

课外工程

王蒙 刘心武 主编

课外语文

小学五年级



辽宁人民出版社

课外工程

总策划 / 任慧英 邓耘 李家巍

执行策划 / 辽宁人民出版社 502工作室

北京百利外语《*课外语文*》编辑部编

《*课外语文*》为学生自选课外读物

“课内语文”+《*课外语文*》≈“语文全面素质”

——著名作家王蒙的公式

《*课外语文*》= 阅读能力+ 作文能力+ 应试能力

——著名作家刘心武的公式

凡是要求学生必读的书，都可能给学生带来负担；凡是学生自愿阅读的书，学生都不会觉得是负担。这是一套能引发学生阅读兴趣的好书，并对切实提高学生的语文素质大有裨益。

——引自《*课外语文*》专家鉴定会

ISBN 7-205-04799-4



9 787205 047993 >

ISBN 7-205-04799-4/G·94

定价：10.00元

·课外工程·

王 蒙 刘心武 主编

课 外 语 文

小学五年级

本册主编 张 红

辽宁人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

课外语文:小学五年级/王蒙,刘心武主编. —沈阳:辽宁人民出版社,2000.6

ISBN 7-205-04799-4

I. 课… II. ①王…②刘… III. 语文课—小学—课外读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 27985 号

辽宁人民出版社出版

(沈阳市和平区十纬路 23 号 邮政编码 110003)

沈阳七一七厂印刷 新华书店总店北京发行所发行

开本: 890×1240 毫米 1/32 字数: 157 千字 印张: 8

印数: 1-60,000 册

2000 年 6 月第 1 版

2000 年 6 月第 1 次印刷

责任编辑: 赵 炬 王英纬 责任校对: 安丽君
张 放

美术编辑: 李国盛 杨 勇 版式设计: 王珏菲

封面设计: 王龙伟

定价: 10.00 元

“课外工程”总策划

任慧英 (辽宁出版集团董事长)

邓 耘 (新华书店总店总经理)

李家巍 (辽宁出版集团副董事长
辽宁人民出版社社长、总编辑)

策划总执行：赵 炬 胡金安

策划执行人：张 放 王英纬

《课外语文》编委会

主 编：王 蒙 刘心武

执行主编：刘翔平

执行副主编：周俊华 李新华 陶 宁

编 委：

王 蒙	刘心武	刘翔平	周俊华	李新华	陶 宁
赵 炬	张 放	王英纬	杨雪梅	王 颖	彭书利
段 洁	张雪晨	肖艳丽	赵宝贵	林小兵	陶 定
高建民	明晓洁	姚敬薇	田 彤	谢凌云	张 红
孙 薪	张德利	武亚男	缪克函	汤 京	王小兰
宁 梅	许杏英	张 越	尚秋红	唐公晖	苏 戈
曾 静	钱雅敏	王 越	崔胜利	蔡泽旭	沙锡镒

赵 昆	蒋 颖	韩 伟	刘 跃	郭 金	蒋 静
奚 穗	施 锋	刘 京	关 京	英 秀	宋 惠
张 燕	焦 继	张 煜	何 秀	叶 秦	马 晓
吕 玉	张 勤	张 渝	白 俊	杨 海	陈 奉
张 伟	张 全	李 彩	巩 建	阎 雪	陈 叶
胡 伟	周 宝	刘 素	郑 洪	郑 欣	杨 楠
赵 桂	张 杰	焦 元	李 淑	徐 桂	阎 凤
刘 静	胡 波	李 淑	王 凤	戴 建	王 羲
王 清	张 琳	冯 军	段 春	陈 美	李 丹
臧 玉	王 健	王 莉	薛 克	姚 焱	张 悦
安 海	陈 长	高 培	周 日	马 咏	张 红
段 小	赵 红	张 玉	于 昆	段 红	赵 莉
曹 莹	朱 敏	褚 燕	靳 军	吴 文	刘 明
吴 兆	杨 靛	杨 艳	熊 国	陈 慧	李 大
张 淑	杨 颜	王 同	陈 会	革 英	王 君
杨 伟	施 春	周 子	张 民	陈 路	阎 芳
段 艳	王 淑	阎 京	杨 淑		王 正
李 灏	康 红				华

《课外语文》插图

耿志远	曹太文	尚士永	冀维静
李德庆	宋宝山	杨丽珠	王龙伟
王铁城	金 明	杨春洁	正 子
王 丹	赵 强	杨丽新	杨成立
周晓秋	赵连志	冯少玲	杨希峰
吕恩浩	吴宝至	齐林家	刘 志
张成思	邹春燕	覃黎冬	

美术编辑 李国盛 杨 勇



写在前面

给小学生的话：

小同学们，你们减负了，终于有喘口气的机会了。但减负后的课余时间，你们应该读点什么呢？你们一定很关心，你们的爸爸妈妈也一定很关心这个问题。作为学生的你一定在想：“我要利用这空出来的好机会，多读几本好书，让自己的语文水平有更大的提高。”好的，我们双手捧给你们一份厚重的礼物，这礼物是著名作家王蒙爷爷和著名作家刘心武带领很多有名的小学老师给你们编写的，也是北京百余所小学语文教师推荐给你们作为首选的课外读物——《课外语文》。

那么，这套《课外语文》对你们都有什么好处呢？请仔细阅读完，看看对不对。

第一，《课外语文》里选中的文章都十分优美，读起来真是一种享受。你们一边读，就一边不知不觉地提高了语文水平，增强了正确理解你们正在学习的语文的能力，也会对你们学习写作文提供很大的帮助。

第二，《课外语文》的编写的老师都来自北京西城区、东城区和海淀区著名小学。他们给每一篇文章都加了“导读”，就是说，要重点培养你们理解整个文章的意思的本领。

第三，这些老师们还在文章后面，精心编写出了非常轻松的“思考与练习”、“想一想、做一做”、“动脑筋”，你们看，多有趣。你这样练习之后，会对文章有更好的理解，你的语文水平就会有很大的提高。



给家长的话：

您的孩子在减负之后，应该怎样充实自己呢？《青春万岁》的作者、著名作家王蒙和《班主任》的作者、著名作家刘心武给您的孩子的课外空余时间，做了一个很好的安排。他们和北京西城区、东城区和海淀区重点小学的语文老师与北京师范大学心理学教授刘翔平博士联手共同编写了《课外语文》。这是大作家的大手笔，心理学教授的精心之作。语文教师为减负所做的最新尝试《课外语文》的编写相当富于创新性，这不仅表现在以上“给小学生的话”中的各个方面，而且也表现在加入在每篇文章中的针对不同年龄段学生的心理暗示意义上的“导读”、“思考与练习”、“想一想、做一做”和“动脑筋”之中。

老师们在编写时，着重从语文角度出发，在文章内容方面把握对真、善、美的心灵熏陶，在选篇上，把握经典性、规范性和示范性。换句话说，就是向您的孩子提供了能启发他阅读兴趣、培养阅读能力进而提高语文水平的书籍。

给老师的话：

这套书不仅适合学生填补课外空余时间用，对各个年级老师而言也是一个不可多得的语文资料库。在整套书的空白的地方，我们收入了适应各个年级水平的古诗词和“咬文嚼字”等东西，对学生的智力启迪具有相当大的作用。

由于时间紧迫，《课外语文》一定有各种各样的可供商榷之处，希望老师、家长和社会各界有关人士不吝赐教。我们将不断修订，以达至完美地步。

编者

目
录

写在前面

绿叶赋.....	邵 妍(1)
一颗小桃树	贾平凹(4)
雪的世界	刘飞武(7)
叶	李 婉(11)
乡色酒	舒 兰(13)
雨	雷抒雁(15)
瑞雪	峻 青(17)
春天的脚步.....	朱自清(20)
四季的风.....	严文井(23)
小溪流的歌.....	严文井(33)
美丽的接触	刘第红(40)
没有“叶子”的树	(44)
动物眼里的世界	(47)
鸡学游泳	鲁 芝(50)
猴子和狐狸	菜 辛(53)
野牛	张天翼(55)
小毛虫	达·芬奇(58)
燕子	柯 蓝(62)
鲨鱼	海明威(65)



- 珍珠鸟冯骥才(69)
- 枯叶蝴蝶徐 迟(73)
- 你喜欢这杆猎枪吗?林 彬(76)
- 老博士的三件宝方轶群(79)
- 想撬地球的人(84)
- 解开雨来不死之谜管 桦(87)
- 荒岛四十天何 纯(90)
- 从小见大杨建业(93)
- 友谊..... 罗 洛(96)
- 智慧鸟(99)
- 元宵姑娘(103)
- 变色诗(106)
- 误中狗肉计(109)
- 孙思邈救蛇得仙方王建平(113)
- 好记性不如烂笔头任建珍(117)
- 颜真卿学书法(121)
- 真挚的友谊(124)
- 一双奇鞋(128)
- 爸爸是真正的男子汉孙 晨(132)
- 双目失明的射击冠军郑渊洁(136)
- 最难的一个词约瑟夫·雷丁(140)
- 一张贺卡(143)
- 我们在等待.....祝孝陶 译(146)
- 再寄小读者冰 心(149)
- “煮书”.....李尊栋(152)
- 小屋王立春(155)



- 火柴.....流沙河(159)
- 校园.....袁 鹰(161)
- 雪浪花(节选).....杨 朔(165)
- 雨中.....赵丽宏(169)
- 守林人.....柯 蓝(173)
- 一只旱烟锅.....柯 蓝(176)
- 海浪.....张秋生(179)
- 睡莲.....王小鹰(182)
- 弟弟.....张爱玲(186)
- 我的母亲(节选).....胡 适(190)
- 我的老师(节选).....魏 巍(194)
- 生活是多么广阔.....何其芳(203)
- 赤胆忠心为人民的孔繁森.....崔亚敏 唐树民(206)
- 牺牲.....亚米契斯(209)
- 艾米的圣诞愿望.....【美】阿兰·舒兹(212)
- 播种希望的日子.....【美】康纳德·克奇尔(217)
- 天资聪颖的居里夫人.....(220)
- 小小男子汉.....(224)
- 地震中的父与子.....马克·汉林(230)
- 母亲节和父亲节.....夏 风(234)
- 马车上的梦.....(237)
- 鞋匠的儿子.....林清玄(240)
- 假如生活欺骗了你.....普希金(243)



▶ 绿叶是一种境界，绿叶代表一种人生哲理，绿叶象征着一种品质。

绿 叶 赋

邵 妍

美丽的大自然是一个神奇的魔术师，它创造的奇花异草千姿百态，一朵朵鲜艳娇美的花姹紫嫣红、婀娜多姿。

在这万紫千红的花海中，有人喜爱牡丹的雍容华贵；也有人钦佩兰花的幽香沁人心脾；更有人爱荷花出污泥而不染的清高品质。从古至今，无数文人墨客都曾以此为话题，写出了溢彩流光的千古佳作。

可是，谁又曾注意过那微不足道的绿叶呢？

俗话说红花还得绿叶配。的确，如果世界上只有红、橙、黄、青、蓝、紫这几种色彩，单单没有绿色，哪能谈得上“美丽”二字呢？

我喜爱绿叶的色泽青翠，更爱它不争名夺利的高贵品质，因此，我制作、收集了许多树叶标本和叶脉书签。



有一次，我去小莉家玩。她给我看了许多花瓣标本。我把制作的树叶标本和她“较量”，小莉很不服气。我对小莉说：“绿叶，没有鲜花的色彩，没有幽幽沁人的清香，可它也有它的可贵之处：它吸收二氧化碳，制造氧气，造福于人类。但也有些人，只愿作红花，不愿作绿叶，没有绿叶的陪衬，怎能显出红花美的所在？也有的人，不追求吃穿打扮、不争名、不求利，努力学习、工作，我们应该像他们一样努力学习科学知识，将来做一个对祖国、对人民、对社会有益的人。”

听了我的话，小莉深思了。她在想什么呢？我不知道，可我想这件事对她一定有所触动，她一定会懂得该做一个怎样的人。



**理解词语：**

1. 姹紫嫣红——形容各种好看而美丽的花。
2. 婀娜多姿——婀娜(姿态)。形容柔软而美好的体态。
3. 雍容华贵——形容文雅大方华丽富贵(珍贵)。
4. 沁人心脾——呼吸到新鲜的空气或芳香的气息，给人舒适、清新、爽朗的感觉。
5. 文人墨客——指会做诗、写文章的读书人。
6. 溢彩流光——闪动的光芒将随着岁月流传下去。

思考与练习

1. 《绿叶赋》采用比较法，借红花与绿叶的关系说明了如何做人的道理，你有什么感受？
2. 你欣赏绿叶的品质吗？在你的观察中，绿叶还有哪些优秀品质？





▶ 以单薄似纸、羞涩笑着的又淡又白的桃花，来抒发作者奋争向上的情怀。作者渴望中国文坛少一些狂风，多一些细雨，让春色更美丽。这期望终归实现了。

一棵小桃树

贾平凹

如今，它开了花了，虽然长得弱小，骨朵儿也不见繁，一夜之间，花竟全开了呢。我曾去看过终南山下的夹竹桃花，也去领略过马嵬坡前的蜜水桃花，那花儿开得火灼灼的，可我的小桃树儿，一颗“仙桃”的种子，却开得太白了，太淡了，那瓣片儿单薄得似纸做的，没有肉的感觉，像是患了重病的少女，苍白白的脸儿，又偏苦涩涩地笑着。我忍不住几分忧伤，泪珠儿又要下来了。

花幸好并没有立即谢去，就那么一树，孤孤地开在墙角。我每每看着它，却发现从未有一只蜜蜂去恋过



它，一只蝴蝶去飞过它，可怜的小桃树儿！

雨却这么大地下着，花瓣儿纷纷零落去。我只说有了这场春雨，花儿会开得更艳，香味会蓄得更浓，谁知它却这么命薄，受不得这么大的福分，受不得这么多的洗礼，片片付给风了，雨了！我心里喊着我的奶奶。



雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次挣扎起来。一树的桃花，一片，一片，湿得深重，像一只天鹅，眼睁睁地羽毛剥脱，变得赤裸的了，黑枯的了。然而，就在那俯地的刹那，我突然看见那树儿的顶端，高高的一枝儿上，竟还保留着一个欲绽的花苞；



嫩黄的，嫩红的，在风中摇着，抖着满身的雨水，几次要掉下来了，但却没有掉下去，像风浪里航道上的指示灯，闪着时隐时现的嫩黄的光，嫩红的光。

我心里稍稍有了些安慰。啊，小桃树啊！我该怎么感激你，你到底还有一朵花呢，明日一早，你会开吗？你开的是灼灼的吗？我亲爱的，你那花是会开得美的，而且会孕出一个桃儿来的，我还叫你是我的梦的精灵儿，对吗？

理解词语：

1. 赤裸——裸露；比喻毫无遮盖掩饰。
2. 刹那——极短的时间；瞬间
3. 欲绽——将要开放的花苞。

思考与练习

让我们一起把文中的比喻句找出来。

- ①那瓣片儿单薄得似纸做的。
 - ②没有肉的感觉，像是患了重病的少女。
 - ③一树的桃花，一片，一片，湿得深重，像一只天鹅，眼睁睁地羽毛剥脱，变得赤裸的了，
 - ④像风浪里航道上的指示灯。
- (如果还有，请你自己找出来。)