

囙

哭

八

采

半

牛

犛

告

口

冂

囙

哭

告

口

冂

囙

哭

zǒu 走 部

zhǐ 止 部

bō 夊 部

bù 步 部

cǐ 此 部

走

止

夊

步

此

走

止

夊

步

此

zhèng 正

部

shì 是

部

chǔ 疋

部

chì 彳

部

yǐn 廴

部

正

是

疋

彳

廴

chān 延

部

xíng 行

部

chǐ 齒

部

yá 牙

部

zú 足

部

延

行

齒

牙

足

shū 疋

部

pǐn 品

部

yuè 龠

部

cè 冊

部

第三卷部首

jǐ 品

部

疋

品

龠

冊

品

疋

品

龠

冊

品

延

行

齒

牙

足

正

是

疋

彳

廴

shé  
舌部

gān  
干部

jué  
谷部

zhǐ  
只部

nà  
肉部

舌

舌

干

干

谷

谷

只

只

肉

肉

gōu  
勾部

jiǔ  
乚部

gǔ  
古部

shí  
十部

sà  
𠂇部

勾

勾

乚

乚

古

古

十

十

𠂇

𠂇

yán  
言部

jìng  
讠部

yīn  
音部

qiān  
辛部

zhuó  
𦰩部

言

言

讠

讠

音

音

辛

辛

𦰩

𦰩

pú 業  
部

業

業

gōng 収  
部

収

収

pān 乇  
部

乇

乇

gòng 共  
部

共

共

pūn 異  
部

異

異

yú 舁  
部

舁

舁

jú 臼  
部

臼

臼

chén 晨  
部

晨

晨

cuàn 爨  
部

爨

爨

gé 革  
部

革

革

lì 鬲  
部

鬲

鬲

lì 彌  
部

彌

彌

zhǎo 爪  
部

爪

爪

jǐ 乚  
部

乚

乚

dòu 鬥  
部

鬥

鬥

yòu 又 部

zuǒ 丩 部

shǐ 叀 史 部

zhī 攴 部

niè 聿 部

又

丩

叀

攴

聿

yù 聿 部

huà 畫 部

dài 隶 部

qiān 𠂔 部

chén 臣 部

聿

𠂔

𠂔

𠂔

聿

聿

畫

隶

𠂔

臣

聿

畫

𠂔

𠂔

臣

shū 殳 部

shā 殺 部

shū 几 部

cùn 寸 部

pí 皮 部

殳

殺

几

𠂔

皮

殳

殺

几

𠂔

皮

ruǎn  
𦇧  
部

pū  
攴  
部

jiào  
教  
部

bǔ  
卜  
部

yòng  
用  
部

𦇧

攴

教

卜

用

𦇧

攴

教

卜

用

yáo  
爻  
部

lǐ  
𠄎  
部

xuè  
𠄎  
部

mù  
目  
部

jù  
眛  
部

爻

𠄎

𠄎

目

眛

爻

𠄎

𠄎

目

眛

méi  
睂  
部

dùn  
盾  
部

zì  
自  
部

zì  
白  
部

bí  
鼻  
部

睂

盾

自

白

鼻

睂

盾

自

白

鼻

第四卷部首

睂

盾

自

白

鼻