

中学文言语法教学

蔡长凯 编著

贵州人民出版社

中学文言语法教学

蔡长凯 编著

贵州人民出版社

封面设计 胡如成
技术设计 荀新馨

中学文言语法教学

蔡长凯

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 10.625印张 223千字

1984年7月第1版 1984年7月第1次印刷

印数1——19,000

书号 7115·744 定价1.35元

目 录

第一章 名词教学	(1)
一、名词的分类.....	(2)
二、名词活用为动词鉴别的方法.....	(5)
三、怎样教名词的使动用法.....	(14)
四、怎样教名词的意动用法.....	(16)
五、怎样教名词的对动用法.....	(19)
六、方位名词活用为动词辨认的方法.....	(20)
七、怎样教方位名词的使动和意动用法.....	(24)
八、名词的形态.....	(25)
第二章 动词教学	(27)
一、动词的分类.....	(28)
二、识别动词活用为名词的方法.....	(32)
三、怎样教动词的使动用法.....	(35)
四、怎样教动词的对动用法.....	(38)
五、怎样教动词的为动用法.....	(40)
六、怎样教动词的供动用法.....	(41)
七、怎样教动词的被动用法.....	(43)
八、动词的凝固结构.....	(48)
九、“以为”、“以……为……”的用法.....	(51)

第三章 形容词教学	(55)
一、形容词的分类.....	(56)
二、形容词活用为名词识别的方法.....	(58)
三、识别形容词活用为动词的方法.....	(63)
四、怎样教形容词的使动用法.....	(66)
五、怎样教形容词的意动用法.....	(69)
六、怎样教形容词的对动用法.....	(72)
七、形容词词尾.....	(74)
第四章 数量词教学	(76)
一、数词的表示法.....	(76)
二、量词的表示法.....	(80)
三、数量词的用法.....	(81)
四、数词和量词的省略.....	(84)
五、数词活用为动词辨认的方法.....	(85)
第五章 代词教学	(86)
一、人称代词.....	(88)
(一) 第一人称代词.....	(88)
(二) 第二人称代词.....	(89)
(三) 第三人称代词.....	(90)
(四) 己身称和旁称.....	(93)
(五) 谦称和尊称.....	(94)
(六) 复数.....	(96)
二、指示代词.....	(97)
(一) 近指.....	(97)
(二) 远指.....	(99)

(三) 他指和旁指·····	(100)
(四) 虚指、无指和分指·····	(101)
三、疑问代词·····	(102)
(一) “谁、孰”的用法·····	(102)
(二) “何、曷、盍、恶、奚、胡”的用法·····	(103)
(三) “何不”、“何故”、“一何”、“何如”的用法·····	(104)
(四) “安、焉”的用法·····	(106)
四、特别指示代词“者”的用法·····	(106)
五、特别指示代词“所”的用法·····	(109)
六、“以”作指示代词的用法·····	(115)
第六章 副词教学 ·····	(118)
一、程度副词·····	(118)
二、范围副词·····	(121)
三、情态副词·····	(123)
四、时间副词·····	(127)
五、肯定与否定副词·····	(131)
六、敬谦副词·····	(134)
七、语气副词·····	(135)
第七章 介词教学 ·····	(138)
一、介词“于”的用法和省略·····	(139)
二、介词“以”的用法·····	(144)
三、介词“为”的用法·····	(149)
四、介词“与”的用法·····	(152)
五、介词“之”的用法·····	(154)
附：动词“之”和虚化“之的”用法·····	(158)

六、介词“因”的用法·····	(159)
第八章 连词教学 ·····	(162)
一、连词的分类·····	(162)
二、连词的用法·····	(164)
(一) 连词“而”的用法·····	(164)
(二) 连词“则”的用法·····	(170)
(三) 连词“以”的用法·····	(174)
(四) 连词“与”和“及”的用法·····	(179)
(五) 连词“且”和“因”的用法·····	(182)
(六) 连词“虽”、“虽然”、“纵”的用法·····	(184)
(七) 连词“顾”和“但”的用法·····	(186)
(八) 连词“若”、“如”、“即”的用法·····	(187)
(九) 连词“然”、“然而”、“然后”、“然则”的用法·····	(188)
(十) 连词“抑”、“其”、“而况”的用法·····	(189)
(十一) 连词“故”、“是以”、“是故”、“以故”的用法·····	(191)
第九章 语气词教学 ·····	(193)
一、“夫”的用法·····	(194)
二、“乎”的用法·····	(195)
三、“也”的用法·····	(197)
四、“者”的用法·····	(201)
五、“矣”的用法·····	(203)
六、“焉”的用法·····	(205)
七、“哉”的用法·····	(206)
八、“兮”的用法·····	(207)
九、“耳(尔)、而已”的用法·····	(208)

十、“与（欤）”的用法·····	(210)
十一、“耶（邪）”的用法·····	(211)
十二、语气词的连用·····	(214)
第十章 叹词教学 ·····	(217)
一、表示悲痛、悲愤的感叹词·····	(217)
二、表示叹息、惋惜和慨叹的感叹词·····	(218)
三、表示感慨、怨愤的感叹词·····	(218)
四、表示欢愉、赞叹、惊讶的感叹词·····	(219)
五、表示责备、愤懑的感叹词·····	(220)
第十一章 主语教学 ·····	(221)
一、词组作主语·····	(221)
二、主语和谓语的关系·····	(224)
三、主语的省略·····	(227)
四、无主句·····	(229)
五、主谓倒装句·····	(231)
第十二章 谓语教学 ·····	(233)
一、词组作谓语·····	(234)
二、复杂谓语的连动式·····	(238)
三、复杂谓语的兼语式·····	(241)
四、复杂谓语的复合式·····	(245)
五、兼语及兼语后动词的省略·····	(246)
六、无谓句·····	(248)
七、谓语的省略·····	(249)

附：不规则的省略·····	(250)
第十三章 宾语教学 ·····	(252)
一、词组作宾语·····	(253)
二、双宾语·····	(256)
三、宾语前置·····	(257)
四、宾语的省略·····	(262)
第十四章 定语教学 ·····	(265)
一、词或词组作定语·····	(266)
二、定语后置·····	(270)
三、定语中心词和定语的省略·····	(273)
第十五章 状语教学 ·····	(276)
一、名词活用为状语识别的方法·····	(276)
二、时间名词和方位名词活用为状语辨认的方法·····	(281)
三、动词、形容词作状语·····	(284)
四、词组作状语·····	(287)
五、句首状语·····	(290)
六、状语后置·····	(291)
第十六章 补语教学 ·····	(293)
一、程度和数量补语·····	(294)
二、结果和趋向补语·····	(296)
三、谓语结构补语·····	(297)

第十七章 复句教学.....(300)

一、联合复句.....(300)

(一) 连贯复句.....(301)

(二) 总分复句.....(303)

(三) 按断复句.....(304)

(四) 并列复句.....(305)

(五) 选择复句.....(306)

(六) 递进复句.....(308)

二、偏正复句.....(309)

(一) 转折复句.....(310)

(二) 因果复句.....(311)

(三) 让步复句.....(314)

(四) 假设复句.....(315)

(五) 条件复句.....(316)

(六) 目的复句.....(317)

三、多重复句.....(318)

第十八章 句子结构分析.....(322)

一、单句结构分析.....(323)

二、复句结构分析.....(327)

第一章 名词教学

名词是表示人或事物名称的词。文言文中的名词，可分为事物名词和方位名词两种，其用法与现代汉语基本相同。教师在教学中，可采用古今词义比较对照法。如指导阅读初中五册《芋老人传》：

芋	老	人	者	慈	水	祝	渡	人	也。	子	佣	出	独	与	姬	居	渡	口。	一
芋	老	人	语	慈	水	祝	渡	人	语	儿	做	外	只	同	老	住	渡	口	一
			气						气			子			妻				
			词						词			工							
												出							

日，有书生避雨檐下，衣湿袖单，影乃益瘦。
 天 有读人躲雨屋下 衣湿衣单 身就更瘦
 书 檐 服 服薄 影 加弱

根据文言疏通句意的三条原则（调整词序，加上适当的词或词组，去掉一些词），上面句子可译为：“芋老人，是慈水祝渡人。他的儿子出外给人家做工，只同老妻住在渡口。一天，有个读书人在他家的屋檐下躲雨，衣服又湿又单薄，身影就显得更瘦弱。”

从古今对译中比较，可以看出古今语法结构和语序很多是相同的。但也有不相同处：一、“芋老人者，慈水祝渡人也”，这是判断句。现代汉语的判断句要加判断词“是”。二、“奴”

与“渡口”之间省略“于”，“避雨”与“檐”之间省略“于”、“其家”。三、“者”、“也”表示提顿，这是现代汉语没有的。从对译中又可看出，古今名词的用法是相同的，可直译其名。

另外一种教法，是归纳比较法。归纳比较可分为单元归纳或同篇归纳。如指导阅读高中四册《书博鸡者事》，在课堂上可指导学生整篇归纳整理，将名词活用为动词的十个例句摘出进行分析比较，让学生理解。下面是摘出的十个例句，括号内是答案，如有的学生有困难，教师需要加以指导：

- ①事——不事产业（从事）。
- ②下——皆下之（服从）。
- ③衣——乃褫豪民自衣（穿）。
- ④衣——豪民方华衣乘马（穿）。
- ⑤策——复自策其马（用鞭子打）。
- ⑥杖——会袁有豪民尝受守杖（处罚）。
- ⑦杖——不呼则杖其背（用杖打）。
- ⑧杖——冒使君杖汝（拿杖打）。
- ⑨名——若素名勇（闻名）。
- ⑩仇——以仇一言之憾（报复）。

通过学生归纳，教师指导分析，将会收到较好的教学效果。现分别介绍名词分类、名词活用为动词识别的方法和名词的使动、意动、对动用法的规律。

一、名词的分类

（一）事物名词

事物名词是表示事物名称的词。这类词可分为三种：

1. 特有名词。特有名词是表示特定名称的词。其表示法有二：

(1) 表示人的名称的词，如孔子、诸葛亮、张良、孟明、西乞、白乙等。例如：

① 张良尝闲从容步游下邳圯上。(1980年高考试题)——张良曾经在空闲时从容漫步走到下邳的一座桥上。

② 召孟明、西乞、白乙，使出师于东门之外。(《殽之战》高中五册)——召见孟明、西乞、白乙，派他们在东门之外率领军队出发。

例①“张良”作主语。例②“孟明、西乞、白乙”作宾语。

(2) 表示朝代名称的词，如秦、汉、唐、宋、元、明、清等。例如：

③ 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。(《桃花源记》初中四册)——他们问现在是什么朝代，竟不知道有汉朝，更不要说魏、晋了。

“汉”、“魏晋”作宾语。

2. 普通名词。普通名词是表示一般的具体事物名称的词。如“马、鞍鞮、辔头、鞭、猫、鸡、木、草、鸟、兽”等。举例如下：

④ 东市买骏马，西市买鞍鞮，南市买辔头，北市买长鞭。(《木兰诗》初中三册)——到东市买了高头大马，去西市买了鞍鞮，在南市买了辔头，去北市买了长鞭。

⑤ 中山人予之猫，善捕鼠及鸡。(1979年高考试题)——中山国的人给了他一只猫，这只猫善于捉老鼠和鸡。

例④“马、鞍鞮、辔头、鞭”作宾语。例⑤“中山”作

主语。“猫、鼠、鸡”作宾语。

3.抽象名词。抽象名词是表示抽象事物的名称的词。常见的有“义、德、志、礼”等。例如：

⑥义，亦我所欲也。（《鱼我所欲也》高中四册）——义，也是我所喜欢的。

⑦是故事修而谤兴，德高而毁来。（《原毁》高中六册）——所以事情做好了，诽谤就发生了；道德高尚了，毁谤就随着来了。

⑧子曰：“何伤乎？亦各言其志也！”（《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》高中五册）——孔子说：“有什么关系，也不过各自谈谈自己的志向罢了。”

例⑥“义”，例⑦“德”作主语。例⑧“志”作宾语。

以上是事物名词在句中的一般用法。

（二）方位名词

方位名词是表示方向和位置的词。常见的有“东、西、南、北、前、后、左、右、上、下、内、外、中”等。例如：

①城东有甲乙同学者。（《芋老人传》初中五册）——城东有两个在一起学习的人。

②庙在山之西麓，额曰“惠济”，神曰“安济夫人”。（《过小孤山大孤山》高中五册）——庙在山的西面的山脚下，上面的扁额叫“惠济”，里面的神叫“安济夫人”。

③进兵北略要地，至燕南界。（《荆轲刺秦王》高中六册）——向北方进军侵占重要地盘，到达了燕国南部国境。

④须臾，红烟蔽其左，紫气舒其右，香气环旋，入于宫中。（《柳毅传》高中六册）——一会儿，红烟遮蔽在她的左

面，紫气舒展在她的右面，香气缭绕，走到官里去了。

二、名词活用为动词鉴别的方法

在文言文中，名词活用为动词，是比较常见的。这种活用，是古人行文时，根据当时的语言环境、习惯而又不发生误解的情况下用的。教师在教学中，用什么方法来引导学生鉴别名词活用为动词呢？第一、要根据上下文句的意义来判断。当我们发现句中有的名词不能用其本身的意义解释清楚，而另用与这个名词有直接关系的动词或动宾词组能解释清楚时，这个名词就可确定活用为动词。第二、根据名词在句中所处的位置以及前后有哪些词类的词和它相结合，构成什么样的语法关系，来判断这个名词是否活用为动词。一般说，名词与其他词构成动宾关系、主谓关系或用在副词、能愿动词之后，以及用在补语之前等，就活用为动词。

根据中学课本文言文中名词活用为动词的情况，可归纳为十种类型：

（一）名词用在代词的前面活用为动词

代词是不受名词的修饰的，如果用在代词前，就不再表示事物的名称而是一种动作行为，与代词构成动宾关系，这个名词就活用为动词。例如：

①父曰：“履我！”（1980年高考试题）——老人说：“给我把鞋穿上！”

②吾上书太夫人，谱汝诸孙中。（《梅花岭记》高中二册）——我上书给太夫人，把您的名字载入我家的家谱上，列入孙儿辈中。

③汝不能舍吾，其时时于梦中得我乎！（《与妻书》高中二册）——您是不会离开我的，您将会经常在梦中得到我与您相会的机会！

④庞涓果夜至斫木下，见白书，乃钻火烛之。（《谋攻》高中三册习题）——庞涓果然夜间来到削掉树皮的大树下，仿佛上面有字，就点起火来照看树上的字。

“履、谱、舍、烛”都是名词，分别用在代词“我、汝、吾、之”的前面，构成动宾关系，“履、谱、舍、烛”活用为动词作谓语。

（二）两个名词连用，表示动宾关系，其中第一个名词活用为动词。例如：

⑤五十者可以衣帛矣。（《齐桓晋文之事》高中五册）——五十岁的人就能穿上丝绵制成的衣裳了。

⑥军中亦不敢以说书目敬亭。（《柳敬亭》高中三册）——军队中的人也不敢把柳敬亭当作说书艺人来看待。

“衣、目”都是名词，分别与名词“帛、敬亭”连用后，它们不再表示事物的名称而是一种动作行为，所以“衣、目”活用为动词作谓语。

两个名词连用后，第一个名词活用为动词构成动宾词组作状语。例如：

⑦有一老父，衣褐，至良所。（1980年高考试题）——有一位老人，穿着粗麻衣，走到张良的身边处。

⑧西门豹簪笔磬折，向河立侍良久。（《西门豹治邺》初中四册）——西门豹戴着簪笔帽子，象磬石那样弓着腰，面向大河站着等待了好久。

“衣”、“簪”分别与“褐”、“笔”连用构成动宾词组作

状语。

两个同一名词叠用，其中一个名词活用为动词。例如：

⑨如曰今日当一切不事事，守前所为而已，则非某之所敢知。（《答司马谏议书》初中六册）——如果说现在不让我做一切事情，墨守前人的作法，那不是我所敢领教的。

“事事”两个名词叠用，前一个“事”之前又有否定副词“不”，进一步肯定了“事”活用为动词。

两个名词连用构成词组作定语。例如：

⑩百姓闻王钟鼓之声，管籥之音。（《庄暴见孟子》高中四册）——老百姓听到王敲钟击鼓、吹笙鸣箫的声音。

“钟、鼓”和“管、籥”都是名词，根据文意活用为动词作“声”和“音”的定语。

还有两个名词连用构成动宾词组，但后面有特别指示代词，故构成名词性词组。例如：

⑪族秦者秦也，非天下也。（1981年高考试题）——灭秦国的，是秦国自己，不是天下的人。

“族”名词，与“秦”构成动宾词组，其后又有特别指示代词“者”结合，构成名词性词组作主语。

还有三个名词连用，构成动宾关系，其中两个名词活用为动词。例如：

⑫旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。（《陈涉世家》初中五册）——第二天早上，士兵中纷纷议论，都用手指指着陈胜，注目看着陈胜。

“指、目、陈胜”都是名词。根据文意，“指”和“目”不再表示事物的名称而是一种动作行为，所以“指”和“目”活用为动词。“指目陈胜”即“用手指姆指着陈胜”、“用眼睛注