

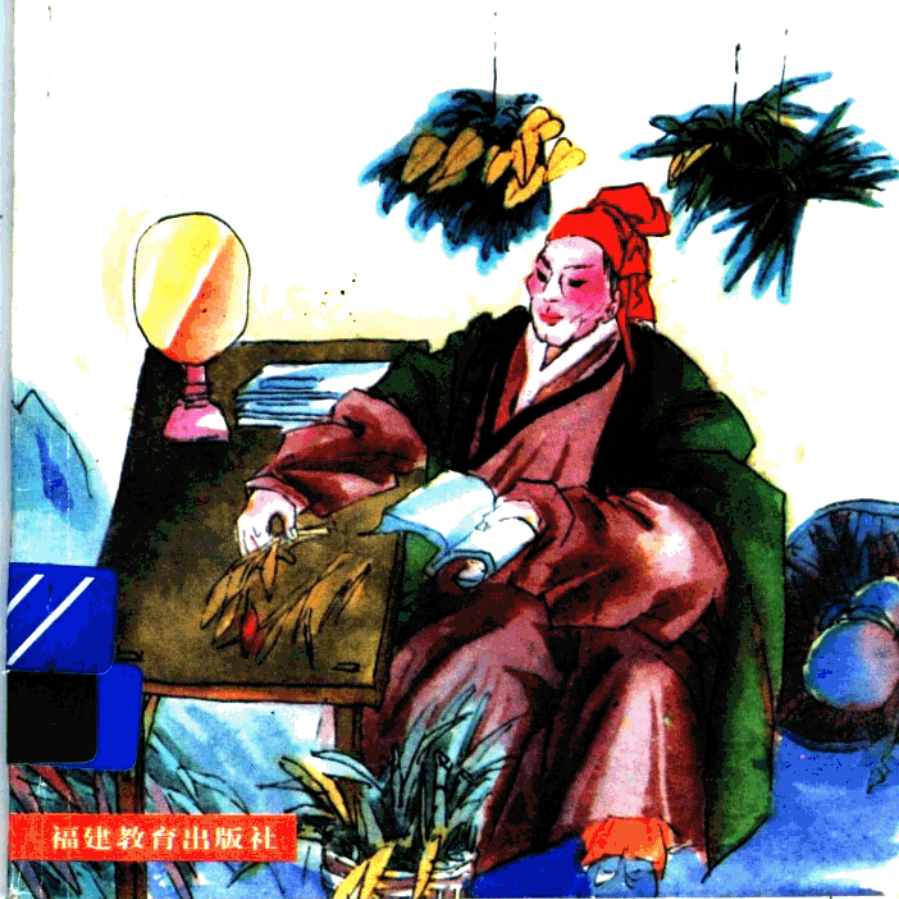
人物篇

小学图书角丛书·精选本



古代医学家的故事

陈汶 成迹 编写



福建教育出版社

小学图书角丛书·精选本

人物篇



古代医学家的故事

陈 纹 成 迹 编写

○福建教育出版社

(闽)新登字 02 号

“小学图书角丛书”编委会

总顾问:冰 心

顾 问:叶至善 张渝民

主 任:蒋仲仁 郭荣辉

副主任:马长冰 雷春美

编 委:何慧君 郑崇义 艾 玲

林钟乐 郑玉森

阙国虬 杨青楚

丛书编辑:郑慰祖 何 强

责任编辑:陈鹰平

封面设计:红 雨

插 图:潘秉超

小学图书角丛书(精选本·人物篇)

古代医学家的故事

陈 红 成 迹编写

福建教育出版社出版发行

(福州梦山巷 27 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

福建教育出版社印刷厂印刷

(福州铜盘屿上 邮编:350003)

787×1092 32 开本 3.875 印张 66 千字

1994 年 4 月第 1 版 1996 年 5 月第 2 次印刷

ISBN7-5334-1663-5/G·1292 定价:3.70 元

如发现印装质量问题,由承印厂负责调换

再版说明

“小学图书角丛书”从1989年着手策划，1990年6月推出第一辑10种，至1993年6月，共出版了10辑100种。丛书多次重印，总册数超过1000万册，获得了华东地区优秀教育图书、全国“金钥匙”图书等奖励。

这套丛书的最大特点是内容丰富，它荟集了思想教育、史地知识、文学艺术、科技知识、手工制作、课外活动等方面内容；在编写形式上，以故事、集锦等形式出现，生动活泼、富有儿童情趣。同时，编写出版时充分考虑到少儿的阅读习惯，也考虑到小朋友以及学校图书馆、班级图书角购书的经济能力，真正做到价廉物美。这一套书已经成为少年儿童朋友们的良师益友，成了学校图书馆、班级图书角的嘉宾。

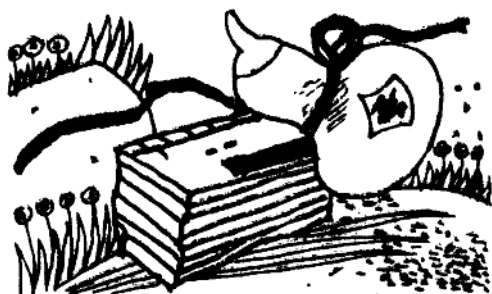
根据广大师生的意见和要求，为让它更好地发挥作用，我们对丛书10辑100种进行了重新审定，精选出70种。按“文学篇”、“科技篇”、“博览篇”、“活动篇”、“人物篇”、“自然篇”分辑，重新审稿，重新设计装帧，再版发行。我们期望：它将再一次受到少年儿童朋友们的热烈欢迎，再一次获得广大师生的支持帮助。

在我国悠久的历史上，产生过许多杰出的医学家。他们为中医药学的发展作出了重要的贡献。本书共记述了36则有关

古代医学家的故事。这些生动活泼的小故事，有的表现了古代医家勤奋学习、刻苦钻研、勇于探索的求知精神；有的反映了古代医家谦虚谨慎、救死扶伤、热心为民的高尚品德，有的描绘了古代医家超凡出众、妙手回春、药到病除的精湛医术。从中体现出祖国传统医学的博大精深和中华民族千百年来同疾病作斗争的聪明才智。

福建教育出版社

1996 年元旦



目 录

病入膏肓	(1)
起死回生	(3)
扁鹊见齐恒侯	(5)
望色断病	(7)
脉诊神手郭玉	(11)
张仲景劝医	(14)
一代名医的悲剧	(18)
杏林春暖	(21)
发奋苦读成大器	(24)
葛洪捉“鬼”	(27)
注重实践求真知	(30)
千里求药方	(34)
六渡重洋传文明	(38)

奇妙的针灸铜人	(42)
许希捐建扁鹊庙	(45)
庞安时终生苦读	(48)
民间医生献验方	(51)
从相轻变相重	(53)
巧用心药医心病	(56)
一块药碑的来历	(59)
李杲授徒	(62)
明察秋毫洗冤情	(66)
中年学医大器晚成	(70)
“新科状元”和祖传医生	(73)
锡锡不辨	(76)
严乐善笃守正道	(79)
万全不计宿怨	(82)
爱读书善思考的李时珍	(85)
一心赴救的陈实功	(89)
发现“戾气”制瘟疫	(92)
爱国医学家傅青主	(95)
叶天士学艺	(99)
帮穷苦人治“贫”病	(102)
徐郎不是池中物	(104)
耐心细致探病源	(107)
王清任勇纠医林错	(109)



春秋时期的秦国，出了许多有名的医生，医缓就是其中的一个。

医缓原来的名字只有一个单字，叫缓，因为行医出了名，人们都习惯地称他为医缓。说起来，同学们非常熟悉的一个成语——病入膏肓，还跟他有关系哩。

传说有一次，晋国的国君景公得了重病，晋国所有的医生都看过了，没人能治得好。当时晋国王室与秦国王室联姻，关系亲密。于是晋国就向秦国求医。秦国国王选派了医术最好的医缓去给晋景公治病。医缓还没踏上晋国的土地，他要来的消息却早已在宫廷中传开了。大家议论纷纷，都说医缓高明，晋景公的病这下有指望了。这些议论被正在晋景公体内作祟的两个小病魔听到了。它们可吓坏了。半夜里，晋景公梦见两个病魔在窃窃私语。其中的一个胆战心惊地问：“听说医缓那个人可是个了不起的医生。他一来，你我就都没命了，到哪里去躲避他才好呢？”另一个病魔狡

猾些，强作镇定，想了想说道：“我有办法了！人的身体里头有两个部位，一个叫膏，一个叫育，都是人的要害之处，位置又都很深。你我躲进这两个部位，医缓就奈何我们不得了，说不定他连我们躲在哪里都找不到呢。”

第二天，医缓来到了晋国。他顾不上旅途劳累，就进宫去拜见晋景公。看过晋景公的病情后，医缓语气沉重地说：“不幸得很，国王陛下的病已经没法治了。因为病魔现在已经侵犯到了您体内的膏育。这两个部位一旦患了病，吃药药力到不了；用针刺治疗，针又扎不了那么深；用灸法来攻治，艾条的热也透不进去，什么方法都不管用。我很抱歉，真是爱莫能助了。”晋景公一听，医缓说的病情跟他梦见的一样，分析得也十分有道理。虽然自己的病没希望治好了，但他还是非常佩服医缓的学识，连声称赞他是好医生，并叫手下赠给医缓一份丰厚的礼物，依依不舍地送他回秦国去了。

从此，“病入膏育”这个成语典故就逐渐传开了，指的是一个人生病到了无法医治的地步，同时也可以用来比喻某个人或某件事坏到了不可挽救的程度。

人物简介 医缓，单名缓，春秋时秦国名医，约生活于公元前7世纪至公元前6世纪。



起死回生

两千多年前的战国时代，在陕西一带有一个小国家叫虢国。一天上午，从虢国的王宫里传出一个惊人的消息：年轻的王太子突然病死了！王宫的大门前立刻被悲哀的空气所笼罩，人们正忙着替王太子操办丧事。

正在这时候，从人群中挤出一位外地来的长者，他忙上前向太子生前的侍从官打听：“王太子到底得了什么病？怎么死得这么突然？”这侍从官还懂得一些医药知识，他回答说：“太子气血运行不正常，体内正气克制不了邪气，邪气积蓄得太多了，又不能引泄出来，所以才突然昏倒暴死了。”那位长者问：“人死了多久了？”侍从官答道：“还是清晨鸡叫时候的事，到现在还不过半天。”那长者又急忙追问：“尸体入殓了吗？”回答说：“还没来得及呢。”那长者听了不由舒了一口气，捋着长须，沉吟片刻，又对待从官说：“请你快去奏报国王，就说我能把太子救活。”侍从官听了瞪了长者一眼：

“你老先生不是在说胡话吧？人死了还能复生吗？”长者胸有成竹地答道：“你如果不信我的话，可以先进去看看太子，这会儿他的鼻子一定还会微微扇动，他的大腿根部也还有一点儿热气。”听了这句话，那侍从官吃惊不少！这位老先生真有点神，事情同他说的完全一个样。他这才连忙进宫奏报去了。

国王这时正为太子的死而悲痛万分，听说有人能救活他的儿子，大为惊奇，急忙亲自出来迎接那位长者进宫。老先生一边仔细地给太子诊脉，一边安慰极度伤心的国王说：“请大王不必太悲伤了，太子得的是‘尸厥症’（一种严重的昏厥病），看样子像是死了，其实并没有死。遇上高明的医生能救活他，要碰上庸医，那就糟了。”说着，他叫自己的徒弟拿出金针，在太子头、胸、脚等处穴位连扎了几针，不一会儿太子就苏醒过来。老先生又叫徒弟配了药，把药同几块厚布一起煮，然后再把药布贴在太子的两胁，并且不断地更换药布。没过多久，太子居然能坐起来了。大家见了真是又惊又喜。

这位老先生又连续给太子治疗了20多天，太子终于完全恢复了健康。国王十分感激地连声称赞：“神医，老先生居然有起死回生之术，真是神医啊！”那位长者却十分谦虚地回答说：“我并没有办法使死人复生，我能救活病人，是因为他本来就没有死，我不过

运用了恰当的医疗方法罢了。”

这位长者就是扁鹊。

人物简介 扁鹊，姓秦名越人，渤海郡郑（今河北任丘）人，生卒年不详，战国时代的著名医学家。喜欢四处行医，足迹遍天下，每到一地，就了解当地流行什么病，他就治什么病，长久如此，各种医术无不精通，医名甚著，后遭妒被害。



扁鹊见齐桓侯

扁鹊真实的姓名叫秦越人，因为他医术十分高明，人们都把他同上古时代的名医扁鹊相比，后来干脆也叫他扁鹊。

扁鹊喜欢周游列国，有一天，他来到齐国的都城，见到国君齐桓侯。他仔细观察齐桓侯的脸色，就爽直地说：

“君侯，我看您身上得了病，病邪还只是在皮肤毛孔的部位。但是，如果不及时治疗，只怕病会加重的。”

齐桓侯听了不以为意，回答说：

“我本人自我感觉良好，哪来的病？”

扁鹊一走，齐桓侯就对左右说：

“这些医生也太贪图名利了，总想靠医治那些本来就没有生病的人，来显示自己医术的高明！”

过了几天，扁鹊又拜见了齐桓侯，又察看了他的气色，严肃地说：

“君侯，我看您这病已经侵入血脉了，不抓紧治疗，恐怕还要加深。”

齐桓侯很冷淡地说：

“我本来就没有什么病。”

扁鹊走后，齐桓侯一直闷闷不乐，他想：这扁鹊手嘛一直来糊弄我？

又过了几天，扁鹊再次求见齐桓侯，并且再次观察了他的脸色，郑重地提醒道：

“国君，现在您的病已经进入肠胃之间了，再不治疗，就来不及了！”

这次齐桓侯干脆不理睬扁鹊，只是想到扁鹊在列国都有点名气，才不去怪罪他。扁鹊也只好失望地告辞了。

又过了几天，扁鹊第四次见到齐桓侯。这次，他只望了望齐桓侯几眼，什么也没说，就急忙告别。齐桓侯觉得他的举动有点古怪，忙派人去探个究竟。扁鹊对探子说：

“病在体表，可以用熨熨治好；病在血脉，可以用

针灸治好；病到了肠胃，也还可以用药剂治好。现在，你们国君的病已经到了骨髓，就是神仙也拿它没有办法了。我除了告退，还能怎么办呢？”

果然，没过几天齐桓侯的病就发作了。他这才急忙派人去请扁鹊，可是，扁鹊已经跑到秦国去了。不久，齐桓侯就病死了。

扁鹊长期坚持到处行医，每到一地，就了解当地有什么流行病，他也就学着对付什么病。天长日久，他什么病都能治，他的声誉也随着提高，可以说是名传天下。这却招来少数庸医的忌恨，秦国的太医令李醯正是这样的庸医，他虽然身居高官，医术却远不如扁鹊，在妒嫉心的驱使下，就派人把扁鹊给暗杀了。结果，也使自己成为人人痛恨的丧家之犬。



望色断病

淳于意是西汉人，早年当过西汉王朝一个小诸侯国齐国的粮仓主管。齐国的粮仓也叫太仓，因此人们

1
古代医家
淳于意

都尊称淳于意为“太仓公”。

年少时，淳于意就很喜爱医术。后来他专门拜同乡一个叫阳庆的医生为师。阳庆年逾古稀，膝下没有子女，很疼爱淳于意。见他有志学医，便把自己毕生积累的验方秘方和珍藏的医书全部传授给他。淳于意刻苦学了几年，掌握了老师所传的知识和技术。后来他辞了官，四处游历，为人们诊治疾病。

中医看病，用的是望、闻、问、切四种方法，也称“四诊”。所谓“望”，就是通过观察病人面部气色来分析判断病情。它是医生诊病的主要方法之一。淳于意从老师那儿学到了一套五色诊病的本领，只要观察病人面部五种颜色的位置和变化就能准确地说出疾病的部位和病情的深浅轻重。

有一天，齐国丞相手下一个名叫奴的舍人跟着丞相进宫朝见齐王。淳于意正好站在宫门外，跟舍人奴不期而遇。淳于意觉得他的气色很难看，不禁又仔细瞧了几眼。旁边一个宦官看到了，感到好奇，就问淳于意瞧什么。这个宦官曾经跟淳于意学过两下子，懂点医道。淳于意便对他说：“您刚才看到舍人奴了吗？他患了重病，到明年春天，脾胃就会堵塞住，吃不下饭，喝不下水。到了夏天，定会大便出血而死。”那个宦官听了不以为然，说：“舍人奴又没找您看过病，您凭什么断定他患了重病呢？”淳于意回答说：“我刚才

注意观察了一下，发现他脸色像干硬的黄土一样，晦暗枯黄；黄中还夹带着青白色，就像枯萎的青草色。这说明他的脾胃之气受了损伤。脾胃是供养内脏和全身营养的，如果脾胃之气衰弱了，就会影响其它脏腑和全身各个部位，生命必然会慢慢地衰竭。其它医生不了解这一点，都以为脸色青黄是肚子里头长了虫子，这是不对的。”

宦官听了淳于意的分析，觉得很有道理。于是赶紧去报告丞相说：“您手下的舍人奴有病，而且病情严重，死期不远了。”丞相觉得舍人奴好好的，不相信宦官的话，就问他：“您怎么知道他有病？”宦官回答他说：“您早上带舍人奴进宫时，我同太仓公一道站在门口。太仓公一眼就看出舍人奴脾胃受损，他让我转告你们。还说病到了这个程度，必死无疑了。”丞相听后仍然将信将疑。于是把舍人奴叫来，问他说：“您身体有什么不舒服吗？”舍人奴不假思索地回答：“我没病，身上一点疼痛不适的感觉也没有。”丞相笑着说：“那就好。有人说您有病，我看也不像。”

到了第二年春天，舍人奴突然觉得脾胃胀塞，一点东西也吞不下去。熬到初夏四月，果然拉血不止而死去了。

齐国国王黄姬的哥哥黄长卿自家酿了几缸美酒。有一天，他摆酒设宴，招待临菑城的王公大臣和知名

人士。淳于意也被请去了。趁着酒菜还没端上来的时候，宾客们围坐在一起，边品茶边聊天。这时，淳于意无意中发现坐在他对面的齐王王后的弟弟宋建脸色和旁人不一样，有些异常，便对他说道：“恕我冒昧，您贵体好像有点欠安。四五天前，您腰肋部肯定疼痛过，无法抬头挺胸，也无法弯下腰来，小便不畅。这病如果不抓紧治疗的话，就会慢慢侵害到肾脏，那时就麻烦了。趁现在脏器还没有受损，得赶紧治才好。”宋建听了十分惊讶，说道：“先生说的一点不错。我这几天来确实腰痛。四五天前，黄长卿家的几位女婿去找我，正好天下大雨，无处可玩。大家看到我家谷仓下有一块方石，就比试谁的力气大能举得高。我也跟着举了一次，因为力气不足，抱起来后又把它放下了。想不到那天夜里，腰就疼痛起来，小便不畅，直到今天也没好。可是这事我从没对外人讲过，您是怎么知道的呢？”淳于意笑着对他说：“我是从您的脸色上判断出来的。您脸部中间的颜色干枯，两侧的脸色也有四分左右的地方枯槁无华，这些部位的气色说明您腰肾有病，而且大约有四五天了。”宋建和在座的人听了以后，都十分佩服。淳于意当场给宋建开了药方。吃了十来天药，宋建的病就痊愈了。

人物简介 淳于意，西汉齐临菑（今山东淄博市）人，生于公元前205年，约卒于公元前140年。西汉名医，诊治疾病