



哲学卷 ⑫

总主编/卞孝萱
本卷主编/孟金山

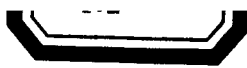
三教归一

隋唐哲学

● 牟正纯 著



出版社



哲学卷⑫

三教归一——隋唐哲学

牟正纯 著

辽海出版社

总 序

我们中国是一个地大物博、历史悠久、由多民族结合而成的人口众多的国家。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业、手工业，有许多伟大的思想家、政治家、科学家、发明家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍、文物古迹，在科技上有许多重要的创造发明。

中国有文字可考的历史将近 4000 年。从秦、汉时起，中国就是统一的国家。在整个历史过程中，分裂是变态的，而统一是正常的。这表现在统一的时间越来越长，统一的范围越来越大，统一的趋势越来越明显。现在中国是一个拥有近 1000 万平方公里的伟大国家。

中国是国境内各族所共称的祖国。中华民族的各族人民，都反对外来的民族压迫，为维护民族团结，祖国的统一、进步，做出过重大贡献。现在，中国境内 56 个民族和衷共济，中华民族巍然自立于世界民族之林。

中国人民的爱国主义精神是在中华民族漫长的历史进程中产生和发展起来的。爱国主义是中华民族的光荣传统，是动员和鼓舞中国人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动中国社会历史前进的巨大力量，是各族人民共同的精神支柱。爱国主义情感广泛渗透于哲学思想、道德规范、行为准则、心理素

质、社会观念、文化传统、价值取向之中。因爱国主义而集合了民族凝聚力,焕发了全民族的历史使命感和社会责任感。

爱国主义是一个历史范畴,在社会发展的不同阶段、不同时期,有着不同的具体内涵。在当代中国,爱国主义与社会主义本质上是一致的。开展爱国主义教育,是社会主义精神文明建设的基础工程。继承和发扬爱国主义传统,对于振奋民族精神,凝聚全民族力量,团结全国各族人民,自力更生,艰苦创业,为实现四化、振兴中华的共同理想而奋斗,具有十分重要的现实意义。

爱国主义教育是全民教育,重点是广大青少年。《爱国主义教育实施纲要》指出,在当前和今后一个时期,对青少年要抓好中华民族传统美德和优秀传统文化教育。遵照这一指示,辽海出版社组织编写了大型丛书《中华文化百科》。这套丛书分为历史、文学、艺术、哲学、科技、综合6卷,共100册,每册10万字左右。参加写作的,有年逾花甲的教授,也有风华正茂的博士、硕士,是一批学有专长的专家学者。读者对象主要是大学和中学学生及具有中等文化程度的各界人士。因此,内容力求深入浅出,通俗易懂,立足于知识性和可读性,兼顾到理论性和学术性。在写作过程中,除了依据原始资料外,又吸收、参考了前人的研究成果。

爱国主义是培养“四有”新人的基本要求。对此,要普遍开展多种形式的教育活动。博大精深的中华文化,具有强大的生命力。出版《中华文化百科》就是面向广大青少年进行爱国主义教育的一种形式。这套丛书,可以帮助他们了解中国的悠久历史,了解中华民族自强不息、百折不挠的发展

历程，了解各族人民对人类文明的卓越贡献，了解先辈们崇高的民族精神、民族气节和高尚的道德情操，了解到中华文化的博大精深。了解过去，有助于理解现在，展望未来。我们努力使这套丛书成为广大青少年喜闻乐见的读物，感染熏陶，潜移默化，由浅入深，循序渐进，培养爱国主义感情，提高爱国主义的思想和觉悟，树立正确的理想、信念和人生观、价值观，增强民族自尊心和自豪感，同时提高自身文化素质。

对广大读者，尤其是青少年进行爱国主义教育，弘扬中华文化，是新世纪的伟大工程。我们全体编者、作者有幸能为这一工程尽微薄之力，感到无上的光荣和无比的快慰。工作中的缺点和错误，恳切希望得到各界人士的指教，以便再版时改正。

编 者

2001 年 3 月

引 言

隋唐时期是中国封建社会的发展和繁荣时期。这一时期，中国哲学的抽象思维逐渐臻于高度发达，哲学界群星灿烂，影响深远。主要思想为佛学与反佛学。

隋唐的佛教哲学是一种思辩和烦琐的经院哲学。它的理论渊源是印度大乘佛教的唯心主义：一是般若空宗，宣扬“一切皆空”、“心境俱无”，认为心识和外在客观世界都是虚假的；一是唯识有宗，宣扬“心有境无”，认为外在客观世界是虚假的，心是真实的。这两派的共同点都是宣扬物质世界的虚幻、神的世界的真实，让人们追求虚幻的彼岸，放弃对现实世界的斗争。这两派佛教唯心主义体系相互影响，成为隋唐佛教唯心主义的理论根据。

佛教在隋唐达到鼎盛时期，并进而形成许多宗派。这有社会政治经济方面的原因：第一，隋唐的政治统一，为佛教宗派的形成提供了新的历史条件。国家的统一，经济的繁荣，加强了各地文化的交流，特别是南北僧人的交流，使南北佛教得以相互融合。隋唐各派佛教虽然自立门户，但都在吸收其他教派的基础上建立起庞杂的思想体系。第二，隋唐统治者提倡支持佛教，为佛教的发展提供了政治保障。南朝末年和隋代末年的农民起义，使统治者现实地看到，为了防止农

民起义的再起，麻醉人民的斗志，必须利用佛教界有声望和影响的人物来为自身的统治服务，即必须利用宗教信仰来加强对人民的思想统治。唐太宗虽口称“朕所好者，惟尧舜周孔之道”，但仍承认佛教是不可缺少的“有国之常经”，并建寺、营斋、礼敬玄奘、亲自撰写《圣教序》等，不遗余力。到武周一代，新崛起的华严宗、禅宗更得到朝廷尊宠；武则天自封为“慈氏越古金轮圣神皇帝”，用佛教金轮的灵光圈来装饰自己。第三，唐代寺院经济的空前发达，为佛教盛行提供了物质基础。隋唐时期，寺院经济急速发展，形成了除拥有大量耕田以外，还拥有果园、竹林、手工作坊、店铺等的庄园经济。佛寺几乎垄断了社会财富，“十分天下之财而佛有七八”。唐武宗会昌五年时，全国佛寺达4600所，兰若四万所，僧尼26万人，奴婢15万人，拥有“膏腴上田数千万顷”。当时山东有一个寺院，就有“庄园十五所”之多。繁兴的寺院经济，为隋唐佛教展开活动、创立宗教提供了雄厚的物质基础。

由于以上原因，佛教内部形成了许多不同的宗派，其中势力较大、影响较广的有：天台宗、三论宗、华严宗、净土宗、禅宗、律宗、密宗、唯识宗等。净土宗、律宗、密宗等，主要宣传宗教实践，缺乏理论创造。它们在中国哲学史上一向不占重要地位，只有三论宗、天台宗、唯识宗、华严宗和禅宗，是最富有宗教理论色彩的，并对尔后中国思想的发展产生了广泛而深远的影响。特别是华严宗和禅宗，力图会通佛教各宗的理论，并与中国传统思想相结合，且具有各自独特的哲学理论形态，成为中国化佛教哲学的典型。禅宗虽然

有宗教哲学理论，但教义简易，没有烦琐的理论说教，更易于普通老百姓接受。禅宗思想对中国封建社会后期的思想文化以及文学艺术有很深的影响。

由于佛教盛行，并与世俗地主阶级争夺土地和劳动力，加深了官僚贵族大地主与中小地主、僧侣阶层与世俗地主的矛盾。加之寺院免税免役，造成财政收入困难，剥削面窄，因此，唐代出现了排佛议论。唐初的傅毅及后来的狄仁杰等，都曾反对过佛教。中唐时期，韩愈及其学生李翱继起反对佛老，他们宣扬儒家的道统，在政治、伦理、世界观和人性论方面，树立儒家的道统。但是，韩李虽然反对佛老，却不反对传统的迷信。他们都是唯心主义者，是中小地主阶级思想家的保守派。他们只是用一种唯心主义反对另一种唯心主义，所以他们对佛老的批判是不彻底的。唐中期杰出的唯物主义思想家、中小地主阶级的激进派柳宗元和刘禹锡，坚持和发展了王充以来的元气自然论，对传统迷信进行了有利的批判。刘禹锡还对迷信思想的认识根源和社会根源进行了深入的探讨。柳宗元和刘禹锡的唯物主义思想在中国唯物主义发展史上具有特殊的贡献，但和当时的唯心主义阵容相比，还嫌薄弱。所以，唯物主义要和唯心主义相抗衡，还需要一个相当长的准备时期，因为隋唐时期哲学的特点是宗教神学的猖獗和唯心主义占绝对优势。

目 录

总序	1
引言	1
一、中国历史上最早的佛教宗派	1
1. 用“心”造出三千法界	2
2. 世界是空、是假、还是中	5
3. 既要修心又要修行	6
4. 万物有佛性	7
二、迷宫式的理论	11
1. 迂回曲折论世界	11
2. 不偏不倚认识世界	14
三、妇孺皆知的佛圣	16
1. 一切皆空	18
2. 一种颠倒了的认识论	19
3. 为“识生万物”找一个根据	22
4. 如此看世界	24
5. 如此成佛很容易	26
6. “识生万物”的逻辑证明	27
四、一副佛经和阶级矛盾的调合剂	29
1. 色与空之辨	31

2. 理和事之领悟	31
3. 十条深远玄妙的道理之刻画	33
4. 六种相状之融合	35
5. 四种法界之概括	37
6. 圆教理论之归宿	37
五、不识文字也能成佛	39
1. 顿悟就能成佛	40
2. 心动万物才动	44
3. 不修行就是修行	45
4. 在惊世与愚人中找到了位置	48
六、重振孔孟儒学之雄风	51
1. 重振儒学建道统	52
2. 为“我”就要排“它”	56
3. 为“道统”寻根找据	60
4. 冥冥中岂有天意	63
七、再扬中庸之道	66
1. 一个自称孟轲学说的继承者	67
2. 一个不能自圆其说的学说	68
3. 不思不想不动心	70
八、一位奉佛的唯物主义者	72
1. 世界生于元气	73
2. 天不能赏善罚恶	76
3. “势”不可违	80
4. 忧国忧民 开出治世良方	84

5. 思想领域的中西合璧	87
九、对“天人关系”的再度析辨	89
1. 谈天说地论规律	90
2. 一个令宗教神学不能接受的命题	94
3. 人道明则信人 人道昧则信天	97
4. 不信天而信佛	99

一、中国历史上最早的佛教宗派

天台宗起源于北齐、南陈，盛行于唐代，中唐以后趋向衰落。因其实际创始人常住浙江天台而得名，它以弘传《法华经》为宗旨，所以又称之为“法华宗”。天台宗是我国历史上形成最早的佛教宗派。其传法体系为：龙树、慧文、慧思、智顗、灌顶、智威、玄朗、湛然。龙树是印度人，又比慧文早卒二三百年的，他与慧文并无实际的授受关系，只是因为慧文受龙树思想影响颇大，又建立与之相联系的思想体系，才尊龙树为始祖。慧文、慧思的思想观点对后世天台宗有一定的影响，但他们在世时还没有形成一个具有完整的理论体系和组织系统的宗派，所以说天台宗的实际创始人是智顗。

智顗（530～597），俗姓陈，字德安，祖籍颍川（今河南许昌），后迁到荆州华容（今湖北潜江西南）。父亲陈起祖在梁元帝时任散骑常侍，封益国公。后梁元帝兵败被杀，一家人颠沛流离。不久智顗父母又双双辞世。智顗于18岁时投湘州果愿寺，从法绪和尚出家受了戒律，以后又北上受教于慧旷禅师。23岁时，到光州大苏山，向慧思禅师学习“一心三观”的教义。南朝陈太建七年（575）入天台山建草庵。曾在天台山讲经几十年，故称“天台大师”。隋开皇十一年（591）应晋王杨广之请为其授菩萨戒，杨广赠以“智者”之

号，故又称“智者大师”。智顗既是名僧，又是皇族，在僧俗两界都备受尊重。他一生结交权贵，仰仗陈、隋两朝的政治力量，发展了天台宗。他是“陈隋两代师之国宝”的一代名僧，在他后半生的30余年里，以天台山为基地，著书立说，弘扬天台教法，他所著述的《法华玄义》、《法华文句》、《摩诃止观》被称为“天台三大部”，成为天台宗创宗的经典性著作。

天台宗的主要教理有：“一念三千”、“三谛圆融”、“止观并重”和“无情有性”等。

1. 用“心”造出三千法界

天台宗在本体论上是唯心主义世界观，认为心是世界的本原，即“一念三千”。智顗说：“此三千在一念心，若无心而已，介尔有心，即具三千。”意思是说，“三千”是一念心的产物，有一点点（介尔）心，就包括了“三千”。“三千”指整个世界，世界万有，包括所有物质现象和精神现象。“一念”，也就是“一心”，指人在极短的时间里产生的思维活动。

为什么以“三千”来表述宇宙间的一切事物和现象呢？按照天台宗的说法，“三千”，也就是“三千种世间”，它是通过对十法界、十如是、三种世间等佛学概念的演算而得出的数字。第一，十法界是佛教中对佛和众生所划分的十种等级，或者说是十种类别。它们由下而上分别是：地狱界、饿鬼界、畜生界、修罗界、世人界、天人界、声闻界、玄觉界、菩萨界和佛界。前六界称为“六凡”或六道，后四界称为“四圣”。其中声闻指听闻佛陀言教而觉悟的人，玄觉指无师自悟的觉

悟者，菩萨指能自觉、觉他的修行者，佛指能自觉、觉他，并达到觉行圆满的修行者。天台宗认为，这十界中每一界又分为十等，如地狱界分为地狱地狱界，地狱饿鬼界，地狱畜生界……地狱佛界，重成百界，并且，十法界的等次并非固定不变，依赖一定的因果关系，地狱界中受尽折磨的众生可以上升到其他法界，以至成佛，而佛也可以现身在“六凡”之中。第二，百界中各有十如是：如是相、如是性、如是体、如是力、如是业、如是因、如是缘、如是果、如是应、如是本末究竟，共有千界。这里的“如是”是指“就是这样”，表示强调。“十如是”的前九项分别表述事物的各个部分，即事物的相状、本性、体质、功能、活动、主要条件、辅助条件、结果、报应。最末一项总括事物的全体，指从根本上来说，前九项都是“空”的，虚幻不实的。在佛家看来，十界是个个相通的，所以十界就成了百界；百界各有“十如是”，就成了千界。第三，千界中又各有三世间，即众生世间（生物界）、国土世间（无生物界）、五蕴世间（物质与精神界的总和），于是就有“三千世间”的说法。“三千世间”虽然是佛教徒的捏造，但作为意识形态，却是以现实为基础的，它实际上是古印度奴隶社会等级森严的黑暗现实在佛教徒观念中的反映。在古代印度，最低级的首陀罗，过着地狱般的生活，是不得一饱的饿鬼，地位还不及畜生；“天人”指人间的统治者——刹帝利；“世人”是指平民吠舍，“修罗”指不安分的平民；“四圣”则指人间的精神贵族——高级僧徒。

那么，这“三千世间”或称“三千法界”从哪里来？智顗说：“三界无别法，惟是一心作。心如工画师，造种种色。

心构六道，分别校计，无量种别。”“三千法界”原来都是心的创作，天台宗知道客观世界明明白白地存在着，用粗暴的方法硬说不存在，是骗不了人的，因此他们并不直接否认客观世界的存在，而是抽掉了它的物质内容，说成是人们主观的产物，从而说明精神实体的真，客观世界的假，即由心派生的“三千世间”是不真实的。

天台宗首先从时间上曲解事物存在的真实性。慧思曾说：“据觉论梦，梦里时长，便不真实；据梦论觉，觉时食顷，亦则为虚。”意思是说：以觉者的时间观念为标准，梦境时间更是虚假；以梦境时间观念为标准，觉者的时间观念也不真实。结论是：无论是梦时还是醒时所感觉到的时间上的变化，都是虚幻不实的，因此，不能从时间方面来论证事物的存在。如果硬要从时间方面论证事物的存在，那必然得出相反的结论。因为从“心”这个本体上讲，没有时间上长短的分别，时间的长短只是意识中想象的长短，并没有实际上的真实的时间的长短，因此，不论长达十年，或者是短到一刹那，都可以包罗在一心之中。

其次，天台宗还从空间上曲解事物存在的客观性质。《大乘止观法门》中曾有一句话：“心既是一，无大小故，毛孔与城，俱全用一心为体，当知毛孔与城，体融平等也。”在天台宗看来，不论设想一座大城或设想一个小毛孔，在意识领域里完全一样，没有区别。空间的大小，都是主观意识想象出来的。

由此可见，只有心才是最真实、最可靠、最根本的本体，世界万物由心派生、创造，并且依心而存在，心是世界的本

原。但这个“心”，不是某个个人的心，而是抽象的超时空的精神实体。客观唯心主义实质由此可见。

2. 世界是空、是假、还是中

“三谛圆融”是用来表述观察事物时应持的立场和应采取的方法的一种方法论。它是根据龙树《中论·四谛品》中的“三是偈”推演而来，龙树的观点是：“众因缘生法，我说即是空，亦是为假如，亦是中道义。”智顗由此提出了“三谛圆融”。佛教所谓的谛，是指“真实无妄”的道理。三谛是指：空谛、假谛、中谛。三谛是佛教所讲的三种真理。

天台宗认为，一切事物都是由不同的条件和合产生，一切事物也不具有客观存在的物质性的基础，客观事物不能离开心而独立存在，没有独立自存的实体，世界的本质是“空”，用这种观点看世界，就是“真谛”。一切事物虽然没有确定的性质和实体，但它们并非一无所有，或者根本不存在，它们能够显示出人们平时看到的各种相状，这些相状是假象，所以它们是空，这种空不等于不存在，也就是一种有，称之为“假有”，这种看法叫俗谛。一切事物既非单纯的“空”，也非单纯的“有”，而是非空非有，亦空亦有，本质上为空，现象上为假有。这种认识，称之为“中”，也叫“中谛”。“空”、“假”、“中”均出于事物的本性，体现在同一事物之中。正如智顗所说：“一空一切空，无假中而不空，总空观也；一假一切假，无空中而不假，总假观也；一中一切中，无空假而不中，总中观也。”也就是说，从空的角度看，假中都是空；从假的度角看，空中都是假；从中的角度看，空假都是中，空

假中三者互相包容，不相矛盾，这就是“三谛圆融”，也叫“一心三观”。即观空、观假、观中。

实际上，“三谛圆融”的道理并不能为一般人所了解和接受，因为他们受“三惑”所掩盖。这“三惑”是：“无明惑”掩盖了中道；“全沙惑”掩盖了假谛；“见思惑”掩盖了空谛。要想使“三谛”（空谛、假谛、中谛）自然显现，必须修三观（中观、假观、空观）、无三惑。

“三谛圆融”的道理包含有许多有价值的思想：如事物之间的普遍联系、全面地看问题等等，但是它颠倒物质和意识、存在和思维的辩证关系，本质上仍是唯心主义的。

3. 既要修心又要修行

怎样才能修行到佛国呢？天台宗提出的宗教修养方法就是止观并重。什么叫止观呢？所谓止就是禅定，即止息杂念，定心不动，用佛家世界本空、一切皆幻的观点看待世界，从而排除世俗的杂念，这实际上是一种静坐修养的功夫。所谓观，指观慧，就是认识到世界本质虽空，由心派生出的世界万物虽然虚妄，但却有幻相。止强调的是止住恶念妄想，不让心猿意马，放荡奔驰；观强调割断尘缘，穿灭烦恼，领会佛家的妙理，两种修养方法“如车之双轮，鸟之两翅”，不可偏废。

人为什么心不能止，观不能慧呢？这是因为人有五欲六情，人的眼、耳、鼻、舌、身、心，就像那些不受管束的动物容易放纵，如狗乐聚落，鹿乐山泽，鱼乐池沼，蛇乐穴居，猿乐深林，鸟乐依空。人的感官管束不住，就要受五欲六情