

XUESHENGDUWU

百部文学名著导读丛书

BAIBUWENXUEMINGZHUDAODUCONGSHU



壮丽的藏族 英雄史诗

——《格萨尔王传》导读

何 敏 周 骏 编著

四川教育出版社

《百部文学名著导读丛书》

壮丽的藏族英雄史诗

——《格萨尔王传》导读

何 敏 编著
周 骏



四川教育出版社

1997年·成都

(川)新登字 005 号

壮丽的藏族英雄史诗

——《格萨尔王传》导读 何 敏 周 骏 编著

责任编辑：何伍鸣

责任校对：王立戎 史敏燕 喻小红 左倚丽

装帧设计：王 凌 封面设计：刘 洪

四川教育出版社出版发行

自贡新华印刷厂印刷 成都科技大学树德电子工程公司照排

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 4.25 字数 92 千

1997 年 7 月第一版 1997 年 7 月第一次印刷

印数：1—15500 册

ISBN7-5408-3096-4/G·2951

全套定价：480.00 元



地址：成都市盐道街三号

邮码：610012

电话：(028) 6672624

编委会

《百部文学名著导读丛书》

策划

陈志明

主编

陈坚
巢宗祺

副主编

唐郁文
曹樟玉
李咏吟

编委

汪亚明
方斐卿
陆德金

编者的话

世纪之交，中国文化呈现出生机勃勃的景象。这对于正在成长的一代青少年而言，实属一大幸事。青少年通过阅读文学作品，可以培养自己的情操，增强自己的文化修养，扩大自己的见识。

但是，古今中外，文学作品数不胜数。应该读些什么作品？尤其是应该如何阅读文学名著呢？

我们这套《百部文学名著导读》丛书，就是为了满足同学们这种阅读需要。

这套丛书从古今中外文学名著中选取了一百部。对每部作品的内容、作者、艺术特色和精彩片断，编著者都作了富有启发性的评介。

这是一个美的世界。文学大师们那奇特的想象、动人的构思、富有生命激情的抒写，足以把读者带入这如醉如痴的美的世界。

这是一条欣赏美的捷径。我们的编著者用生动而又流畅的语言，细致地介绍了各位文学大师的生平，勾勒了这些名著的风貌，并且以自身丰富的文学涵养体察了名著中艺术心灵的律动。我们可以通过这条捷径，遁入到文学大师那复杂而又动人的心灵世界和艺术世界。

这是一次诱发美的想象的契机。我们阅读文学作品，不是为了纯粹的消遣，也不仅仅是为了好奇，更为重要的是，要通过阅读文学作品激发我们的文学创造力。

荷马、屈原、莎士比亚、李白、杜甫、歌德、曹雪芹、泰戈尔、鲁迅等大师的作品，历经岁月

的考验，再一次向新一代青年敞开。这是一种幸福的过程。

许多伟大的心灵，都曾会聚在文学这里，抒情、吟唱、赞美伟大的时代。许多伟大的心灵，都曾运用文学这一武器，为人民鼓与呼，把锋利的笔刺向黑暗的心脏。

在二十一世纪的中国，文学将会取得更加辉煌的成就。这一历史重任理当属于二十一世纪的青少年。

阅读名著，可以体会真正的文学精神。

倾心文学，可以描绘美好的生活。

千万名青年能从这里出发，用自己的心灵创作出无愧于大时代的伟大作品，将是我们最大的心愿。

编者

1997年2月

目录

- 故事梗概〔1〕
作者介绍〔31〕
思想和艺术特色〔35〕
精彩片断〔84〕

故事梗概

说明：这里介绍的仅是《格萨尔王传》中很小一部分——格萨尔王出生及霍岭大战的故事梗概。

第一章 在天国里

在很久很久以前，美丽的天国里住着一个白梵天王，他

和他的妃子生了三个儿子，个个武艺高强，聪明英俊。顿珠尕尔保尽管是三个儿子中最小的一个，却最伶俐，最勇敢。那时，人间正是妖魔鬼怪横行的时候，老百姓深受欺凌迫害，民不聊生。大慈大悲的观世音菩萨看到这种情形就和白梵天王商量，派一位能降妖伏魔的天神下界。

白梵天王的三个儿子推诿了一番，最后下界救百姓的事还是落到了小弟弟顿珠尕尔保头上。临行的时候，他向爸爸妈妈要了好些东西：白雪神作马童，赤兔马作坐骑，要朱砂降魔剑、水晶斩妖刀，要黄金蟾作哥哥、绿玉蟾作弟弟，还要姑母巩闷姐毛跟着他，更要美丽的白天女一同降临做夫妻。

顿珠尕尔保要了这些以后，就立刻死去了，那样才能投生人间。这就是格萨尔王降生前的一段故事。

第二章 投生下界

岭国是个好地方，辽阔广大，景色如画，像炒过的青稞洒在绿油油的草原上，有雾笼罩的时候像一位天女披上碧绿的头纱。

这里有一个君王，生了五个儿子，大儿子叫僧唐惹杰，性情温和，是个坦白善良的好人，他后来成了格萨尔王的父亲。三儿子超同达却胆小如鼠，性情狡诈，他后来成了出卖岭国的罪人。

宽宏大量的僧唐惹杰娶了尕擦兑小王的女儿尕擦拉毛，可是尕擦拉毛没有生儿育女，僧唐惹杰又娶了尕提闷、那提闷两个妃子，还是没有孩子。僧唐惹杰痛苦极了，就向大山之神和大梵天王祷告，祈求生子。

这一年，尕擦拉毛已经五十岁了。有一天，她正在挤牛奶，忽然天空大放光明，有无数天神唱着动听的歌曲，充满了天上地下。尕擦拉毛一抬头，只见一个天神的儿子光辉耀眼地摇摆而下，四外还围着许多仙童仙女，等到他们降落到尕擦拉毛的面前时，她已经昏了过去、不省人事。

众人七手八脚把尕擦拉毛弄醒，她一睁开眼睛就说：“天上地下都发出了奇怪的声音。”然后她把刚才听到的和看到的都详详细细地跟那提闷说了，那提闷一猜就猜到是天神来投胎。她想：姐姐是有喜了。但是如果她生了儿子，我和尕提闷就会不得宠，没有孩子是要被人歧视的，只怕将来穿衣吃饭也会成问题的。

和一切妒忌的女人一样，那提闷起了坏心肠。她先把尕擦拉毛怀孕的事告诉丈夫僧唐惹杰，丈夫高兴得跟什么似的，那提闷心里更难受，心生一计，便说：“这样天大的喜事应该大摆酒席，让老百姓共同庆贺，但是野兽的肉却没有，你应该领着小叔子们到远方去打野牛。”于是僧唐惹杰便听她的话，带着弟弟们打野牛去了。

这期间，那提闷给尕擦拉毛吃了疯癫药，很快使尕擦拉毛精神失常，耳朵也聋了。那提闷又把野狼心血灌入尕擦拉毛的嘴里，她变得吐字不清，说话困难，眼睛也看不清了。然后那提闷又在最坏的小叔子超同达面前挑拨离间，两个人勾结起来陷害尕擦拉毛，对僧唐惹杰说尕擦拉毛腹中的孩子是个野种，还说尕擦拉毛是个狠毒的女人，她让他去打猎是希望野牛把他撞死。

糊涂的僧唐惹杰打猎回家看到尕擦拉毛垂着头，不出门迎接他，也不说话，竟然相信了那提闷和超同达的话，把尕

擦拉毛赶出了门。只给她一顶破帐篷，一匹瘦骡马，一头瞎眼的奶牛和一头瘸腿的母狗。

可怜的尕擦拉毛睡在自己的帐篷里只有自己的影子陪伴着，而那魔药的效力也渐渐退了，她的神智渐渐清醒了。她意识到是那提闷使她丢失了女主人的地位，伤心地大哭起来。但尕擦拉毛是个坚强的女人，她哭了一会儿便意识到必须靠自己的劳动养活自己和腹中的胎儿。于是她每天上山打柴，再背到山下去卖，换些吃的过日子。

等到水蛇年四月鬼宿日，岭尕下了一场从来也没有过的大雪，大地发生很大的震动，约莫黄昏时分，尕擦拉毛突然分娩了，先生下来的居然是一条长得可怕的黑蛇，它一落地就唱“我是梵天三友黑毒蛇，用着我时我就来。”唱罢就不见了。接下来生下一个金黄色的人，一个绿松儿石颜色的人，又生下七个黑铁鹰，一只人头大雕，一条红铜色的狗，他们都说“用着我时我就来。”然后就不见了。

最后生下来的是一个圆肉蛋，就好像哪咤出生时那样。尕擦拉毛一点也不慌，尽管非常疲劳，却勇敢地拿起箭头把圆肉蛋划开。只见里面有个小孩，这个小孩与众不同，他的食指向上指，站起身说“我要作黑头人的君长，我要制服凶暴强梁的人们。”妈妈听了又惊又喜，高兴得了不得。她也许没想到眼前这个天神般的孩子后来果真作了黑头人的君长，成了格萨尔王。

第三章 纳妃称王

这个小孩自称名叫台贝达朗，他很快长大，到北方打了

很多野牛回来，帮助妈妈生活。

再说，在岭国深山沟里住着一个名叫夹罗顿巴的小头人，他的夫人替他生了一儿三女，三个女儿个个长得如花似玉。父母把三个女儿许给了三个王子，想她们将来过上荣华富贵的日子。

有一天妈妈让三姐妹去岭地中沟挖蕨麻，走过一座小木桥，可巧台贝达朗在那里，他一见这三个姑娘长得美丽，尤其是最大的一个眉眼如画，倾国倾城，便说：“这小木桥是归我管的，你们谁也别想过去。”大姐珠毛又是送衣服，又是送绿松儿石给台贝达朗，可他就是不干，还往河里扔石子，打得河水波涛汹涌，让水淹到姑娘们的脖子。

珠毛看看台贝达朗人虽穷，却是额头宽广，仪表非凡，就说：“穷孩子啊，你要有家，我给你收拾去，请你让我们三姐妹，平安渡过对岸去。”台贝达朗一听这话，高兴地站起身回家去了。

三姐妹平安回到家，却掀起轩然大波。妈妈听说珠毛把自己许给了一个穷小子，生气极了，差点没让她进门。然而没过几天，迎亲的日子到了，三个王子各带领十万人马气派非凡地来到她们家，台贝达朗也来了。二姑娘跟着班达霍尔王走了，三姑娘跟着古古玉王走了，大姑娘珠毛果然信守诺言，当众刁难大食财王，大食财王见台贝达朗虽是个穷小子，却前发齐眉，后发盖顶，相貌非凡且聪明神勇，自知不是他的对手，只得又气又恨，垂头丧气地领着十万人马回本国去了。

美姑娘珠毛跟了穷小子台贝达朗，珠毛的妈妈生气极了，把他们大骂一顿，赶出了家。

那一天晚上，台贝达朗听了天母巩闷姐毛的吩咐，趁珠毛睡着的时候，悄悄地跑到妈妈尕擦拉毛那里，在帐篷外一看，只见天兵天将满坑满谷到处都是，还有一批又一批闪烁着银光的兵器。台贝达朗知道时机已到，摇身一变，变成一个面色紫红、仪表堂堂的天神。在岭地的中央变出绿玉蟾大帐房，有大喇嘛居住的地方，有英雄们练武的地方，有妃子们歌舞的地方，还有老百姓娱乐的地方。此外，马牛羊在上岭尕的各个山沟里，真是多得数不过来、望不到边。

这真是平地一声雷，叔叔们看到这巨大的变化都七嘴八舌地说：“恐怕是那个穷老太婆的讨饭穷孩子大显神通，要统治西藏，作黑头人的君王了，我们朝拜去吧！”

于是，叔叔们和岭尕的老百姓，四方的大国小国以及天龙夜叉都俯首称臣，愿归统治。

穷孩子台贝达朗大显神通，登基坐殿。他现在坐在灿烂庄严的黄金宝座上，尊号称为世界雄狮格萨尔大王，然后格萨尔王派叔父去把还蒙在鼓里的美姑娘珠毛接来，请她坐在绿松儿石宝座上，当了大王妃。

接着，雄狮大王格萨尔从帮垅头罗地方选梅萨绷吉为次妃，从桂兑地方选路朗赛尔错为三妃……这样就选了有名的十三妃。只有珠毛和格萨尔王一同住在大帐房里，发号施令，统治四方国家。

第四章 降伏妖魔

这以后，过了些日子，天母巩闷姐毛给格萨尔王唱了一个指示的歌，让他去东方珠康叉毛寺，去时要领二妃梅萨去。

格萨尔大王却听了珠毛的话，把珠毛领了去，却把二妃留在家里。果然，上岭刮起了怪风，怪风里有个黑色妖魔，他从风里一伸手，就把梅萨提到半空中，一直向北方去了。

格萨尔王听说梅萨被妖魔抓走，又气又急，立刻起身要出门救梅萨，珠毛左挽留，右挽留，给格萨尔王喝迷心忘事的酒，唱了很多很多的歌，格萨尔王也回唱了很多歌，但还是把家里的事安顿好，让同父异母的哥哥甲擦帮助珠毛管理国家，自己一个人向北走去救梅萨了。

这一路格萨尔王经过了很高的高山大谷，走到了一个像狼心般的山顶上，在山顶上有一座四方方的铁城，四面都用妖魔杀死的人骨作成旗幡，树在那里。大王心想：这个妖魔不知害死多少人命啊！接着，他来到城门外，叩了一会儿门。不一会儿，城门大开，里边走出的却是一个像天仙一样美丽的姑娘。姑娘说：“我是长臂妖魔的亲妹子，镇守这座关口，来往的人不能随便通行，来一个杀一个，来两个杀一双。”格萨尔王哪把这个小姑娘放在眼里，跟她打交手仗，几个回合，姑娘便招架不住，格萨尔王乘机抓住她的胸脯，把她按倒在地，用水晶白把宝刀抵住她的胸口，要杀了她。姑娘吓得魂不附体，自报姓名叫阿达拉毛，只要格萨尔王不杀她，她自愿和大王过一生，城的主人由大王做。

格萨尔王见她再三求饶，心也软了下来，便叫她发誓不干坏事，真的纳她为妃，一同住进了城里。

没几天，阿达拉毛把自己的指环给了格萨尔大王，还把降魔的路线，会碰到什么妖怪，应该怎么对付，都详细地告诉了大王。格萨尔王听了大喜，和阿达拉毛告别，直奔前程。

他按照阿达拉毛所说的往前走，碰到一座白色的大山，山的旁边有一个黑黑的像毒血一样的海，海里出来一条魔狗，来咬格萨尔王。大王一亮阿达拉毛的戒指，还说自己是她的女婿，那魔狗一听，乖乖地夹着尾巴回到海里去了。

这以后，格萨尔王又碰到一个三个头的怪人，大王对他说阿达拉毛的女婿，先进了城，半夜里照着阿达拉毛教的办法用铡刀把他的三个头铡掉，头也不回骑上马就往前走。

再往前走，格萨尔王果然碰到一个放羊的老汉，他们互相对了一阵歌，又比试射箭。格萨尔王射了一箭，正中箭靶，而后神箭居然又回到他自己的箭筒里。放羊人敬他是个英雄，要和他交朋友，于是大王就和他谈了起来。放羊老人叫秦恩，是妖魔的一个小臣，专管放牛放马。老汉把格萨尔王请到家里，宰了一头牛献给大王吃，自己则溜到妖魔的宫殿去打探消息了。

不一会儿，放羊老汉秦恩回来说：“老魔今天到沟里去了，你可以到梅萨绷吉那里见个面。”格萨尔王一听，立刻骑上赤兔马，到梅萨那里去。在距离不远处，大王一看梅萨活像一个母犏牛，头戴犏牛皮的皮帽，身穿犏牛皮的衣服，难看极了。大王唱道：“梅萨绷吉你听着，格萨尔大王找来了，来到这里为降魔，搭救妃子出火坑。”

梅萨却说：“格萨尔大王？那个没良心的，人们传说他已经死了两年，骨头都长草了，你若真是岭尕格萨尔王，请把岭尕三神三庙，三刀三妃，三狗三马，十三王妃……说出来。”格萨尔王张口便唱，问题回答得滴水不漏，梅萨这才相信了，把大王请进了房，丢掉牛皮帽子，脱下牛皮衣服，又恢复了以前的美丽容颜。她抱住了格萨尔王痛哭起来，格萨尔王也

颇伤感。梅萨做了很多好吃的给大王吃，然后让他先回秦恩老汉那儿，明天早上再来。大王听从了她，骑上马又回到了放羊老汉家。

当天晚上，梅萨对老魔说：“我方才做了个恶梦，梦见你出了事。老魔呀，你如果真有个三长两短，我的亲人只有天和地呀，怎么办呀？”

老魔说道：“妃子不要胡思乱想。我的命根子海，只有把我库房里那个头盖骨里装的毒药水倒进海里才能弄干它。我的命根子树，只有我的那把金斧子砍三下才能砍断。我的命根子野牛，只有用我的宝弓神箭才能射死。即便那样也不会损害着我。我呀，不管他是何般兵器都杀不死，也砍不出伤痕。我睡觉时，在额前有一条水晶小鱼儿闪闪发光，只有在这发光的时候，射上一箭，才能致命。这是个秘密，妃子啊，可别告诉别人呵！”

梅萨又说道：“那末，你的财宝那么多，万一你有个三长两短，我要搬家，怎么搬运呢？”

老魔说：“如果真有那么一天，格萨尔王真来了，你把文件箱带走，财宝就都带走啦。”

到天亮的时候，老魔又出去了。格萨王一来到梅萨那儿，梅萨就把昨晚老魔说的一切，都详详细细地告诉了他。

又过了一天，梅萨打开了库房把那个装满了毒药水的头盖骨拿出来交给格萨尔王，大王把毒药水倒进海里，搅了又搅，头也不回就走了。

晚上，老魔一进门就说：“我的命根子海怎么快要干了；我觉得很不舒服啊。难道是格萨尔要来了！”梅萨就安慰他：“格萨尔还在很远很远的地方，还有高山、大河、关口阻碍着

他，暂时来不了。”

第二天，格萨尔王又拿了梅萨给的金斧子把老魔的命根子树给砍了。第三天，格萨尔王又拿了神箭宝弓，前往中沟，把老魔的命根子野牛给射死了。回来后，梅萨说：“今晚是降魔的时候到了。”说完，她给大王吃了好饭食，把他藏在屋里头。

晚上，老魔回来对梅萨说：“我的身体实在不舒服，我和你，好像沟和流水，要彼此分离了。”于是，他又睡下，一会儿就睡熟了。这时格萨尔王把弓拉满，老魔突然惊醒了，就问：“梅萨，我好像听见有拉弓的声音！”

“是我线团落地的声音。”梅萨回答说。

“线团落地！真像弓绷紧了的声音，吓了我一跳。”老魔说完又睡着了。这时，他已睡熟，额间的小金鱼闪闪发光。梅萨马上喊格萨尔大王道：“赶快射，就向额间闪闪发光的地方射！”

这时，格萨尔王从背后领子里，抓出三粒白青稞，向天空中撒去并祈祷：“请让我这箭，射中妖魔前额上”祷告已毕，一箭射去，正中中老魔前额闪闪发光的地方。老魔一翻身起来：“哎呀呀，怎么了，梅萨哄骗了我。”格萨尔王用宝刀一砍，砍掉了老魔的脑袋，梅萨用灰一撒，立刻结果了老魔的性命。格萨尔王把他的尸体，埋在九层土坑里。

除牧羊老汉秦恩外，格萨尔王把大小妖魔全部杀光，封秦恩为大臣，辅佐格萨尔大王管领魔地。把一切害人吃人的风俗，全部废除，老百姓过上了快乐的日子。大家都唱歌跳舞，感谢格萨尔王的恩情。

格萨尔王已经降伏了妖魔，住在魔宫里。梅萨怕大王回