

上夫 著

暴君

隋炀帝

下册

男人中的男人 蹂躏天下佳丽
暴君中的暴君 涂炭万千生灵



四川人民出版社

目 录

第十一章 红粉异术

(1)

●三个和尚道士和一个皇帝各玩各的，佳丽如云的广明殿中，淫声浪语久久不绝。

●他迫不及待地摆开香案，点燃香烛，取来一幅大白纸，蘸墨画了一个美人。那美人的模样和刘云芬一般无二。

●刘云芬气定神闲，虚空劈了一剑，但见数尺之外的雌鸡高叫一声，鸡头和

鸡身便分离了。鲜血从断颈处喷射而出。

●这时一位吴地女子站了起来，亮开脆生生的歌喉，唱了几首吴地土歌。炀帝目不转睛地注视着她，又走神了。

第十二章 血腥大屠杀 (28)

●薛永立突然一惊，还没有反应过来，孙安祖手起刀落，便让他倒在血泊中了。那妇人吓作一团。

●六条汉子颇具气势地聚在一起，窦建德也觉得声威不小。

●窦建德面对众人站住了，表情十分严肃。所有的目光都注视着他，一股股强大的力量在静默中蓄积。

●东都危在旦夕，西苑的那班夫人美人们，一个个心惊胆颤，憔悴了花容月貌。唯一可盼的就是炀帝迅速回师解围。

●杨玄感仰头望着树林上方的天空，仿佛那儿是他的魂归之处。他长叹一声；泪如雨下，十万大军毁于旦夕之间。

●炀帝喝令搜查玄感的党羽，抓一个杀一个。三万多颗人头像石头一样滚

下山坡。

第十三章 内乱

(65)

●线娘率先跨上那匹银鬃马，手上握了双刀，柳眉高扬，杏眼圆睁，好一副英姿飒爽的模样。

●只见一团人影像云雾一般压下来，那长槊铁刀上亮光一闪，有如云中闪电。凭直觉，官府的书丁们知道是窦建德来了。

●李密进屋对雪儿说：刚才真把我吓了一跳，李靖喊我一声李密公，我魂都掉了。雪儿抿嘴一笑，寻求庇护似地依偎在他怀中。

●李密察看了瓦岗寨的山形地势，觉得确是个可成大业的好地方。山高岭多，水源丰盛，任何地方都宜于埋伏，对付官兵是不成问题的。

●蒲山公仰天长啸。世间纷纷传闻他将是未来的皇帝，他既不首肯，也不否认，心中却得意极了。

第十四章 迷楼与处女

(100)

●炀帝重返西苑，十六院夫人大展皓齿。炀帝望着一张张桃红人面，恍如

置身阳春三月的花粉丛中。

●连接像是一个巨大的蜂巢，密密麻麻的巢孔里都有金色的蜂儿进出，她是春天的使者，是与鲜花香粉作伴的美丽的生命。而蜂王便是隋炀帝。

●连接的结构，是他化为现实的梦境。那些色彩斑斓扑朔迷离的房间与通道，对应了他对于母体子宫的无边遐想。人类的淫荡生活，无疑在这儿达到极致。

●炀帝顿时感到这娇小女子的另一妙处来，而这另一妙处他还从未品尝过。他冲动起来，呼吸有些急促了……

●那宫女被解开了衣衫，露出赤裸的全身。那藕白的玉体挡不住要进入史丽贞的眼帘。紧接着，炀帝也开始宽衣解带。

●史丽贞拥着一身锦缎，委顿在楼下不动了。看得见鲜红的血正渗出来，染红了她那白色的绸巾。不到15岁的少女，当场就断了气。

第十五章 任意车

(139)

●她脸儿微微红了，嫣然一笑，躺了下去。就在她的肩背接触车儿的一刹那，只听车下机关一声微响，她的双手和

双足一下被勾住。童女惊恐万状，炆帝忍不住咯咯笑了。

●那都是一些含苞欲放的娇嫩之花，初抽弱脆之芽，被炆帝这个淫君一阵蹂躏摧残，弄得一片狼藉。

●美丽的大同姑娘命丧黄泉，天下无双的三寸金莲再也不能施展妖烧了。

●说他痛惜死者，不如说他痛惜自己。死去的美人儿，永远不再属于他。于是轻松了那架任意车，它无声无息地停靠一旁，一点也看不出往日的轻狂与嚣张。

●这一来，炆帝的龙船真正风光了，不仅船美，乘船的人美，拉船的人也美。一路上人面如花，彩袖飘飞，芬芳四溢。

●拉纤的女子到了炆帝面前，炆帝惊呆了。这完全是个美人胚子，天地造化的奇功所致。身经百战的色魔竟有些手足失措。

第十六章 乱世英雄起四方 (196)

●那显然是主帅张金称的营帐了，帅旗在晚风中猎猎飘响。五千铁骑静悄悄地逼近，猛地扑上去。

●随着身后的马蹄声愈来愈近，线

娘陡然侧转柳腰，将那早已搭在弦上的利箭，嗖地一声向张金发咽喉部射去。

●两边的将士，一个个看得目瞪口呆，只见那刀光锒影旋转成了一团，两员将领越战越勇，完全没有退让的迹象。

●程咬金连忙翻身下马，执了秦琼的手，一路问长问短，往瓦岗军营中去了。李密一见秦琼，大喜过望。

●李密遥望星空，沉吟良久，忽然动了表取洛阳的念头。

第十七章 神奇的药丸 (243)

●那绣帘又微微动了，露开一道缝儿，从里面伸出一只纤纤玉手，将盛着药汁的玉杯儿接了，稳稳端着，缩进了绣帘里去。

●渐渐地有了喘息声，是炀帝的，也是那美人的。龙床外边的另外六位女子，都抿了嘴儿暗自发笑，红了俏脸。

●这万象春具有如此神力，确实人间少有。三百颗红色丸子装在一只锦盒里，呈送到炀帝面前。炀帝笑吟吟地伸手打开……

●他想象门外一定站了萧后、月美及众多夫人，开门一看，却空空如也，只

有花影、树影，昏昏的月色。静悄悄的，他只听见自己的呼吸声。

●欲火焚身的男人动了真怒，脸色铁青，甚至透出了几分杀机。

●忽然，炀帝对萧后说：你看朕这颗头，真是英俊得很哩。只不知谁将把它砍下来？萧后大惊失色。

第十八章

瓦岗军与唐王之变 (276)

●当李密传檄四方，暗暗以天子自许时，那另一个后来成为真命天子的李渊，已如幼蝉破土而出，在藤叶间只待脱壳了。

●李渊听了张美人的话，顿时大惊失色，披衣坐起，旁边的尹美人被惊醒了，娇滴滴地发问：天色未明，将军急什么呢？

●转眼已是秋季，天气凉爽起来，李渊决定大规模进兵，先拿下长安再说。

●李密借口更衣，进内室去了。忽地一伙甲兵破门而入，奔翟让杀来。顷刻之间，这位瓦岗军的领袖已倒在血泊中。

第十九章

淫君的末日 (315)

●将命抛在脑后的人，即使死亡的阴影已经逼近，他仍然笑得起来。这便是隋炀帝。

●炀帝读着，眼泪便下来了。萧后

赶紧安慰说：紫烟太胆小，一有风吹草动，她就逃了。其实哪有那么严重呢？

●忽听一片喧哗之声，众人抬头望去，见东南角上一片火光冲天。十六院佳丽的脸色一下子变白了，场帝佯作镇静……

●他迷迷糊糊地同两个女人做了事，然后歪在一边响起了鼾声。这是他风流生涯中的最后一夜。

●而在欲念的背后推着宇文化及的，是占有萧后的狂喜。他连皇后都占有了，普天下的女子不都是他的了吗？

第二十章

莺莺燕燕扑向新主 (339)

●宫女悄悄推开了一条门缝，看见床榻上的萧后，在半推半就中被宇文化及松了裙襦，脱了绣裤，赫然露出那雪白的肌肤。

●酒家女媚笑着打趣：妾以为得分别召见她们才好，若是一齐来了，只怕将军的双眼消受不过呢。

●妾娘死命地抵御，哪里挡得住十几个宫女的合力撕扯。她骂着，扭动着，终于还是被剥得一丝不挂了……

●据说萧后活到79岁，比她淫乱的丈夫多活了29年。谁能说坏心肠的人命不长呢？

后 记

(365)

第十一章

红粉异术

大业七年春天，北方的启民可汗终于进京朝见炀帝，并贺新春元旦。炀帝见启民可汗来贺，当然十分高兴，便传旨以隆重礼节相待。

启民可汗突利，很是恭敬地入朝拜谒，炀帝赐他就坐，并和他热情交谈，谈得十分谐洽。启民可汗受到这种礼遇，对炀帝当然是十分感激的。

启民可汗原先是由隋主杨坚作主，将家女宠义公主嫁与他的。可是不久，宠义公主因病去世，杨坚又将义成公主嫁给了他，并且还把夏胜两州间的广阔地带划给他，使其发展畜牧业。后来，又将他迁移安置在五原，封为启民可汗。因此启民可汗

对隋廷感恩不尽，心悦诚服。虽然杨坚之后是杨广即位，启民也不敢存有二心，故而要常常进京朝拜。

杨帝为了礼待启民可汗，下令大陈文物，豪华铺张，里里外外一片鼓吹之声。而启民可汗见了那么漂亮的衣冠文物，心中非常羡慕，就想也象隋朝的官员一样，也有这样的穿戴。但他又不好明说，一直到退入客馆休息之时，才将心中之想说出来与下层商量。随即便给他出了个主意。要他正式上一道表章，请求此事。但是杨帝看了表章却并不同意，启民可汗便去向宇文述恳求，请他出面圆说。因为启民可汗已经得知，宇文述很受杨帝之宠。启民可汗见了宇文述，献上厚礼，说明来意，希望宇文述成全他心中所想。宇文述略微思索之后，便叫启民可汗再向杨帝请求，他则乘此机会向杨帝进言。启民可汗听了很是高兴，再三拜谢然后离去。

第二天，启民可汗再次上表请求，杨帝阅过之后，仍要表示不准，宇文述便立即劝道：启民可汗之请，正说明他倾服隋廷，崇拜圣上，这也是列朝盛治的表现，圣上应该准许才对。

杨帝听了宇文述的话，觉得也是道理，便立刻召见启民可汗，当场赐与隋廷冠带。启民可汗好不高兴，谢过杨帝，即刻回客馆穿戴。

当天晚上，杨帝邀请启民可汗入西苑游玩，并在清翠池边的引凤亭里面大摆筵席。在笙簧鼓乐的并奏声中，杨帝携启民可汗入席。于是一边饮酒，一边在音乐声中观看各项杂戏表演。灯火辉煌的西苑，仿佛处处琼楼玉宇，精彩的杂戏不断翻新，真把启民可汗看得眼花缭乱，目眩心惊，每时每刻都处在激动与亢奋的情绪中。

杂戏表演完之后，杨帝又将丰厚的财物赏赐给启民可汗。启

民笑弯了双眼，高兴得嘴巴都合不拢了。

启民可汗在炀帝的优待和礼遇中，连续住了几天，才眷眷不舍地来向炀帝告辞。炀帝当然免不了要挽留，启民可汗再三谢恩请回，炀帝不得不应允了。

在临别的时候，启民可汗也盛情邀请炀帝车驾北巡。炀帝很爽快地就答应了。因为这正合炀帝的心意，他早就打算走北方巡游了。

由于炀帝连续多日，与启民可汗宴饮游乐，自然就没有去西苑中十六院夫人住的地方，十六院夫人便都有一种冷落感。启民可汗走后，正是临近元宵之时，清修院的秦风琴，首先提议各制巧灯，在各院悬挂，庆祝元宵。这一提议，所有夫人美人们无不热烈响应，都觉得这又是一个好玩的活动。

大同姑娘就说：为了避免雷同，各人都要先报制成什么样的灯儿树。

众人都说这主意不错，便争着抢先报灯。在后面报的，自然不能与前面的重复，故而就更多费了些心思。不过众夫人美人，谁不是巧思巧手，做几个灯笼，不过小技巧罢了。

报过灯之后，各自都十分认真地忙起来，因为谁也不愿意落在别人的后面，都想做出最漂亮最绝妙的灯笼来。各人都发动了自己的奇想，运用着自己的巧思，一时间十六院中，处处都在剪锦裁秀，尺红点翠，好一派欣然景像。由于全副心思的投入，有几个连茶饭也没有心情吃喝，而且并不感到饥渴。

有一天炀帝信步走入西苑，当他进入夫人院的院中时，便看见了那一片艳丽忙碌的景象。他不知道大家是在干什么，便向夫人美人们打听，当他听说是在为元宵赶制灯笼，顿时就很高兴。

杨帝原本是一个爱热闹的人，在高兴之际也就生出了一个念头。他喜滋滋地离开了西苑，回到显仁宫，立刻传谕妃嫔宫女们也动手制作灯笼。显仁宫里便也忙碌起来，你剪绸，我削竹，你施彩，我添色。一双双如葱素手，将竹片儿扎成各种形状，然后将五色绢绸薄纱巧妙拾配，一一围上，一个个精巧的灯笼就做成了。

到了正月十五元宵之夜，各式彩灯一齐挂了出来。显仁宫里，亭、台、阁、榭，曲折回廊，处处是彩灯闪烁。在通往西苑的御道两旁，也是密密的灯笼，一直挂进西苑里头。西苑里面就更不用说了，几乎每一棵树，每一根柱子，都挂上了灯。那十六院的里里外外都给灯笼照光天得如同白昼。

更使人称奇的还是那北海中蓬莱、方丈、瀛洲三神山，由于满山都悬着彩灯，把三座山衬映得透明、飘渺、高远了，似在海面，又如同在半空；好像凡间街市，又好似天上银河……

杨帝乐不可支，和萧后一起在显仁宫上了宝辇，缓缓慢慢，一路赏灯前行。只见那些灯儿高高下下，大小不一。有的灯笼如花，有的灯笼似果，有的灯笼像瓜，有的灯笼若叶。还有十二生肖的灯，如车船房屋一般的灯。绢绸上，大都绘有精彩图画，或花草，或山水，或宫殿，经那内里的灯光一照，那些精彩图画就都晶莹剔透起来，使人无限神往。

杨帝和萧后边看边议，指点着这个灯的奇，那个灯的妙，一直行到西苑，才下了宝辇，往苑内步入。早有十六院的夫人美人们，在院门处迎候着了，这时一齐上前接驾。

杨帝欢喜非常，传谕在广明殿设宴，并且将后宫妃嫔一起召来，同时召来的还有皇孙燕王倓、梁口萧钜、宇文晶等。由于高兴，杨帝竟让大家不分男女，围坐一席，饮酒取乐。而杨帝

本人，则与萧后、十六院夫人、袁紫烟、袁宝儿、妥娘等同围一席。

如此和谐热闹，炀帝还嫌不足，又忽发奇想，令人召来了僧人玄化、道士黄若虚、女尼志缘、方士安伽陀。由于这四个人，平时都善于巴结逢迎，因此很令炀帝心中欢喜。再加上这他们各有小技，能作巫咒之类，特别能使炀帝取乐，故而炀帝此时就袖然地想到他们四个，并且很滑稽的也叫他们与宫女们同围一席。

于是笙箫始吹，妙曲同奏。

随着清丽的歌声，舞袖翩翩若蝶纷飞，令人目不暇接。那一班幸臣们，几杯酒下肚后，便心热眼热，再也抑制不住，偷偷向邻近的女子挑逗起来。开初还以眉眼挑逗，或暗中扯扯衣袖，勾勾绣脚，后来竟调谑嘻笑起来，毫无忌惮似的。这些动作，炀帝并非没有看见，只是由于心绪极佳，不愿扫了兴致，便并不加责怪而已。那些人好像很会揣测炀帝心理，就愈加大胆起来。而炀帝却只顾和十六院夫人杯盏交接，搂颈抱肩，嘻笑不已。

三个和尚道士和一个皇帝各玩各的，广明殿中，淫声浪语不绝。

道士黄若虚大约玩够了，他站起来说：圣上如此高兴，小道愿当场施展小术，以使圣上及众夫人更加快乐。

炀帝对黄道士的表演当然很有兴趣，立刻叫停止了歌舞，只看黄若虚的玄术。众人也都止了笑谈，都把眼睛看了黄道士。

只见黄若虚双目左右环顾，然后，将宽大的衣袖向空中拂去。即刻又收回来，再伸手入袖中，就取出了一只大蟠桃来。众人莫不惊奇，而黄若虚将桃双手捧起，向炀帝献上，说：祝圣

上福寿！

杨帝大喜，立刻赐酒一杯。黄若虚接过酒杯，一仰头便喝尽了，随手又将空杯向空中一掷。眼看那杯就要落下来，众人都惊得缩头躲避，然而那下落的空杯却腾跃而起，化作了一只小鸟，扑扇翅膀，在头上盘绕。黄若虚便又伸手向小鸟一招，那小鸟就息落下来，站立在黄若虚的手掌心里了。众人正惊疑之际，那小鸟却又变成了先前那只空酒杯。黄若虚将酒杯擎了，恭敬地呈还了杨帝。

杨帝这次眨眼瞧那酒杯，又扭头瞧黄若虚，也和众位夫人美人一道，称奇道异起来。黄若虚十分得意，微露笑容，看着杨帝说：小道再为圣上招来。说完，便闭目凝神，口中默念着一串串词儿，猛的又睁开眼睛叫了一声：

快快变来！

杨帝及众人不禁举起头来，就看见一群五颜六色的小鸟齐飞。每一只小鸟都十分美丽，在灯辉映照下羽毛烁闪着金绿红紫的颜色。小鸟时低时高地绕着圈子飞翔，忽儿分散开来，忽而又聚拢一群，杨帝点数了一下，共有十五只。

十五只小鸟在空中飞舞一阵，便俯翔下来，纷纷落在妇女座前，众人仔细看时，十五只小鸟竟变成了十五只绣鞋儿。杨帝见了这么多漂亮的绣鞋，好不欣喜，正要叫人取来看时，那些妇女才发现是自己的绣鞋少了一只，急忙将自己的鞋抢来穿上了，一个个都弄得满脸彤红。

杨帝见了十分快活，一迭连声地发笑。

在座的女人除了萧后外，都受了黄道士的捉弄，十六院夫人都有些生气。大同姑娘又羞又气地对杨帝说：黄若虚如此乱施幻术，欺侮我们，还望圣上从速惩处，以示儆戒。

黄雅云说：这道士，真是太胆大放肆了！

黄道士见夫人们动了怒，便有些畏惧起来。他当然是十分机巧的，便想作出表示以得到缓和。于是赶快离席，面朝杨帝俯跪下去，连声说：请圣上恕罪！

看来杨帝并没有受夫人们的影响，见黄若虚伏地请罪，便笑道：幻术小技，不过是为了取乐而已，笑笑也就罢了，不必介意。你还是入席去饮酒吧，只是下次不要再拿夫人们取趣了。

黄道士忙叩头谢恩，他没想到杨帝没有一点责怪的意思，不禁又有些得意起来，拿眼斜睨了几个怒气冲冲的夫人一下，回到了原来的席位入坐下去。

众夫人见杨帝不仅不对这个道士加罪，还颇有些欣赏的味儿，实在有些气愤不过，便一个个你看我，我看你，忿忿之气在脸上流露。

这时刘云芬兀自冷笑了一下，斜眼瞟了黄道士一眼，便站起来离了席，向厕所方向去了，众人也不在意，还以为刘夫人是生气了。

不一会，刘云芬走回来，无声无息地入了席位。其时，黄道士正在开怀畅饮，好一副得意非凡的状态。刘云芬注视着他，趁他端杯仰饮之际，倏然举起右手，向那道士猛地一指，同时左手握拳往下一放，厉声叫道：

邪恶妖道，快献出丑态！

众人闻声一惊，扭头看那道士，却见他轰然倒地，连续滚了几下，整个身子就变作了猪的身躯，只有头像还是个道士装束。如此便是一个猪身人首的奇特怪物，众人见状无不惊异。刘云芬这才面向杨帝，娇柔地施礼道：

万望圣上不要责怪贱妾，只因这道士戏弄了众位夫人，所

以贱妾也要使他献一献丑，一则是平息夫人們的怒气，二则是教训教训他。

女人们个个喜笑颜开，心中的怨怒之气自然随之释放。黄雅云心中说不出有多么快活，说：大家真要感谢刘夫人了，要不，一肚子的闷气还不知要装多久？

其他夫人也都纷纷发话，谴责那猪身人首的妖道。

炀帝也跟着大家嘻笑起来，但是他很快替黄道士求情起来，说：夫人們虽然都因此泄愤，我看还是饶了他这次吧！

又对刘夫人说：可要看在朕的面子上，他也是朕请来的客人，还是让他早些恢复人身。

刘云芬笑道：其实贱妾早晓得圣上要为他求情的，所以贱妾并不早告知圣上，兀自这样做了。

说着，刘云芬便从怀中取出一道符来，在手中扬了扬说：只是贱妾还有一事求圣上，请圣上训诫这道士，以后再也不能仗恃他的幻术欺侮人了。如果今后还这样欺人，就更要严惩。贱妾要等他发誓：永不乱施幻术欺人，贱妾才会烧了这道符为他解困。

炀帝说：夫人放心，他有了这回教训，哪里还会再犯？还是快些烧符为他解围吧，不必发誓了。

刘云芬却不肯答应，说：圣上虽然说他不敢，贱妾却担心着他暗算。圣上一定要他发誓，贱妾才能饶了他。

炀帝笑道：夫人真是太多虑了。好，朕就叫他发誓。

那变成怪物的道士听了炀帝的话，便未等炀帝吩咐，含了一包眼泪开始发誓：从今以后，小道再也不敢这样无礼了。今后如有不敬之处，定会遭五雷轰顶、烈火烧身！

刘云芬听了，又说：如果你要食言，定然不得好死！