

名家评说

肖黎 主编

中国

河南人民出版社

著名皇帝

【图文本】

聚焦宫廷疑案

评说历史人物



肖黎 主编

名家评说

中国

河南人民出版社

著名皇帝

【图文本】



图书在版编目(CIP)数据

名家评说中国著名皇帝(图文本)/肖黎主编. - 郑州:
河南人民出版社, 2005. 7
ISBN 7-215-05685-6

I. 名… II. 肖… III. 皇帝-人物评论-中国
IV. K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 032725 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65723341)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 680 毫米×960 毫米 1/16 印张 30.5

字数 370 千字 印数 1-4 000 册

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月第 1 次印刷

定价:39.80 元

作者简介

(以姓氏笔画为序)

王宏志 人民教育出版社编审,以历史人物、历史教材理论研究见长,发表论文几十篇,专著有《旧史新谭》、《洪承畴传》、《吴晗传》(合著)、《历史教材的改革与实践》,并参与多部历史著作以及各种历史教材的编写。

左步青 中国大百科全书出版社编审,专攻清史,发表学术论文几十篇,主编《清代皇帝传略》等,选编《康雍乾三帝评议》,点校《欧美环游记》等。

白钢 中国社科院政治学研究所研究员、博士生导师,以史学理论、政治学研究见长,专著有《中国皇帝》、《中国农民问题研究》、《选举与治理——中国村民自治研究》等著作,主编《中国政治制度通史》(十卷本)等书。

冯尔康 南开大学历史学院教授、博士生导师,曾任中国社会史学会会长,专著有《雍正传》、《清史史料学》、《顾真斋文丛》、《去古人的庭院散步——古代社会生活图记》、《生活在清朝的人们——清代社会生活图记》等10余部,与人合著《中国社会结构的演变》等10余部,主编20余部书。

李治亭 吉林省社科院研究员,专攻清史,专著有《吴三桂大传》、《清康熙盛世》、《中国漕运史》、《清太宗全传》(合著)等,主编《清史》、



《关东文化大辞典》、《东北通史》、《爱新觉罗家族全书》等书。

李桂海 光明日报社高级编辑,以史学理论研究见长,专著有《中国封建结构探要》、《现代人与历史的现代解释》、《对农民一个历史侧面的考察》等,主编《中国历代名臣》等多部书。

肖黎 光明日报社高级编辑,专著有《司马迁评传》、《魏孝文帝评传》、《知天命集》、《虎坊桥随笔》,主编《中国历史学四十年》、《我的史学观》等书。

陈高华 中国社科院历史研究所研究员,专攻元史,曾任中国元史学会会长,发表论文几十篇,专著有《元大都》、《元史研究论稿》,主编《中国军事制度史》(六卷本)、《中国风俗通史》(十卷本)等书,还整理古籍《滋溪文稿》等。

陈梧桐 中央民族大学历史系教授,专攻明史,发表论文几十篇,专著有《洪武皇帝大传》、《黄河传》,其他著作有《中国军事通史·西汉军事史》等,主编《中国文化通史·明代卷》等书。

赵忠文 辽宁师范大学管理学院教授,专攻先秦史、秦汉史,专著有《先秦思想史要论》等,主编《中国历史大辞典》、《中华酒文化史》等书。

胡戟 陕西师范大学历史系教授、博士生导师,专攻隋唐史,曾任中国唐史学会副会长,专著有《武则天本传》、《中国古代礼仪》、《隋炀帝新传》等,论文集有《胡戟文存——隋唐历史与敦煌卷》等,主编《20世纪唐研究》等书。

柳维本 辽宁师范大学历史文化旅游学院教授,专攻先秦史、秦汉史,主要论著有《章学诚与方志学》等。

施宣圆 文汇报社高级记者,专攻中国近代史,主要著作有《徐光启》、《刘永福》等多部,主编《上海七百年》、《中外文化之谜》(上、中、下三册)、《中华学林名家文萃》等10多部书。

阎崇年 北京社科院历史研究所研究员,论文集有《满学论集》、《燕史集》、《袁崇焕研究论集》、《燕步集》,专著有《正说清朝十二帝》、《努尔哈赤传》、《清朝通史·太祖朝》、《清朝通史·太宗朝》、《清朝皇帝列传》等20部,主编《学术丛刊》、《满学研究》、《20世纪世界满学著作提要》等14部。

闻性真 北京出版社编审,专攻清史,尤以研究康熙帝见长,发表学术论文几十篇,主编《中国历代官制大辞典》、《国史镜鉴》、《聊斋志异精选注释》等书。



顾全芳 山西社科院研究员,专攻宋史,发表几十篇论文,主要著作有《中华五千年纪事本末·宋史》等。

曹月堂 国家图书馆出版社编审,著作有《中国政治思想史·清代部分》、《评注阅微草堂笔记选》等,主编《中国文化世家丛书》等。

彭勇 中央民族大学历史系博士,著作有《河南通史·明清卷》、《黄河文化史·明清卷》,专著有《明代班军制度研究》。

舒绍昌 洛阳市委党校教授,以北魏史、唐代诗歌研究见长,主要著作有《李贺评传》、《李贺诗歌评析》、《李贺故里》等。

臧嵘 人民教育出版社编审,专攻隋唐史,发表论文几十篇,专著有《东汉光武帝刘秀大传》、《隋唐五代史论》、《中外文化交融之路》,主编书籍多部。

瞿林东 北京师范大学史学研究所教授、博士生导师,主要专著有《唐代史学论稿》、《中国史学散论》、《中国古代史学批评纵横》、《史学的沉思》、《杜佑评传》、《史学与史学评论》、《中华文化通志·史学志》、《中国史学史纲》等10多部,主编几十部书。

前言

河南人民出版社决定出版《名家评说中国著名皇帝》，这是一项很有意义的工作。

在中华民族的历史长河中，不断地涌现出许许多多杰出的政治家、军事家、思想家、科学家和艺术家。就是在历代皇帝中，也不乏有作为、有影响的皇帝。

皇帝，“德兼三皇，功高五帝”，是中国历史上极为特殊的群体。他们人数虽少，地位却至高无上。因此，通过了解皇帝的历史和作为，就可以从一个侧面更好地解剖中国封建社会的历史，并了解这个特殊的群体是怎样影响着中国历史发展进程的。这是编写本书的宗旨。

中国自公元前221年秦始皇建帝号起，至1912年清代宣统皇帝宣布“退位”止的2100多年间，至少产生了200多个皇帝，限于篇幅，我们选择了27位有代表性的皇帝加以评述。其中多数皇帝对中华民族的历史发展做出过重大的贡献。

有的皇帝，特别是开国皇帝，在建立新王朝之后，为了巩固刚刚取得的政权，实施了一系列稳定政局和发展经济的政策，有力地促进了社会生产力的发展。

也有一些皇帝，本身就是改革家。当社会转折的关键时刻或国家危难的紧急关头，有的皇帝不畏艰险，锐意进取，推动着历史车轮继续向前。因此，他们的改革业绩是伟大的、不朽的。改革是新与旧、落后与进步的一场大搏斗。在搏斗中，自



然有成功和失败。然而,无论这些改革家的结局是成功还是失败,他们改革的历史经验教训,对于我们今天从事伟大改革事业的人们来说,都会有所启迪。

只要知名度高的皇帝,就理应收录,故本书也收录了一些以“昏君”、“暴君”而闻名于史的皇帝。对于这些阻碍社会发展的皇帝,作者也都采取实事求是的态度予以揭露和鞭挞,以利于今人正确地总结历史的经验和教训。

本书是面向广大读者的一本历史读物,因而对这些皇帝的评说均按目前通行的观点加以撰述。

借编写本书之际,我想对“戏说历史”的“皇帝热”谈点看法。

当前,“戏说历史”已经成为一种时髦,尤以影视剧最甚。为什么呢?

一些文人江郎才尽,又不愿意深入现实生活,正当他们陷入一筹莫展之时,港台腔的“戏说历史”影视剧的传入,使他们看到了希望,惊奇地发现历史是一堆“取之不尽,用之不竭”的救命稻草。于是,他们便打着各种旗号,纷纷在历史题材里淘金。然而,他们没有历史功底,也不愿意认真学习历史知识,只想以最少的投入,取得最大的经济效益,因而“戏说历史”就成为他们的致富经。作为影视剧,自然离不开人物,于是乎,他们把我国历史上的著名皇帝秦皇汉武、唐宗宋祖一网打尽,特别

是清代康熙、雍正、乾隆几位皇帝就成了他们的首选。

不懂历史,又不研究历史,却要再现历史,不靠胡编乱造靠什么?在这些惯于商业投机的文人眼中,历史真的成了可以任意打扮的小姑娘。因此,史实错误、服饰穿帮、称谓错位,甚至出现“关公战秦琼”的笑话,比比皆是。因为他们不懂历史,这些知识性错误还是可以容忍的。令人不能容忍的是他们的历史观。在为康、雍、乾三代皇帝树碑立传的电视连续剧中,他们不遗余力地宣扬“权谋文化”、“权力崇拜”,把纷纭复杂的历史演绎成宫廷政变的历史。不仅如此,他们还将封建皇帝渲染无度,肆意褒贬,造成种种假象,误导观众。

上述问题的出现,自然是与创作者的思想境界、创作意旨有着直接关系。在一些影视人的眼里,什么社会责任,什么道德良知,全抛在脑后,吸引眼球、大把挣钱才是第一要义。在这种思想境界指导下,有人公开向历史学界叫板:“历史不能再现,谁也说不清楚历史到底是什么样”;我就这么编戏,“气死历史学家”!有的导演甚至公开宣扬,并用早已被文艺界抛弃的“高大全”式的创作思想来塑造汉武帝。

当然,时下帝王戏走红荧屏,是与相当多的人崇拜权势、追求金钱、崇尚奢华的心理分不开的;也与有关领导部门的不作为有关系。作为史学工作者,对上述问题的出现感到十分遗憾,也感到肩上的责任。为此,邀请21位历史学家,把一些



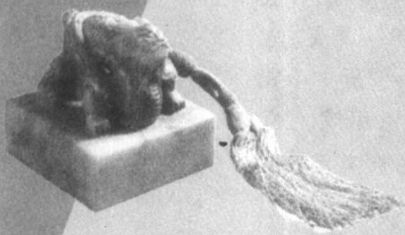
皇帝的真实面貌展现给广大读者,以正视听。

本书撰稿者大都是史学界名家。现在,历史学已无功利可言,尽管他们生活清贫,却依然驰骋古今,心胸豁达,气度非凡,一个个都是长寿相。而那些胡编乱造者,虽然把一部部滥戏吹得天花乱坠,一帮寄生的无聊文人又是吹喇叭,又是抬轿子,一口一个“大片”,一口一个“历史巨片”,但很快就被人们遗忘了,最后死了。

撰写本书的历史学家,他们在繁忙的学术研究中,为了廓清历史真相,积极撰写这本历史普及读物,作为编者,我深表敬意!河南人民出版社的张前进先生,为谋划本书、查找图片做了大量工作,在此一并表示感谢!

肖黎

2005年3月28日于愚闲斋



目 录

前 言001

千古一帝

秦始皇嬴政.....柳维本 001

白手起家的平民皇帝

汉高祖刘邦.....李桂海 019

雄才大略的

汉武帝刘彻.....臧 嵘 039

旷世奸雄

王 莽.....舒绍昌 059

东汉王朝的建立者

汉光武帝刘秀.....赵忠文 077

北魏的改革家

魏孝文帝拓跋宏.....肖 黎 095



功罪参半的
隋炀帝杨广 臧 嵘 110

杰出的封建君主
唐太宗李世民 瞿林东 126

我国历史上惟一的女皇帝
武则天 胡 戟 145

从开元之治到天宝之乱
唐玄宗李隆基 臧 嵘 162

亡国之君的浅斟低唱
南唐后主李煜 曹月堂 181

重文轻武的马上皇帝
宋太祖赵匡胤 顾全芳 196

英年早逝的皇帝改革家
宋神宗赵顼 顾全芳 215

错登皇位的艺术家

宋徽宗赵佶顾全芳 231

力图改革的政治家

金世宗完颜雍王宏志 242

一代天骄

成吉思汗铁木真陈高华 256

有进取精神的政治家

元世祖忽必烈白 钢 274

明前期盛世的奠基者

明洪武帝朱元璋陈梧桐 291

明前期盛世的发展者

明永乐帝朱棣陈梧桐 310

权力巅峰上的舞者

明万历帝朱翊钧彭 勇 330



煤山孤魂

明崇祯帝朱由检彭 勇 347

清王朝的奠基者

天命汗努尔哈赤阎崇年 362

文治武功卓著的

清崇德帝皇太极李治亭 380

杰出的封建政治家

清康熙帝玄烨闻性真 399

除弊革新的铁腕推动者

清雍正帝胤禛冯尔康 421

自称文治武功第一人的

清乾隆帝弘历左步青 437

软弱的革新变法者

清光绪帝载湉施宣圆 457



千古一帝

秦始皇嬴政

柳维本

千古一帝
秦始皇嬴政

秦始皇,名嬴政。公元前221年吞并六国,建立了中国历史上第一个统一的中央集权的封建国家。

秦始皇的父亲秦庄襄王,名异人,后改称子楚。子楚原是秦国的公子,曾被作为人质留在赵国,在阳翟被邯郸大商人吕不韦发现。吕不韦不仅经商有道,而且具有敏锐的政治洞察力,他把自己已经怀孕的侍妾嫁给了子楚,不久生一子名为政,即后来的秦王嬴政。同时不惜千金为子楚的政治前途积极活动。公元前250年,秦孝文王死,子楚即位为庄襄王,吕不韦因“有功”而被封为相国、文信侯,食河南洛阳10万户,还兼任太子嬴政的师傅。嬴政元年(前246年),庄襄王死,年仅13岁的嬴政即位,由其母临朝听政,尊吕不韦为相国,号称“仲父”(即次父)。朝廷大权尽落入吕不韦手中。此时的秦国,自秦孝公变法以来,历经六世,已经发展为七国之中最强的一个国家。



秦始皇嬴政像

初展雄才 独揽权柄

按秦国制度,国君年 22 岁要举行冠礼,然后才能主理国家政务。但在秦始皇八年(前 239 年),嬴政行将亲政的前一年,宫廷内部掀起了激烈的争权恶浪。太后把她所宠幸的、诈称宦官的嫪毐(Lào ǎi)封为长信侯,并把山阳、河西太原郡作为嫪毐的封地。而且在政事方面,事无大小皆决于嫪毐。这是太后在嬴政亲政前通过嫪毐而夺权,以便在嬴政亲政后能够继续干预政事。同年,吕不韦把在他主持下,由其宾客们“上观尚古,删拾《春秋》,集六国时事”,“兼儒墨”,“合名法”而撰成的杂家著作《吕氏春秋》一书,公布于咸阳城门之上。书中提到,“天下,非一人之天下”,并指出对其书有能增损一字者赏千金。妄图使自己的政治主张和学说定为一尊,并在嬴政亲政后,仍能以其“仲父”加师傅的身份进行教导,以便实践他的意图,进而巩固自己的地位和权势。

嬴政自即位以来,到亲政前的 8 年中,是太后临朝,吕氏用权,嫪毐专断。吕、嫪二人不仅为相封侯,而且先后与太后私通,结成了一个腐朽堕落的政治集团,左右朝政。当时官宦中流传着“与嫪反乎?与吕反乎”。严重地危害着秦政权的巩固和发展,更不利于嬴政统一天下宏愿大志的实现。在这种情景下成长起来的嬴政,由于不甘做傀儡而养成了刚戾、独断的性格。秦始皇九年(前 238 年),22 岁的嬴政要行加冠、佩剑典礼,标志着国君亲理政事管理国家的开始,这就必然要爆发嬴政与以太后为首的吕嫪集团的争权斗争。四月,当嬴政要举行典礼之际,嫪毐盗用国君玉玺和太后玺征发县卒、卫卒、官骑等军队发动武装政变,向嬴政居住的蕲年宫进攻。嬴政得知消息后,果断决定派相国昌太君、昌文君率兵镇压,两军战于咸阳,嫪毐兵败。参加叛乱的卫尉竭、内史肆、佐弋竭、中大夫令齐等 20 人被杀,车裂了嫪毐并灭其宗族,其舍人发配到蜀地 4 000 余家。同时把太后幽禁于咸阳市,杀掉了她与嫪毐私通所生的二子。第二年,嬴政为消灭政敌,以嫪毐事牵连吕不韦(吕不韦与太后私通后,又把嫪毐引进给太后),免去其相国职务,并指责他无功、无亲于秦,最后吕不韦畏罪自杀。嬴政执政后,在两年