

古都西安丛书编纂委员会／编

# 「古都西安」

西安出版社

长安韦杜家族

吕卓民／著

The Wei and Du Clans of Chang'an

ANCIENT CITY · XI'AN



The Wei and Du Clans of Chang'an 西安出版社

长安韦杜家族

吕卓民 著



「古都西安」

## 图书在版编目 (CIP) 数据

长安韦杜家族/吕卓民著. —西安: 西安出版社,  
2005.3

(古都西安丛书)

ISBN 7-80712-108-4

I. 长… II. 吕… III. ①家族, 韦氏—西安市  
②家族, 杜氏—西安市 IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 016804 号

## 古都西安·长安韦杜家族

---

著 者: 吕卓民

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 85253740 85234426

邮政编码: 710061

印 刷: 西安建筑科技大学印刷厂

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 9.5 印张

字 数: 210 千

版 次: 2005 年 3 月第 1 版

2005 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1—3000

ISBN 7-80712-108-4/K·2

定 价: 19.00 元

---

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

## 《古都西安》丛书编纂委员会

主任委员：崔林涛

副主任委员：冯煦初      史念海      朱士光

委员：（以姓氏笔画为序）

王 康      王新民

毛健民      史健生

李天顺      李雪梅

杨广信      杨文晓

苏育生      周天游

周伟洲      晏 朝

桂维民      曹尔琴

韩 骥

# 序

崔林涛

西安是享誉国内外的历史文化名城，有着深厚的经济社会根基，丰富的文化底蕴和久远的文明传承。在中华民族发展的历史长河中，古都西安处于极为重要的地位，发挥了重大的历史作用，拓印下无比瑰丽的史诗和波澜壮阔的画卷。

“八川分流绕长安，秦中自古帝王州。”西安古称长安，是中华民族的重要发祥地和文化发源地之一。远古时代，“蓝田猿人”就在这里繁衍生息，六千多年前，半坡先民在这里种植狩猎，开掘出了别具特色的“半坡文化”。自公元前12世纪，周文王在此建立丰京，揭开了西安作为帝王京师历经千年，雄踞华夏，成为统一的多民族国家的政治、经济、文化中心的辉煌历史。西安成为与雅典、罗马、伊斯坦布尔等城市齐名的世界历史古都。直至今今天，西安城中的塔和碑，城外的陵与墓，连绵的城垣与宫殿遗址，保存的大量珍贵文物，以及周乐秦声、汉风唐韵等文化艺术，仍在昭示着这里曾经呈现过的尊贵和豪华，开放和风流。

“一座城市的历史就是一个民族的历史。”古都西安就像一部活的史书，一幕幕、一页页记录下中华民族的沧桑巨变。古都西安见证了“文景之治”、“贞观之治”、“开元盛世”的鼎盛

辉煌，然而，往日这个帝王们希冀长治久安、长久平安的长安城也几度衰落，数遭兵燹，令人扼腕地一度衰落了。

衰落的根源值得研究汲取，怎样重新激起奋发向上的精神更应当总结和发扬。英国著名历史学家汤因比曾精辟地分析，任何文明都有其生长和衰亡的过程，而能否勇敢地接受各种挑战决定着这种文明的前途。

我们在研究文明生长的时候，发现它的过程是一连串的挑战和应战。应战不仅解决了挑战所提出来的问题，而且还在它每次胜利地解决了一个挑战问题以后，又提出了新的挑战。这样，文明生长的性质的最核心的成分便是一种新的活力、不断的创新。历史在前进，文明在曲折中发展。

西安，曾经创造过昔日的辉煌，西安也曾经历过衰落，西安又迈向创造新的文明的征途。江泽民总书记在分析古希腊文明、拜占廷文明盛极而衰时说过，不能紧跟世界发展的潮流，就必将落后。江总书记在西安论述中国实施西部大开发战略时还说过，中国曾有过盛唐时期的辉煌，但安史之乱后衰落了。现在我们的任务是要实现中华民族的伟大复兴。因此，他多次强调我们的各级领导干部和年轻一代要多学习和了解一点历史，从历史中汲取文化的养分。尤其是在改革开放和现代化建设取得巨大成就的今天，面对世界多极化，经济全球化，科学技术迅猛发展，要使中华民族在全球范围内的竞争中不断发展、走向繁荣，就要审视自己的历史和文化传统，继承和发扬民族优秀传统文化，增强民族凝聚力，学习借鉴世界文化优秀成果，始终代表先进文化的前进方向，才能与时俱进，战胜前进道路上的各种艰难险阻，立于不败之地。

先进文化是现代人集古今中外之大成、并且面向未来的创造，是传统与现代、继承与创新的产物。我们有责任大力弘扬先进文化，因为这是永葆历史文化名城活力的根本所在。研究

历史，分析现状，面向未来，西安要走向世界，让世界更加了解西安，让社会主义的先进文化中保持优良的文化传统，增强民族的认同感，提高自信心，为经济发展和社会进步提供精神动力与智力支持，成功地应对前进中的每一次挑战。我想这是每一个西安人和关注西安发展的人们不断思索的命题。工作和生活在这古都西安的人们要有一种气概，重开现代丝绸之路，重振汉唐雄风，把西安建设成既葆有古都风貌，又具现代文明和时代精神的大都市。

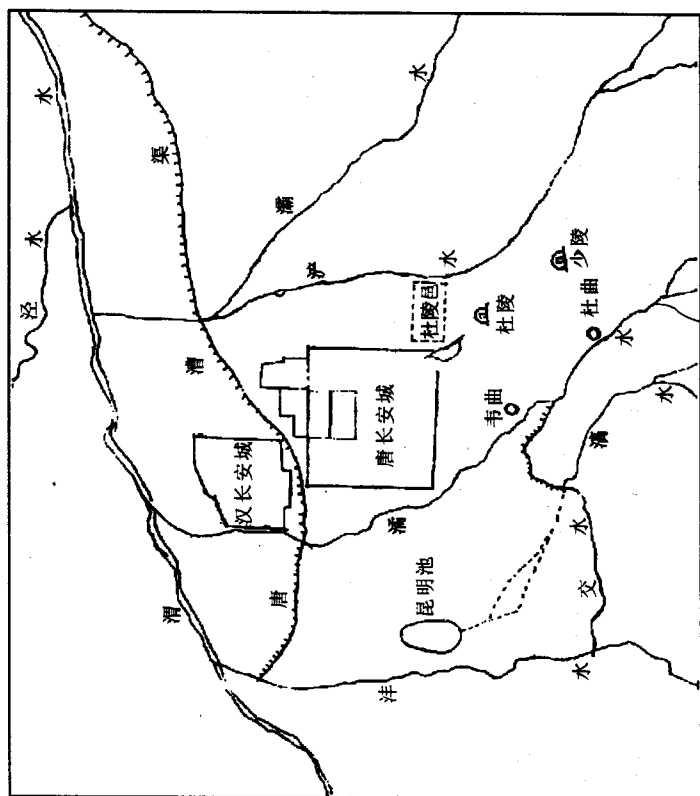
编著《古都西安》这套大型丛书，正是想让人们对于西安有更深刻的了解。能够触摸到西安的历史脉络和文化特征，感受到它的灵魂，让西安走向世界，再架起一座中西文化交流的桥梁。丛书按照从古至今、全面系统的原则分篇编排。每篇或按时序，或分类论述，但总的体例大致划一，以求系统、准确、全面而又有重点地介绍西安。丛书在保证学术水准的前提下，尽可能为更广泛的读者所接受，使史学走向大众，更具有严谨的科学性、渊博的知识性和艺术感召力。

有关古都西安的著述很多，但系统地编著一部大型丛书，立体全景地展现西安历史，却是首次。我有幸在西安工作十多年，西安的文化积淀实在是丰厚，这座城市最大的魅力在于它的历史文化。在两个文明建设的实践中，深切地感受到，弘扬优秀传统文化，建设社会主义精神文明，有必要也有责任组织和推动一批专家、学者，编撰一部详尽介绍古都西安的大型丛书。为此，我曾多次与史念海先生等专家交流，共同策划。从制定规划、内容、体例讨论论证、专题编著分工、编审等，工作展开已近五年时间，现在要陆续出版了。本丛书的宗旨是崇尚征实，弃绝浮言，全面系统，提倡寓新颖观点于详密材料的治学风格。参与编著丛书的每位作者都在理论阐释和材料整理方面，做出了很大的努力，都有全新的开拓。这是全体作者的

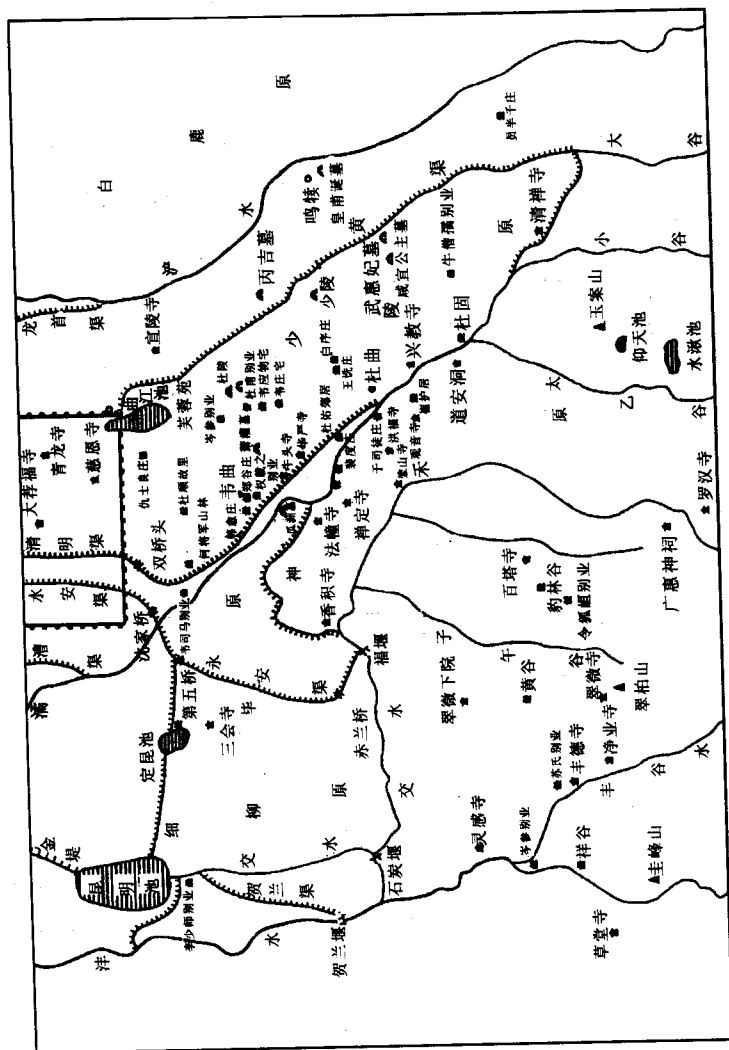
心血，更是史念海老先生留给世界，留给当代与后人的一份呕心沥血的遗嘱。这套由他主要审定的丛书陆续与读者见面了，而史先生却已无法全部看到。鲁迅先生曾说过，拿着故人的遗稿，就像手里攥着一把火。这套丛书的问世正是史先生传承给我们的希望之火，也是对他最好的纪念。

望着雄伟壮观的古城墙和高楼林立、华夏争辉、桥涵飞虹、通衢溢彩、万车竞速的西安，感受到汉唐雄风开阔的底蕴，体味着这方水土赋予西安人开拓创新的激情，我们有理由相信，有着强大自我更新能力、包容进取精神的西安人，在中国共产党的领导下，坚定地走有中国特色的社会主义道路，乘着西部大开发的东风，一定能够在这片土地上再创造出新的历史奇迹！

2005年3月4日于西安



汉唐长安城与韦曲、杜曲位置图



唐长安城南图

# 目 录

|                     |         |
|---------------------|---------|
| 引 言 城南韦杜，去天尺五·····  | ( 1 )   |
| 第一章 韦杜家族的兴起·····    | ( 4 )   |
| 第一节 韦氏家族的兴起·····    | ( 4 )   |
| 一、西汉时期迁入关中的韦氏·····  | ( 5 )   |
| 二、东汉、魏晋时期的韦氏家族····· | ( 8 )   |
| 三、南北朝时期的韦氏家族·····   | ( 13 )  |
| 四、隋朝时期的韦氏家族·····    | ( 33 )  |
| 第二节 杜氏家族的兴起·····    | ( 39 )  |
| 一、西汉时期迁入关中的杜氏·····  | ( 39 )  |
| 二、东汉、魏晋时期的杜氏家族····· | ( 45 )  |
| 三、南北朝时期的杜氏家族·····   | ( 55 )  |
| 四、隋朝时期的杜氏家族·····    | ( 65 )  |
| 第二章 韦杜家族的鼎盛时期·····  | ( 66 )  |
| 第一节 唐代的韦氏家族·····    | ( 66 )  |
| 一、族衍“九大公房”·····     | ( 66 )  |
| 二、荣登相位的宰辅人物·····    | ( 71 )  |
| 三、姻结皇室的后妃与驸马·····   | ( 88 )  |
| 四、良守与干吏·····        | ( 97 )  |
| 五、学术与诸艺名流·····      | ( 118 ) |
| 六、载籍世系人物谱·····      | ( 129 ) |
| 第二节 唐代的杜氏家族·····    | ( 146 ) |
| 一、开国功臣杜如晦·····      | ( 146 ) |
| 二、出将入相的重臣疆吏·····    | ( 152 ) |

|                              |       |
|------------------------------|-------|
| 三、忠烈宰相杜让能·····               | (163) |
| 四、史家杜佑及其巨著《通典》·····          | (165) |
| 五、杜甫与杜牧·····                 | (172) |
| 六、著名道学家杜光庭·····              | (183) |
| 七、杜环及其所撰《经行记》·····           | (185) |
| 八、载籍世系人物谱·····               | (186) |
| <b>第三章 韦杜世居与城南人文胜景</b> ····· | (191) |
| <b>第一节 韦杜世居及其庄墅园林</b> ·····  | (191) |
| 一、韦氏世居与庄墅园林·····             | (191) |
| 二、杜氏世居与庄墅园林·····             | (197) |
| <b>第二节 其他庄墅园林与人文景象</b> ····· | (202) |
| 一、其他庄墅园林·····                | (202) |
| 二、其他人文胜景·····                | (207) |
| <b>第四章 韦杜家族的衰落</b> ·····     | (214) |
| <b>第一节 唐代以后的韦杜家族</b> ·····   | (214) |
| 一、唐代以后的韦氏家族·····             | (215) |
| 二、唐代以后的杜氏家族·····             | (219) |
| 三、今日的韦曲与杜曲·····              | (225) |
| <b>第二节 关于韦杜家族的考古资料</b> ····· | (227) |
| 一、韦氏家族的考古资料·····             | (227) |
| 二、杜氏家族的考古资料·····             | (253) |
| <b>附录</b> ·····              | (260) |

## 引言

## 城南韦杜，去天尺五

西安，古名长安，是汉唐等封建王朝的国都所在。在西汉时，曾形成一个惯例，即每一位皇帝在其继位之后，都要给自己营建寿陵，并置守冢陵邑，徙民以实之。其所徙之民还须是高官、郡国豪杰与富民。且对高官的要求还须是二千石以上，对富民则要求至少资百万以上。汉武帝修茂陵，当时的御史大夫杜周自南阳徙家居之；汉昭帝修平陵，在朝的光禄大夫韦贤又自邹徙家居之；是为韦杜两姓自关东徙居关中之始。及汉宣帝修杜陵，韦贤之子韦玄成、杜周之子杜延年又以当朝高官徙居杜陵。杜陵位于汉长安城东南，在当时的杜县境。自汉宣帝在杜东原上置陵后，遂改杜县为杜陵。杜县、杜陵大致相当于今天西安市长安区的辖境，也包括了今西安市南郊的部分地区。自韦玄成、杜延年徙居杜陵后，便开始了韦杜二姓世居长安城南的历史，同时也开始了韦杜二姓作为关中世族不断发展壮大的历史。在魏晋南北朝时期，韦杜二姓已作为关中的“世族”、“右姓”、“海内冠冕”等见诸记载，其优裕的社会经济地位已经确立。

及至唐代，更进入了韦杜二姓发展的最辉煌时期。韦杜两姓经过数百年的繁衍生息，在唐代已各自发展成为一个相当庞大的家族集团。如韦氏家族就已分成九大公房，见于两《唐

书》记载的人物就有九百多名。杜氏家族也有杜如晦、杜黄裳、杜佑等房，两《唐书》记载的人物亦有数百名之多。可谓枝繁叶茂，丁旺族兴。两大宗族的优秀人才活跃于国家政治、文化生活的各个领域，仅出任地方最高一级行政长官的州刺史，韦杜两家都各能数出数十名来。达到人生仕途顶峰的宰相一职，有唐一代，韦氏一门就出了17位，杜氏则出了8位。文苑艺坛也不乏俊逸卓荦之士。韦应物、韦庄是出自韦姓的著名诗人；而出自杜姓的杜甫更有“诗圣”之称，杜牧的成就不低，故被后人谓之“小杜”。韦述、杜佑皆可称有唐一代的史学大家。韦偃的《牧放图》世代流传，至今已成为价值连城的稀世珍品。

韦杜烜赫的门第，又成为李唐皇室联姻的对象，有男或尚公主，有女或晋后妃，似乎都成了平常之事。李唐皇室也很倚重韦杜两大家族，并始终将这两大家族作为维持其封建统治的重要依靠。联姻就是一种加强联系的纽带，即通过婚姻关系再组成一个以李唐皇室为核心的大的统治集团。李唐皇室，包括最高统治者皇帝，对韦杜两大家族从来都采取一种礼遇的态度，决不会马虎从事。这里有两个具体事例：一是唐德宗时，德宗宠女很想在城南置庄，一些宦官便怂恿德宗在城南买地赐予公主。城南地非韦即杜，故德宗当即以“城南杜氏乡里，不可易”为由予以拒绝。二是唐宣宗时，担任司农卿的韦廙受术士蛊惑，欲求夏州节度使一职。术士让他写上所求官阶名称，然后拿着这一证据，大喊大叫，说他怀有异志。此事上闻于宣宗，宣宗在面责韦廙之后，则对宰相说：“韦廙城南甲族，为奸人所诬，勿使狱吏辱之。”从上述两条记载可以看出：前者德宗皇帝颇注意不轻易损及杜氏的利益；后者宣宗皇帝又很顾及韦氏族人的尊严与体面。基于韦杜家族显赫的政治与社会地位，故时谚云：“城南韦杜，去天尺五。”其贵盛的程度可

见一斑。唐人柳芳论述魏晋以来全国的族姓，即以韦杜分别为关中首姓之一。

在韦杜两大家族的居地韦曲与杜曲，其甲第里巷，园林别墅，把原本清秀的樊川景致点染得更加美丽，竟使樊川成为有唐一代京城士女的游赏胜处。如唐人郑谷的《郊墅》诗：“韦曲樊川雨半晴，竹庄花院遍题名。画成烟柳重阳色，滴破春怨压酒声。满野红尘谁得路，连天紫阁独关情。”呈现的是一幅何等瑰丽的樊川风景图画！当时居住在这里的韦杜家族竟是那样的兴盛，豪门贵胄，绵延几近千年。如今的樊川、韦曲与杜曲，虽已事过境迁，今非昔比，但仍颇著声名，原因就在于这里曾经有过辉煌过去。以崔护一首《题都城南庄》诗而来寻觅桃花庄故址者，今日仍不时有之。在现今流行的多种辞海、地名辞典版本中，大致都收录有韦曲与杜曲等地名，解释即是古代贵族韦氏或杜氏的居地。每当我看到韦曲、杜曲等地名时，往往都会产生对过去的追想。

# 第一章

## 韦杜家族的兴起

长安韦、杜二氏，其声名肇显于西汉，当此之时，两大家族中的先辈人物皆以仕宦之途自关东徙入关中，迄后遂世居关中，并以京兆杜陵为郡望。下至魏晋南北朝时期，韦、杜二氏更成为关中“世家大族”的主要代表，各类杰出人物代有所兴，一直活跃在中国封建社会的历史大舞台上。

### 第一节 韦氏家族的兴起

韦姓是我国最古老的姓氏之一。据史籍记载，韦姓先祖是颛顼帝后裔的一支。颛顼帝得风姓，故云韦氏出自风姓<sup>①</sup>。颛顼帝的孙子名大彭，是夏代的诸侯。至夏帝少康之世，大彭之子元哲又受封于豕韦（其地在今河南省滑县东），从此，大彭、豕韦成为并列的两个诸侯国，至商仍迭为商伯。及豕韦传国于周赧王时，国为周所夺，豕韦之人遂举族迁居彭城（今江苏徐州），并以国为氏，是为韦姓的起源。

<sup>①</sup> 《新唐书》卷七四上《宰相世系四上》。

卷一百一十五  
儒林列傳第五十五

## 一、西汉时期迁入关中的韦氏

西汉初年，汉高祖刘邦在诛灭异姓王韩信之后，将韩信的故封地楚一分为二，其一名荆，封于堂兄刘贾；一仍名楚，封于其少弟刘交，是为楚元王。元王就封，都彭城。此时，家居彭城的韦孟以其贤士之名担任了楚元王的太傅，辅佐元王治理楚国。韦孟系韦伯遐的二十四世孙，他在豕韦氏失国数十年后又出现在西汉王朝的政治舞台上。韦孟作为西汉藩封楚国的太傅，经历了楚元王、楚夷王、楚王戊三朝，最终以楚王戊荒淫无道，不听劝导而被迫辞官。为了避祸，韦孟又举家徙离彭城而北迁至邹（今山东邹县一带）。邹是我国古代著名思想家孟子的故乡。孟子继承和发扬了孔子的学说思想，与孔子一并被尊为我国儒家学派的鼻祖。韦孟迁居到这个具有浓厚学术氛围的地方，更给予韦氏后代以“诗书”传家之深刻影响。如韦孟在邹所赋诗云：“济济邹鲁，礼义唯恭，诵习弦歌，于异他邦。我虽鄙奇，心其好而，我徒侃尔，乐亦在而。”<sup>①</sup>这几句诗的大意是：在邹鲁一带，其礼乐之教，是远逾其他地方的。自己虽已年老，但仍心向往之，并愿跻身其中，获得学习的快乐。在邹鲁学术氛围的熏染下，再加上韦氏后人的努力，韦氏也逐渐成为代代以诗书相传的儒学之家。

韦孟之后，其五世孙韦贤又成为韦氏家族中的佼佼者。史载“贤为人质朴少欲，笃志于学，兼通礼、尚书，以诗教授，号称邹鲁大儒”<sup>②</sup>。韦贤以其广博的知识与精深的学术造诣，赢得了世人的关注，遂被西汉朝廷征为博士、给事中，负责为汉昭帝讲授诗义，也就是当了汉昭帝的老师。其后，又相继晋升为光禄大夫詹事与大鸿胪。汉昭帝营建平陵，韦贤即以昭帝

① ② 《汉书》卷七三《韦贤传》。