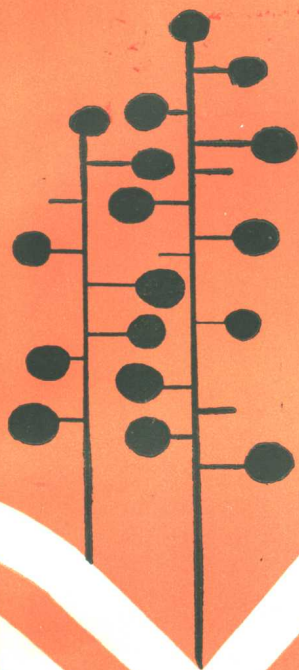


姚永春 王志国



小学生 课外阅读指导

农村读物出版社

小学生课外阅读指导

姚永春 王志国

农村读物出版社

1985·北京

小学生课外阅读指导

姚永春 王志国

农村读物出版社 出版
牛栏山印刷厂印刷
新华书店北京发行所 发行

787×1092毫米 1/32 4.5印张 99千字

1985年10月第一版 1985年10月北京第一次印刷

印数：1—10,300

书号：7267·20 定价：0.73元

前 言

每到课余，当同学们做完一天的功课，读上一本自己喜爱的课外书，它会把你带到一个新的天地，使你从中受到感染，得到帮助。切实搞好课外阅读，对于加强同学们的思想教育，增长知识，提高阅读和写作能力，以及开发智力都具有十分重要的意义。《小学生课外阅读指导》一书专门用来指导小学中、高年级学生开展课外阅读。本书着重从课外阅读的好处，如何选择读物，课外阅读的步骤和方法，课外阅读怎样与语文学习相配合和怎样进行课外阅读的总结和提高等方面，针对小学生常常遇到的困难和问题给予必要的指导。

本书注意与学生的语文学习密切结合，具有较强的知识性、趣味性和针对性。既为学生开展课外阅读提出了比较明确的方向，提供良好的方法，又可以作为语文教师和家长辅导学生时的参考资料。

在编写过程中，我们参考了有关资料，并听取了有关同志的宝贵意见，在此表示感谢。由于我们水平有限，书中不妥之处，欢迎广大读者批评指正。

编 者

一九八四·九

目 录

前言	编者
1. 课外阅读好处多	(1)
2. 学会给自己挑选课外读物	(4)
3. 怎样配合语文学习选择课外读物	(11)
4. 正确的读书方法和步骤	(15)
5. 正确运用语文课上的读书方法	(22)
6. 怎样默读效果好	(28)
7. 怎样进行“划”和“批”	(33)
8. 怎样使用工具书	(46)
9. 怎样阅读小说和故事	(52)
10. 怎样阅读童话和寓言	(60)
11. 怎样阅读诗歌	(66)
12. 怎样阅读科普读物	(75)
13. 怎样读报	(82)
14. 怎样评价一本书	(88)
15. 读过的书应摘录些什么	(96)
16. 怎样写内容提要	(104)
17. 怎样写读后感	(110)
18. 努力消化书的内容	(117)
19. 学到的知识要运用	(123)
20. 课外阅读小组的作用	(127)
21. 怎样利用图书馆	(130)

22. 保存好自己的藏书..... (134)

编后语..... (136)

1. 课外阅读好处多

在课余时间，很多同学都爱读自己喜爱的课外读物。经过一段时间，我们就可以发现这些同学不仅提高了阅读和写作能力，激发起更浓的学习兴趣，而且性格也仿佛更开朗了。如果我们细心观察，还可以发现他们比以前更加热爱集体，关心同学，思想水平也提高了一步。这些同学的进步，原因固然是多方面的，但是可以肯定地说，课外阅读在其中起了很重要的作用。

记得有位同学在学习郑振铎写的《别了，我爱的中国》一文时，当老师提出如何理解“我离开中国，为的是求得更好的经验，求得更好的战斗武器”这一句时，他站起来，在全班师生面前畅谈了自己的体会：作者离开祖国，以求得更好的经验，求得更好的战斗武器是为了致力中国文学史的研究，走遍各国大图书馆，阅览国内少见的书籍和世界名著，从中吸取营养，为中国的新文化运动做出贡献。这个同学的回答不仅内容正确，而且语言简练、准确，受到老师的好评。事后一了解，原来是他平常就爱看书，上课时的发言就是因读了郑振铎所写的《离别》和《旅欧日记》等文章。

有许多少年朋友都喜欢读科学普及读物或科学幻想小说。这些书里有趣的故事仿佛把同学们带到了一个新奇的世界里。生动有趣的《小灵通漫游未来》，引人入胜的《飞向天马座》，趣味盎然的《自然界的启示》……都会使同学们开

阔视野，增长许多课堂上所学不到的知识。

古往今来，凡是在事业上有所建树的人都非常重视读书。同学们都读过毛主席写的《给徐特立同志的一封信》。毛主席在这封信中热情地赞扬了徐特立爷爷许多方面的优秀品质，其中特别提到“你比许多青年壮年党员还要积极，还要不怕困难，还要虚心学习新的东西”。事实正象毛主席所讲的那样，徐特立同志从十九岁开始当老师，白天要照顾学生，晚上便是他学习的时间，每天都要读两、三个小时。平时走路，或早晨醒来天没有亮的时候，他都捧着一本书在读。他把许多书的重要内容，摘录后抄在小本子上，放在口袋里，挤时间拿出来读熟。经过几十年的艰苦努力，徐特立老爷爷不仅成为一位伟大的革命家，而且是一位卓有成就的教育家。我国伟大的作家鲁迅先生也是这样，他在总结自己的写作经验时说：“自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得或方法的”。在小学中、高年级的学生中，现在也有人这样做。北京市有一名十三岁的学生，1983年荣获“国际少年书信写作比赛”第一名，为祖国和人民赢得了荣誉。这位学生之所以能够取得这样可喜的成果，是因为他“爱读、多思、勤写”。其中多读就包括课外阅读。在小学三年级以前，他爱看画书。三年级以后，画书已经满足不了他强烈的求知欲，他就“啃”开了文学作品。如《卓娅和舒拉的故事》、《钢铁是怎样炼成的》、《林海雪原》、《青春之歌》等等。一本接一本，艰苦的劳动终于结出了丰硕的成果。正象有人所讲的那样，书籍是人类文化的结晶，也是一个人健康成长不可缺少的精神食粮。

很多同学从小就非常崇敬毛主席、刘少奇同志、朱德同

志和周总理等老一辈无产阶级革命家，敬佩那些在长期革命斗争中，为革命、为人民而献出宝贵生命的英雄们。因此这些同学特别喜欢读《周总理的美德》、《少年彭德怀》等赞扬老一辈无产阶级革命家崇高品德的读物，读后他们将会进一步激起对革命前辈无限崇敬的感情。有的同学则喜欢读《刘胡兰》、《董存瑞》、《黄继光》等英雄人物的故事，英雄人物的形象必将成为他们学习的榜样。而《海滨的营火》、《顽石点头》、《铁道小卫士》等具有积极思想教育的书籍更受同学们的欢迎，这是因为他们读了这些书都会受到深刻的教育和强烈的感染。因此，开展好课外阅读活动对于加强学生们的思想教育，使每个学生都努力成为共产主义事业的接班人，有着十分重要的意义。

我们可以充分地看到，很好地开展课外阅读活动，好处是非常多的。因此，每个同学都应该根据自己的实际情况，有计划地开展课外阅读，并采取正确的读书方法，使自己和好书交朋友。

2. 学会给自己挑选课外读物

在学生中开展课外阅读活动，对于提高阅读和写作能力，增长知识，开阔视野，陶冶性格，以及提高思想觉悟都具有十分重要的意义。但是，要真正达到上面的目的，严格挑选课外读物是非常重要的。

同学们正处在小学阶段，一般讲知识和经验都不很丰富，阅读的能力也有待进一步提高，特别是同学们的鉴别能力还不强。如果不加选择地什么书都拿过来读，这样不仅不会得到收获，反而会受到一些不良的影响。

那末，同学们应该给自己选择什么样的课外读物呢？应该选那些思想内容正确、健康，能与语文学习密切配合，题材广泛，体裁多样，语言规范的读物来读。

（一）思想内容正确、健康

在少年儿童读物中，很多作品都是歌颂伟大的党，歌颂社会主义；宣传马列主义、毛泽东思想；赞扬共产主义精神；激发学习热情；赞扬社会主义精神文明等等。这些作品的思想内容正确、健康。同学们读了这些作品，会更加热爱党，热爱社会主义，发扬共产主义精神，培养共产主义道德品质，激励我们奋发向上，激发更大的学习兴趣。

（二）能与语文学习密切配合

开展课外阅读活动千万不要好高骛远，不能一开始就贪“大”、求“古”、求“洋”，热衷于读长篇小说，读古典

的作品及大部头的翻译小说等。否则就会脱离同学们的实际情况，使课外阅读半途而废或走上歧路。

要想使课外阅读适应自己的情况，必须注意与语文学习相配合。首先在选择读物时，从内容上讲应该是课堂上所学内容的延伸和发展，这样既可以巩固课堂上学习的效果，又可以有新的收获。其次是从篇幅上讲，由于同学们的水平所限，多读些短篇为好。因为这样更适合我们的情况，也能够通过课外阅读，使自己在课堂上所学到的阅读和写作方法得到复习和巩固。

（三）题材广泛，体裁多样

同学们正处在小学打基础的阶段，要打好基础就应该广泛接触各种适合我们阅读的图书，从不同题材的读物中，增长各方面的知识，并从中得到阅读的锻炼。但是，有的同学只喜欢读科学幻想小说或侦探小说，于是便一本接一本地读，读的过程中只单纯看情节。这样就不能得到多方面的知识，也得不到应有的锻炼。

体裁多样也是同学们选择读物中应该注意的问题。各种不同体裁的文学作品各有自己的特点。只有善于从不同体裁的作品中吸取“营养”，才会更迅速地提高阅读和写作的水平。因此，选择课外读物既要注意“题材”，也要注意“体裁”。

（四）语言要规范

语言训练是同学们进行基本能力训练的内容之一。一个小学生在作文时，语言应该做到：通顺、明白、简练，要会使用恰当的词语，采取恰当的表达方法，使自己的语言规范。从这个角度出发，同学们选择课外读物时，要选择那些

语言规范的读物，从中学习词句的正确表达方法。

下面我们向同学们介绍几类不同的读物。

（一）革命回忆录

革命回忆录是一种记叙性文体。它是老一辈无产阶级革命家的光荣史，是中国人民不屈不挠的斗争史。它通过记叙在艰苦的革命斗争中，英雄的中国人民在中国共产党的领导下，同国内外一切敌人展开英勇斗争的事迹，热情地歌颂了老一辈革命家的丰功伟绩，赞颂了中国人民顽强不屈的革命精神，讴歌伟大的中国共产党，同时也揭露了国内外一切敌人对中国人民的剥削和压迫。

同学们阅读革命回忆录，不仅可以受到深刻的思想教育，激励我们更加热爱中国共产党，更加珍惜今天的幸福生活，而且可以从体会中心思想，分析文章结构、语言等多方面提高阅读和写作能力。

大家比较熟悉的《红旗飘飘》、《星火燎原》、《在最黑暗年月里的战斗》等都是革命回忆录。

（二）故事

故事也是记叙文的一种。它接近于短篇小说，有完整而集中的情节，情节环环相扣，引人入胜。故事中有的人物形象，但主要是通过情节来刻画人物的性格。它的语言一般具有通俗性、形象性的特点。同学们语文课上学过的文章，很多篇都是故事。比如《董存瑞舍身炸暗堡》。文章通过对董存瑞在炸毁敌人暗堡过程中的动作、语言等描写，展现出他那种大无畏的革命精神。在少年儿童的课外读物中，故事也占相当大的比重，如《阿凡提的故事》、《少年鲁迅的故事》、《中国文学家的故事》等。

故事是同学们喜闻乐见的一种文体。因为它有生动的情节，性格鲜明的人物形象。同学们经常读故事，可以很有效地提高阅读和写作记叙文的能力。

(三) 报告文学

报告文学也是一种记叙文。它取材严格，忠实于现实生活，写的是真人真事。但在真人真事的基础上可以进行选材、剪材、提炼和概括。故事情节比较完整、生动。它也是一种借助于人物形象来迅速反映现实生活的记叙文。大家在语文课中学习过的《一分试验田》就是一篇报告文学。文章写了彭德怀同志种试验田的科学态度。同学们学习了这篇课文都可以从中受到教育，更加热爱和崇敬彭德怀同志。很受广大读者欢迎的，徐迟同志写的《地质之光》、《哥德巴赫猜想》、《生命之树常绿》等文章都是报告文学。这些文章抓住了社会生活中一个特殊的领域——科学研究，及时地、生动地反映了科研战线的英雄业绩，热情歌颂了我国科学家奋发图强，为人类作出贡献的献身精神。

同学们阅读报告文学，既可以从中受到鼓舞，又可以学到作者是怎样进行选材、剪材和组材的方法。

(四) 短篇小说

小说以记叙和描写为主要表现手法。它运用艺术概括的方法，通过比较完整的情节来塑造典型的人物形象，用来广泛地反映现实生活。小说一般具有三个要素，这就是典型的人物形象、完整生动的故事情节和典型的环境描写。

小说常常采用对人物语言、行动的叙述，肖像、心理的描写，环境、细节的渲染，人物之间的相互衬托以及作者的交代、插叙或借作品中的人物之间的议论、抒情等多种艺术

手法来塑造栩栩如生的人物形象。小说有完整的情节，包括交代、开端、发展、高潮和结局五个部分，有头有尾、曲折生动。小说中的典型环境描写可以显示人物的思想性格。

同学们语文课上喜欢读的《小英雄雨来》就是一篇短篇小说。这篇文章的第一、二部分是全文的交代，第三部分写敌我双方的冲突，这是情节的开端。接着写雨来与敌人进行顽强的斗争，这是情节的发展。然后写敌人决定枪杀雨来，雨来宁死不屈，情节发展进入了高潮。最后写雨来安然脱险，这是全文的结局。文章情节的发展围绕雨来的活动来安排，展示出人物的崇高品质。

适合同学们阅读的短篇小说是很多的。同学们都喜欢读的《儿童文学》，每一期都要刊登几篇小说，这些文章都很适合同学们阅读。比如1982年第五期就有五篇短篇小说，其中包括《喜爱“长颈鹿”的兄妹》、《吸力》、《小哥儿俩与老猴苏苏》、《龙龙的绰号》、《“野鸭”告状》、《好心的金鱼》。

同学们都喜欢读小说，因为它故事情节生动，人物形象栩栩如生。经常读小说不仅可以提高阅读能力，而且可以学习多种写作方法。

（五）科学幻想小说

科学幻想小说是文学创作中的一种特殊体裁。它以与科学有关的种种幻想为内容，或是根据已知的科学原理猜测可能发生的事情，或是想象现有的科学技术在当今条件下的新应用，更多的是根据今天科学所达到的认识程度，预测明天可能出现的新的发明创造。

科学幻想小说遵循小说的创作规律，也必须具备人物形象，完整的情节和典型的环境描写三个要素。

同学们阅读科学幻想小说，不仅能丰富科学知识，而且能开阔眼界，丰富和发展想象力，激发攀登科学高峰的决心。

（六）童话和寓言

童话是在现实生活的基础上，通过想象和幻想用拟人化的表现方法创造出来的故事。童话一般以人们的现实生活为基础，表现人们对美好生活的希望，鼓励人们追求美好的生活。童话的情节曲折离奇，生动有趣，并且富有幽默感。同学们非常熟悉的《卖火柴的小女孩》和《幸福是什么》两篇课文都是童话。如果大家能够多读一些童话，那么对于发展想象力和创造力，激发更大的学习兴趣都是非常有好处的。

寓言与童话有相类似的特点，但它常常采用比喻的手法，通过生动的艺术形象，比较单纯的情节，借以说明一定的道理，讽刺人们的缺点，揭露敌人的阴谋。《东郭先生和狼》就是同学们熟悉的一篇寓言。它告诉我们不能怜悯象狼一样的恶人，对待象狼一样的恶人必须坚决斗争。

阅读寓言不仅可以使同学们受到一定的教育，而且可以学习比喻、拟人、夸张等表现手法，提高语言的表达能力。

（七）诗歌

诗歌是一种最能集中反映生活的文学形式。它比任何文学形式都更精练、更形象，更富有音乐感。诗歌包含着丰富的想象和强烈的感情。这些想象和感情常常通过自然的联想，生动的比喻，有趣的象征，大胆而合理的夸张以及设问和耐人寻味的细节描写等手法表现出来。

在少年儿童读物中，诗歌的数量也是比较多的。很多关

心少年儿童的诗人都创作了不少的优秀诗篇。如袁鹰创作的《刘文学》，柯岩写的《“小兵”的故事》，阮章竞写的《金色的海螺》及吕远写的《小冬木》等。多读一些诗歌可以从中得到较高的文学修养，不仅可以使同学们受到强烈的感染，而且还可以给大家以美的感受。

（八）散文

散文是作家根据观察所写的记录性文章，它能给读者某种确切的知识或思想感情上的感染。散文题材比较广泛，联想比较丰富，不一定有完整的情节，而着重表达作者的思想感情。散文的写作方法比较自由，一点见闻，一点感想，只要能表达一定的思想都可以写成散文。在语言运用上，不着重叙述情节，刻画人物，而是在情景描绘上下功夫，使人感到词句优美，含义深刻。同学们学过《桂林山水》、《海上日出》就是侧重写景的散文，而《再见了，亲人》、《别了，我爱的中国》、《十里长街送总理》则是侧重抒情的散文。

同学们多读些散文，不仅可以增长知识，还可以多学习一些词语以及描写的方法等。

除了上面所介绍的外，还有游记、访问记、小品文、神话故事、小剧本、谜语等也非常适合同学们阅读。

3. 怎样配合语文学学习选择课外读物

同学们开展课外阅读活动必须同语文学学习相配合，这样才能有效地促进同学们的语文学学习。我们发现有些同学在课余时间，虽然读了不少课外书，但是效果不大，对自己的阅读和写作没有太大的帮助。这其中一个重要原因，就是这些同学的课外阅读与语文学学习相脱节。因此，课外阅读必须同语文学学习相配合，要配合语文学学习选好读物。

怎样配合语文学学习选择课外读物呢？我们建议大家从以下四方面着手：

（一）学课文，读原文

同学们学习的语文课本中，有许多都是一些名作家的作品，但是由于考虑到同学们的阅读水平和课文的篇幅有限，所以很多篇都选的不是原文，只是从文章中节选了一部分。比如《粟米》这篇课文就是从叶圣陶老爷爷写的《多收了三五斗》中节选来的。为了加深对所学课文的理解，增长更多的知识，同学们在学习这种课文时，就可以把原文找来读一读。同学们都很喜欢读《十里长街送总理》这篇课文。文章记叙了敬爱的周总理的灵车途经长安街时，首都人民与总理告别的情景。深刻地表达了亿万人民对周总理的崇敬和怀念。其实这篇课文也不是文章的原文。它是选自吴瑛同志写的报告文学《在沉痛悼念的日子里》。全文分为《向敬爱的周总理遗体告别》、《长安街上》、《在吊唁大厅》、《人民英