



启功

启功
著

启功临八大山人《荷上花歌帖》

坚净居丛帖 □ 临写辑



北京师范大学出版社





啓功

著

啓功臨八大山人《荷上花歌帖》

堅淨居叢帖

臨寫輯

之四



北京師範大學出版社



《堅淨居叢帖》編輯組

顧問：王靖憲

選題策劃：章景懷

編輯委員：柴劍虹

張鐵英

秦永龍

李 强

王連起

趙仁珪

侯 剛

圖書在版編目 (CIP) 數據

堅淨居叢帖·臨寫輯 / 啓功著. — 北京: 北京師範大學出版社, 2005.9
ISBN 7-303-07796-0

I. 啓... II. 啓... III. ①啓功—文集②漢字—書法—作品集—中國—現代③中國畫—作品集—中國—現代 IN. ① C53 ② J222.7
中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2005) 第 109706 號

堅淨居叢帖·臨寫輯

啓功臨八大山人《荷上花歌帖》

出版發行：北京師範大學出版社
北京新街口外大街 19 號
郵政編碼：100875

出版人：賴德勝
印刷：北京盛通印刷有限公司
經銷：全國新華書店

開本：190 × 340 mm
印張：3.75
字數：132 千字
版次：2005 年 9 月第一版
印次：2005 年 9 月第一次印刷
印數：1 ~ 3000

定價：12.00 元



啓功先生

《堅淨居叢帖》出版說明

堅淨居是啓功先生的齋名，先生是一位成就卓著的學者，也是名揚海內外的書法大師。他獨樹高標的書法成就，來自他的天分，更來自他的勤奮。先生對書法的勤奮主要表現在三個方面：一是廣泛的搜集歷代法書資料，二是對資料進行深入的研究，三是堅持不懈的臨習前賢法書。先生對法書資料的搜求可謂不遺余力，在經濟極其困難的時期，或節衣縮食購置，或向友人求賜照片，或用書作交換。資料經手，研究隨之。從文字的訂正到詞語的注釋，從史實的考辨到典故的尋源，從書迹真偽的論證到書藝優劣的賞評，凡有疑難，無論大小，必竭力求正。其表述形式，有眉批、有旁注、有題跋、有文章。至于先生對前賢法書的臨習，自童蒙至垂暮，凡八十餘載從未間斷。有些碑帖先后通臨達數十遍。所臨品類之衆，數量之多，真可謂前無古人！我們這次編輯出版的《堅淨居叢帖》僅是先生收藏、研究或臨習過的古代碑帖的一小部分，但她却是一份非常寶貴的資料。通過她，我們可以從一個小小的側面，清楚的看到一代宗師，在成就其業績的漫長道路上所留下的艱辛與堅實的足跡，可以從中得到多方面的有益啓迪，可以從字裏行間領悟到爲學爲書的道理，學到在別處學不到的知識。對於從事書法學習和研究的朋友來說，或許更是一面可資對照的明鏡。

《堅淨居叢帖》分臨寫輯、鑒賞輯、收藏輯三種。臨寫輯是啓功先生臨寫古碑帖的墨迹，存有原帖者，原帖則附在先生臨寫墨迹的后邊；鑒賞輯是將先生的眉批、旁注、題跋等墨迹，隨原帖影印，并附釋文；收藏輯是選擇先生所藏重要碑帖影印，后附作者及內容簡介。這部叢帖的出版，將爲讀者研究書法藝術和臨習碑帖，提供一套珍貴的資料和範本。

《堅淨居叢帖》編輯組

二零零五年九月

北京師範大學出版社

《堅淨居叢帖》出版說明…………… 啓 功 一

啓功臨八大山人《荷上花歌帖》…………… 一

《堅淨居叢帖》讀后記…………… 王連起 二七

目 录

啓功臨八大山人《荷上花歌帖》

原书空白页



河上花一千葉

六郎買醉

河上花，一千葉，六郎買醉

無休歇。萬轉千迴丁六娘，直

無休歇萬轉

千迴丁六娘直

公使牽牛望河

北欲雨巫山翠

到牽牛望河北。欲雨巫山翠

蓋斜，片雲卷去昆明里。饋

蓋斜
片雲

卷去
昆明
里饋

亦明珠擎不得

塗上心頓共團

爾明珠擎不得，塗上心頭共團

墨。蕙「岩」先生憐余老大無一

王芾先生

懷柔老人書

遇萬一由拳

太白太白對予言

遇，萬一由拳拳太白。太白對予言：

博望侯，天般大。葉如梭，在天外。

博望在天般大

葉如梭在天外

六娘劍法方邁

團圓八月吳兼

六娘劍術行方邁。團樂八月吳兼