

中学语文学习参考丛书

初中第三册

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

中学语文学习参考丛书

初中第三册

北京市海淀区教师进修学校主编

重 庆 出 版 社

一九八三年·重庆

中学语文学习参考丛书（初中第三册）

重庆出版社出版（重庆李子坝正街102号）

四川人民出版社重印
四川省新华书店发行
四川新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.125 字数 65 千

1983年7月第一版 1983年7月成都第一次印刷

印数：1—962,000册

书号：7114·111 定价：0.24元

前 言

一、为了使學生更好地掌握基础知识，并形成灵活的读写能力，必须加强练习——科学的、连贯的、多样的练习，我们编写了中学语文统编十册教材的《中学语文学习参考丛书》以及供给教师使用的各册练习的参考答案。

这样，既能节省学生大量的抄题时间，也能节省老师的设计时间。

二、这一套语文学习丛书，除补充每课原有练习的不足之外，还安排了一定数量的课文预习题及期中、期末的综合练习题。

在参考答案中，为了有利于教学，我们还编写了每个年级具体的读写要求、每册教材的学期授课计划（包括课题、课时分配、思想教育和知识教学的目的要求、教学教法建议及参考篇目等），并附有各册的词语总表。

这些练习及教学安排，可以根据本地区、本学校、本班级学生的特点有选择地使用，可以全部做，也可以做一部分；有的可以课前做，有的可以课上做，有的可以课后做。不宜“一刀切”。

我们认为，这样做，有利于克服语文教学中的随意性，有利于落实大纲的要求，有利于体现读写训练的序列性，有利于保证并提高教学的质量。

三、为了便于教师统一掌握、指导，也为了使學生受到

更扎实、有效的读写训练，各册的练习和参考答案分编，各成一册。

四、由于时间仓促，更限于我们对大纲要求的理解水平，必然有疏漏和错误之处，请批评指正。

本册练习和参考答案，由下列同志编写：

北京育英中学	刘福增
北京石油附中	吴世丰
北京二十中	王乃文
北京清华附中二部	董玉英
北京海淀区教师进修学校	史慕贞

北京外语学院附中杜伯元	审订
北京市海淀区教师进修学校	主编

目 录

一、一件小事	鲁迅 (1)
二、七根火柴	王愿坚 (3)
三、鞠躬尽瘁	(5)
四、背影	朱自清 (8)
五、茶花赋	杨朔 (11)
六、记一辆纺车	吴伯箫 (14)
七、故乡	鲁迅 (18)
八、在烈日和暴雨下	老舍 (22)
九、制台见洋人	李宝嘉 (25)
描写和说明	(28)
一〇、中国石拱桥	茅以升 (29)
一一、苏州园林	叶圣陶 (32)
一二、春蚕到死丝方尽	(34)
一三、宇宙里有些什么	郑文光 (35)
一四、食物从何处来	(38)
一五、奇特的激光	(40)
说明事物要抓住特征	(43)
一六、牛郎织女	(44)
一七、孟姜女	(46)
一八、连升三级	(48)
一九、放下包袱，开动机器	毛泽东 (51)

二〇、批评和自我批评·····	毛泽东	(52)
二一、周总理，你在哪里？·····	柯 岩	(54)
二二、西里西亚的纺织工人·····	海 涅	(57)
谈谈诗歌·····		(58)
二三、愚公移山·····	《列子》	(59)
二四、童区寄传·····	柳宗元	(61)
二五、李愬雪夜入蔡州·····	司马光	(63)
二六、大铁椎传·····	魏 禧	(66)
二七、冯婉贞·····	徐 珂	(69)
二八、短文两篇·····		(72)
陋室铭·····	刘禹锡	(72)
爱莲说·····	周敦颐	(72)
二九、图画·····	蔡元培	(74)
三〇、诗词八首·····		(75)
附录一 词语表·····		(80)
附录二 期中练习题·····		(87)
附录三 期末练习题·····		(90)

—— 一件小事 ——

鲁迅

一、预习

阅读课文思考下列问题。

1. 一件小事发生在什么时间、地点、事情涉及了几个人物？
2. 通过一件小事的记叙，表现作者怎样的思想感情？
3. 作品中的“我”是一个怎样的知识分子？
4. 作者运用了对比手法，加强了作品的感染力。试分析在哪些地方运用了对比。

二、练习

1. 将下列带点的字与正确的读音用线连接起来。

几乎 zēng

刹时 jī

憎恶 chà

几何 jī

刹车 shā

2. 造句

(1) 耳闻目睹——

(1) 装腔作势——

(3) 踌躇——

(4) 诧异——

3. 本篇课文首尾呼应，结构严谨。熟读课文，将首尾呼应的部分写出。

开 头	结 尾
1. 所谓国家大事都不留什么痕迹。	1.
2. 一件小事却于我有意义，将我从坏脾气里拖开。	2.
3. 一件小事使我至今忘记不得。	3.

4. 熟读课文，选择下列问题的正确答案。

(1) “倘要我寻出这些事的影响，便只是增长了我的坏脾气”。这坏脾气是指什么？

a. 轻视别人()； b. 看不起所谓的国家大事()。

(2) “我”的活力这时大约有些“凝滞”，这是什么意思？

a. 没有动，也没有想()； b. 千头万绪理不清是怎么回事，不愿意想()。

(3) 这一大把铜元又是什么意思？奖他么？我还能裁判车夫么？我不能回答自己。这是什么意思？

a. 拿不准自己能否奖励车夫()； b. 自己不配奖励车夫()。

5. 《一件小事》突出地运用了对比写法，如课文中：

(1)

(2)

(3)

6. 背诵课文中开头、结尾部分。

二 七 根 火 柴

王 愿 坚

一、预习

1. 摘录文中描写环境的语句，并说说它在文章中所起的作用。

2. 无名战士是怎样的一位战士？说说作者是怎样从外貌、语言、动作、心理等方面进行描写的。

3. 朗读课文，查字典，扫清文字障碍。

二、练习

1. 读拼音选字填空：

jīn() 沉 寒zhàn() 青kē()

lìn() 惜 pán() 珊 张xī()

塌xiàn() 火yàn() zhù() 满

qíng() 着 mò() 地 脸jiá()

2. 辨字组词 (组词越多越好)

亏	粘	愣	洒
夸	贴	楞	撒
跨	帖		

3. 阅读下列句子，说“——”（破折号）与“……”（省略号）的作用。

(1) 倘要寻找这些事的影响来说，便只是增长了我的坏脾气，——老实说，便是教我一天比一天的看不起人。

()

(2) 车夫毫不理会，——或者并没有听到，——却放下车子，扶那老女人慢慢起来。()

(3) 无名战士发出低低的声音：“同志——同志——”

()

(4) 他从齿缝里挤出了几个字：“不，没……没用了。”()

(5) 卢进勇以异样的声调在数着：“一、二、三、四……”()

4. 熟读课文填空，并说说这段外貌描写说明什么。

(1) 卢进勇____地跨过两道水沟，来到一棵小树底下，才看清楚那个打招呼的人。他____树杈半躺在那里，身子底下一汪____的污水，看来很长时间没有____了。他的____更是怕人：被雨打湿了的头发____在前额上，雨水，沿着头发，滴滴地流着。眼眶深深地____下去，眼睛努力地____，只有腭下的____在一上一下地____，干裂的嘴唇____地发出低低的声音：“同志——同志——”

说明无名战士：

5. 从课文中找出三个比喻句。

(1)

(2)

(3)

三 鞠躬尽瘁

一、练习

1. 给以下各字注音，并抄写五遍。

鞠() 躬()

瘁() 怔()

癌() 吟()

2. 给下列多音字标声调

{ 的确()

{ 有的人()

{ 有的放矢()

{ 身强力壮()

{ 强词夺理()

{ 性格倔强()

{ 参加()

{ 人参()

{ 参差()

{ 心平气和()

{ 和面()

{ 和药()

{ 一唱一和()

3. 区别“即”和“既”二字的音、形、义，从中挑选一字填空。

(1)立____ (2)____然 (3)____使 (4)____位

(5)____将 (6)____便 (7)____刻 (8)____高又

大(9)一触____发 (10)一如____往。

4. 改正下列词组中的错别字。

(1) 鞠躬尽瘁() (2) 藤椅() (3) 刻制自己
() (4) 意力惊人() (5) 作战布署() (6)
坐无虚席() (7) 加叙加议() (8) 朝气蓬勃(
) (9) 伟大报负()

5. 焦裕禄同志住院后，作者选择了五件典型事例集中表现了“他心里装着全体人民，唯独没有他自己”的共产主义精神。这五件事是：

- | | |
|-----|-----|
| (1) | (4) |
| (2) | (5) |
| (3) | |

6. 写作练习：学习本单元记叙事物注意以小见大的写法。从下列作文题中任选一题，作一篇记叙文。

“在我家门前”“记一件有意义的小事”

“他值得学习”

阅读提要 and 写作提纲

一、练习。阅读本篇短文，理解写阅读提要和写作提纲的重要性。做下面两个练习。

1. 阅读《鸟的眼睛》，归纳出各自然段的段意及全文的中心思想。

鸟 的 眼 睛

鸟的视觉似乎比其它任何动物都高明。它具有显微镜和望远镜两种功能。不论看近处或远处，鸟都比人看得清楚。

比如食雀鸟的视力大约是人的八倍，而猫头鹰的视力比人强十倍。鸟的眼珠固定在眼窝内，不会转动，但他的头颈却能灵活地转动，使它能敏捷地观察四周的动静。

有些动物眼睛的色感差，看到的只是黑和灰两种颜色，而鸟的眼睛看到的却是五光十色。这样，它可以精心选择自己喜爱的食物。

不过，鸟的眼睛也有缺点，它长在头部的两侧，因此鸟只能歪着头用一只眼睛来寻找目标。如果你笔直朝鸟轻轻走近，又不明显晃动自己的身体，就容易接近它。

段意：（1）

（2）

（3）

中心思想：

2. 以“我的××”为题，列出写作提纲，要求开头、结尾呼应，层次清楚，包括记叙文的六要素。

四 背 影

朱 自 清

一、预习

阅读课文，完成下列作业：

(一) 文章重点描绘父亲的背影。请你划出描写“背影”的词句，想一想全文共写了几次“背影”，你能否掩卷口述你认为文中描写最详尽的那个“背影”。

(二) 划出生字生词。试做下面的词语作业，如有疑问，请查字典。

给下列字注音：

藉() 迂() 棚() 拭()

簌() 颓()

(三) 提出疑难问题。例如：

1. 为什么作者不写父亲的正面，而偏写他的背影呢？
2. 文中没告诉本文写作的时间，我们能否根据文章反映的内容，大致估计一下写作的年代？

二、练习

(一) 区别同音字：

1. 试用你学过的有关形声字的知识，区别藉和籍，拭、谗和馋。

2. 分别用“须”和“需”，“决”和“绝”填空：

(1) 我们现在必__努力学习，__不能再贪玩了，因为实现四个现代化__要科学文化。

(2) 我们必__尊重自己的历史，__不能割断历史。

(二) 解释下列“已、之、和”的含义，并说出它们的词性：

已 { 1. 我与父亲不相见已二年有余。()
2. 他情不能自已。()
3. 有增无已。()

之 { 1. 情郁于中，自然要发之于外。()
2. 大去之期不远矣。()

和 { 1. 父亲和我都是东奔西走。()
2. 他又忙着和他们讲价钱。()

(三) 在“东奔西跑”一词中，东…西…表示“这里…那里…”的意思。在它们后面的两个字多是同义的动词。试在下列横线上分别填上适当的字，使之共同组成一个词。如

东 <u>拉</u> 西 <u>扯</u>	东__西__	东__西__
东__西__	东__西__	东__西__
东__西__	东__西__	东__西__
东__西__		

(四) 从课文中找出下列词语的同义词

熟悉() 照料() 犹豫()

警惕() 琐碎() 停留()
颓丧() 职务() 惦念()
忘记() 选定() 大概()

(五) 你能背诵唐代诗人孟郊写的《游子吟》吗? 如果不会背, 请把它抄下来。请说说《背影》与这首诗在内容上有什么相同之处。

附:

游 子 吟

孟 郊

慈母手中线, 游子身上衣。
临行密密缝, 意恐迟迟归。
谁言寸草心, 报得三春晖。

(六) 复述父亲过铁道买橘子的过程, 要求用上下列词语: 蹒跚、探身、穿过、攀、缩、抱、散放、爬下、一股脑儿。

(七) 将本文中优美的词句段落摘抄下来。